



La vasta riqueza cultural de México sería inconcebible sin el legado de la cultura huichol, su presencia en los estados de Nayarit, Jalisco, Durango y Zacatecas los han situado como un grupo originario que suscita particular interés entre las diversas comunidades de estudio sociológico cultural, debido a sus abundantes tradiciones y leyendas, como es el caso de la narración oral del mito de la creación del mundo, uno de los relatos más sublimes que atesoran y que ahora son el tema central de la obra infantil: *Salimos del mar y soñamos el mundo*.

“Dicen los Huicholes que en el principio no había nada más que agua. Y que en medio de ese mar infinito y oscuro vivían tres dioses: Takutsi, Maxacuaxi y Kauyumari, que no hacían nada más que nadar y flotar... hasta que se aburrieron. Entonces, cerraron los ojos y comenzaron a imaginar. Cuentan que así fue como se creó este mundo. Ahora estos tres dioses tendrán que recorrer espacios desconocidos para descubrir el verdadero significado de sus sueños, vencer a los miedos que los persiguen y aprender que en este nuevo mundo, todo lo que puedes soñar, lo puedes crear”.

La dirección de Nora Manneck en *Salimos del mar y soñamos el mundo*, pretende que el público tenga una sensación de inmersión en el entorno de los dioses de forma lúdica, que advierta su colorido a través de la capacidad interpretativa de los actores, apoyados con el diseño de vestuario de Yolotzin García, que surge de una combinación de elementos de la estética Huichol con mecanismos electrónicos y bordados con hilos de LED; así

Obra inspirada en el mito de la creación del mundo de la cultura huichol

como la proyección de animaciones en tres pantallas y piso a efecto de crear unión entre la tecnología y el teatro, para así contar el nacimiento del mundo a través de los ojos de la cosmogonía huichol.

Los actores que dan vida a este proyecto son: Asur Zágada, María José Vargas, Erick Israel Consuelo, Juan Acosta, Bruno Benítez, Bernardo Benítez, Adrián Alarcón, con suplencias de Alejandro Herrera y Uriel Ledezma. La obra cuenta con música original diseñada cuidadosamente para este montaje inspirada en los ritmos wixáricos mezclados con música electrónica. Yannick Menchaca, Abraham Urquiza y Atza Urieta, son los intérpretes a cargo.

La dramaturgia es de Felipe Rodríguez, el diseño y realización de pantallas corresponde a Edgar Sánchez, el diseño de iluminación a Tenoch Olivare, la musicalización es de Yannick Menchaca, la coordinación general de animaciones la realiza Mariano Romero y José Carlos Mondragón, el videomapping Ismael Gimete, el diseño de imagen corresponde a Rogelio Valdés, la asistencia es de Ángel Pérez Salazar, la coordinadora de producción es Patricia Hernández Mendoza, la asistencia de producción Francisco Hernández Castelán y Georgina Cueto, la producción la realiza Adrián Alarcón, Cortejo Producciones y Eloy Hernández.

Salimos del mar y soñamos el mundo fue galardonada con “La dama de la victoria” que otorga la Agrupación de Críticos y Periodistas de Teatro (ACPT), como mejor obra de teatro para niños y jóvenes.

¹ Boletín de prensa: CCHDP2018/02. Ciudad de México, miércoles 10 de enero del 2018.