

COPELIA, SYLVIA Y GISELLE

Ernesto Álvarez (fragmento del poemario *Eras de Eros*)

*Desde hoy viviré tu ballet
Reina danzante.
Entre las heroínas de escena
—Sylvia y Giselle
envidian el ligero
desplazar de tu pie ante relojes
o cajitas de música de ensueños—
las Silfides dispuestas en un coro
te rodean silenciosas
y disputan por decorar tu trono.
¿De qué cuadro de Boticelli
Emerge tu alígera figura?*

*Danza Copelia, danza
Para que un día la creación del Poeta
Alcance la magnitud del mito. ■*



Ernesto Álvarez. Artista plástico y escritor puertorriqueño. Su sólida formación académica, que incluye una maestría en Artes y un doctorado en literaturas hispánicas de la Universidad de Nueva York, le han permitido sobresalir en diferentes campos de la cultura de Puerto Rico. Es profesor en el Departamento de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras. Entre sus libros, cabe citar los poemarios *Piedra* (1977), *Abacoa* (1979), *Lares 1868 (letra para un canto popular)* (1980), *Semíramis* (1981), *Sobre el puente de Brooklyn* (1983), *Obertura del mar* (1984) y *Eras de Eros* (1993). Publicó también la novela *Fe de erratas* en 1985.