



## EL BAC DE LA ROTONDA **LA BANDERA**

**Bruno Stagno**

La rotonda La Bandera es un hito urbano importante en la ciudad de San José, Costa Rica. La rotonda resuelve el tránsito haciendo girar los autos y dejando expuesto el edificio a múltiples miradas. Siguiendo el lenguaje planteado en la primera sucursal en 1994 como imagen corporativa, esta es la quinta sucursal que hemos diseñado para el Banco BAC. En esa imagen se combinan los techos con un protagonismo singular, la transparencia, la combinación de ladrillo y bloques en las paredes y un paisajismo complementario. Este lenguaje se adaptó a las específicas condiciones del lugar y se incorporó la Bandera Nacional en el eje de la composición. La Bandera, por su tamaño y altura está en permanente movimiento y es un punto focal en la zona.

Esta sucursal se compone de un edificio principal, un autobanco y cajeros automáticos con las vías y accesos adecuados. Una fuente para una escultura, 25 árboles y 36 palmeras aportan la sombra y la frescura necesaria. El techo con sus grandes aleros le da sombra al edificio y protege los accesos desde los estacionamientos. Una sucesión de marcos metálicos abiertos que se hacen más anchos hacia atrás cubren el vestíbulo de las cajas con sus tres palmeras. La cubierta de los aleros es con lámina metálica ondulada al igual que el techo del autobanco, donde las diferentes ondulaciones se traslapan. La luz exterior, que puede superar los 1 000 lux, es bloqueada con los diferentes planos del techo hasta producir una penumbra interna calibrada para el trabajo y que no requiere iluminación artificial. Los vidrios están protegidos de los rayos del sol y se conservan frescos. ☑

### Ficha Técnica Bac San José La Bandera

Arquitecto:	Bruno Stagno
Director de Proyecto:	Carlos Araya
Arquitecto Paisajista:	Jimena Ugarte
Ingeniero Estructural:	Juan Carlos Sotela
Ingeniero Mecánico:	Juan Luis Flores
Ingeniero Eléctrico:	Claudio Soto Gamboa
Constructora:	Edificadora Moderna S.A. EMSA
Diseño:	2004
Construcción:	2005
Área Terreno:	5 537m <sup>2</sup>
Área Construida:	2 503m <sup>2</sup>







**Bruno Stagno**, Arquitecto chileno por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Inició su práctica privada en Costa Rica en 1978. Desde el inicio centró la atención en la comunión de los edificios con la naturaleza, sincretizando tradición e innovación. Su trabajo incorpora los principios del regionalismo crítico en un momento en que la imagen de la globalización es la fuerza dominante. Ha desarrollado un enfoque en el aprovechamiento máximo de las características climáticas de los trópicos y el uso de materiales locales, con énfasis en la biodiversidad tropical en el paisajismo. Sus conocidos manifiestos: “arquitectura de la necesidad”, “climatizando con el clima”, “edificios pasivos para gente activa”, “una arquitectura a la luz de la sombra” y “más diseño que tecnología”, sintetizan su práctica en la arquitectura sostenible para los países del Tercer Mundo. Su arquitectura se ha convertido en un referente para la latitud. Ha recibido numerosos premios y reconocimientos por su obra arquitectónica, entre ellos nueve premios en Bienales en América Latina y el Premio América 2015, otorgado por el XVI SAL. Su obra fue exhibida ante la Asamblea General de la ONU en ocasión del World Energy Day – 2013 y dos veces en la Bienal de Venecia. Es también autor de seis libros, ha dictado más de 200 conferencias y sus trabajos han sido publicados en más de 20 países de Asia, Europa y América. En 1994 fundó el Instituto de Arquitectura Tropical, institución sin fines de lucro reconocida por el Estado de Costa Rica y dedicada a investigar, promover y divulgar la arquitectura, el urbanismo y el paisajismo propios de la latitud tropical. Es el creador de la Norma de Arquitectura Sostenible RESET, que con la colaboración de otras instituciones, se estableció en 2012 como Norma Nacional.