



FRAGMENTOS INÉDITOS

DE FRAKTAL SKIN

Anouk Guiné

Si no logras sobreponerte al dolor

enciende el polvo de luz
en las tinieblas del eco
que trama canciones
a lo largo de la cicatriz

en la mejilla donde empiezo
donde avanzo ineludible
el imperioso aire que atraviesa
las lenguas de mi nube

difracción de la onda
perturbada soledad
dos, tres, cuatro soledades
y una orgía en la sangre

Rocío

al borde de la piel
zurcida por el anhelo
cual lagarto lascivo

Lamer las grietas
y entrever el sol
derramado en boca

Flores de oro
y blanco titanio
en tu centro navegan

Océanos de lirios
en estambres te generan

La caída

Un espacio líquido
en los limbos del aire
en los limbos del cuerpo
donde explotan labios
sangran besos

La muerte sigue su flujo
en las heridas evaporadas
de un cielo donde solo nos queda
amar y derrumbarnos
en el más dulce de los abismos

Dulce como un amor
que cae lentamente
a lo largo del crucifijo
sembrado de rosas líquidas
que atraen mariposas

Porque solo las mariposas
pueden cruzar el metal de un beso
que se transforma en cuchillo
que se transforma en silencio
que se transforma en poema 

Anouk Guiné (Biarritz, 1967). Escritora francesa. Doctora en estudios de género (Universidad Blaise Pascal de Clermont-Ferrand) y post-doctorada en sociología (Institut National d'Études Démographiques, París). Fue profesora en la Pontificia Universidad Católica de Lima y en Río de Janeiro; *Visiting Assistant Professor* en New School for Social Research, de Nueva York (EUA) y de *Gender Studies* en la Universidad para la Paz (Costa Rica). Consultora para el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) en Costa de Marfil, así como para el United Nations Development Programme (UNDP) y la Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos (OACDH) en Costa Rica. Hoy es profesora asociada en *Commonwealth Studies*, Université du Havre (Francia). Ha publicado críticas, notas de lectura, narrativa y poesía en diversas revistas francesas, peruanas, españolas, estadounidenses y mexicanas, *Archipiélago* entre ellas. Entre sus libros, cabe citar *Voz Nuda/VoixNue* (poesía, 2004) y *Extrema unción / Onctionextrême*.