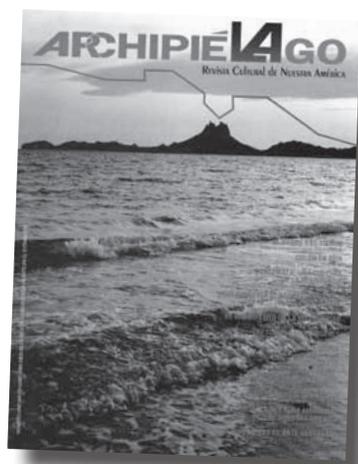
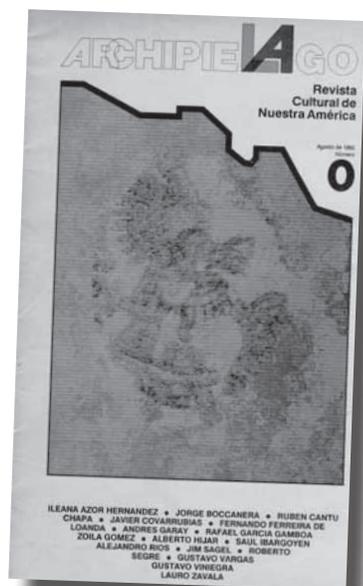


VEINTICINCO AÑOS



Archipiélago. *Revista Cultural de Nuestra América* cumple 25 años de existencia. Coeditada por el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC) de la Universidad Nacional Autónoma de México, la revista ha recogido en sus 97 ediciones publicadas hasta la fecha una muestra significativa del pensamiento, la memoria y la creación científica, artística y literaria de la región, lo cual ha sido posible gracias al concurso de todos aquellos que han conocido y se han solidarizado con el proyecto –individuos e instituciones de todos los rincones de la Patria Grande–, colaborando desinteresadamente en su desarrollo, a quienes expresamos nuestro más cálido reconocimiento. La red cultural de Nuestra América. “Trincheras de ideas valen más que trincheras de piedra”, decía José Martí. Debemos construirlas. En eso estamos.

CVPR

Era lo último que podía pensar en los días que nos juntaban en la memorable librería-cafetería Reforma, de la editorial Gernika, en Paseo de la Reforma, zona poblada de periodistas y escritores vinculados a los diarios *Excelsior*, *El Universal*, *El Nacional*, *La Jornada*. Yo había conocido a Carlos Véjar Pérez-Rubio y por él trabé contacto con Saúl Ibargoyen. Corría el año de 1992. Se armó entonces un trío de dos poetas, Saúl y yo, y un narrador-arquitecto, Carlos. Un mexicano, un uruguayo de larga estancia aquí y una cubana casi recién llegada. Fueron los primeros ingredientes de aquel proyecto abarcador de la cultura y el pensamiento iberoamericanos que se consumó después, edición tras edición, con la colaboración de muchas manos amigas y la integración de firmas reconocidas en varios países. El camino, como suele pasar, ha estado pedregoso, pero se ha logrado sortear, reagrupando y retroalimentando las filas, para alcanzar el resultado que hoy exhibe ese empeño creativo. Estos primeros 25 años colocan a *Archipiélago* en la lista de las revistas más perdurables de este país, plagado de proyectos fallidos y esperanzas rotas. Todo un triunfo.

MINERVA SALADO

El título de la revista *Archipiélago*, fundada hace 25 años, sugiere un conjunto de países, una red de pueblos y estados latinoamericanos y caribeños cuyas complejas interconexiones están marcadas por la presión histórica del imperialismo yanqui y las oligarquías nativas. Lo dijo certeramente uno de nuestros libertadores, Simón Bolívar: “Los Estados Unidos parecen destinados por la Providencia para plagar la América de miseria a nombre de la libertad.” Estamos, pues, hablando de “Nuestra América” de José Martí, de la América concebida como sistema por José Artigas. *Archipiélago* debe su existencia a la fe y a la iniciativa de una amplia red de intelectuales en la Patria Grande, metáfora contenida en luchas populares, esfuerzos identitarios, actualización de las culturas multilingües originarias y criollas con respecto a un mundo dominado por el capitalismo salvaje. Tuvimos el honor y la alegría, la poeta cubana Minerva Salado y quien firma al calce, de acompañar a Carlos Véjar en la fundación de la revista, la cual es un espacio insoslayable, autónomo, democrático, solidario con nuestros pueblos que, con avances y retrocesos, no han renunciado a conquistar su definitiva independencia.

SAUL IBARGOYEN