



Los buques negreros transportaron con los hombres, mujeres y niños africanos, sus dioses, creencias y tradiciones, que configuraron LA TERCERA RAÍZ DE AMÉRICA

LOS SUEÑOS SON POLÍTICOS

Nancy Morejón

Muy lejos, entre el mar azul que se agita como si debajo hubiera un motorcito aceitado, muy lejos, se alza una ciudad mediana.

Yo estoy del lado de acá sobre unos horcones que fueron un embarcadero. Allí estoy junto a mis padres. Detrás de mis padres, muchos negros contemplan la ciudad mediana. Tienen las caras apoyadas sobre la barbilla. Tan contemplativos los morenos que su mirada parece estupefacta. Yo también miro atentamente.

Hay otro embarcadero hacia la izquierda. Y, sobre el mar tiránico, restos de un bar. Los negros y las negras bailan arrítmicos sobre un son del Benny. Los del lado de acá miramos cada vez más sorprendidos. De pronto, el mar se agita. El bar marino se aleja y se acerca. Se cae y se levanta. Me caigo y me levanto. Todos los horcones se tambalean. Los negros somos una masa informe. Mi madre se cae y se levanta. Mi padre se levanta y cae. Tiro los brazos para sujetarlos e impedir que se sumerjan. Oh, amor. Mamá tiene el rostro sufrido y la mirada vaguísima. No se queja pero siento que padece tanto. Mi padre es el único estoico. El mar ya no es el mar, es fango. Aparecen anclas, plantas acuáticas. Los negros son obreros. Los obreros son algas. ¿Qué importa? Somos la gran vorágine. Una inmensa vorágine.

(De *La quinta de los molinos*, 2000)

Nancy Morejón. Escritora cubana. Es Premio Nacional de Literatura 2001. Miembro de número de la Academia Cubana de la Lengua y miembro del Consejo Asesor de OWWA (The Organization of Women Writers of Africa / Asociación de Escritoras Africanas). Sus poemas han alcanzado una enorme difusión así como innumerables traducciones a más de diez idiomas. Entre sus premios más recientes se encuentran La Corona de Oro de Macedonia (2006), el Premio Rafael Alberti (2007) además de la condición de Escritora Gallega Universal (2008). La Universidad de Salamanca ha recogido buena parte de su obra poética en la antología *El huerto magnífico de todos* a cargo de Alfredo Pérez Alencart. La Universidad Cergy-Pontoise de París, Francia, le otorgó en 2009 un doctorado Honoris Causa. Sus más recientes poemarios *Peñalver 51*, que acaba de ser publicado por la Fundación Sinsonte de Zamora, España, y la antología *Persona*, compilada por Gerardo Fullea León, es un título del Proyecto Sur de Ediciones Unión de La Habana. En la actualidad se desempeña como asesora de la Casa de las Américas y fue electa en 2008 presidenta de la Asociación de Escritores de la UNEAC.