

# POESÍA LATINO AMERICANA

## Atardecer en la bahía

Rocío Prieto Valdivia

*Te buscaré cada atardecer en las miradas de los transeúntes.*

*En las sonrisas fugitivas. Los refrescos aperlados.*

*En las palabras que brotan de los árboles caídos.*

*La celulosa, trazos de alegría.*

*Te encontré en un pedazo de polaroid  
soñando en nosotros, en aquellos días.*

*En el minuto en que quedé muda,  
y tu imagen se desvanece  
al finalizar el día.*

*Será que sólo fuimos un par de trotamundos.*

*Siluetas bajo la luna. ¿No lo sé?*

*Si nos encontramos por las historias  
de todos los libros.*

*O si hoy al cerrar los ojos  
has aparecido apenas  
por unos segundos.*

## Estaciones

Ana Ayala

*Llegaste cual primavera, abriendo botones yertos,  
libando la miel ajena, tejiendo nidos inciertos.*

*Cosechaste viejos sueños; semillas que esparció el viento,  
vestigios de quimeras que deja el paso del tiempo.*

*Mas el verano llegó y junto a él, partiste, dejando atrás el amor.*

*Te vestiste de invierno. El frío invadió la morada y no te importaron  
los ruegos; sólo dejaste falacias nacidas de juramentos.*

*¿En qué inhóspita ladera enterraste los recuerdos  
que enraizaron en la tierra y dieron frutos tan secos?*

## La palmera escucha mi clamor

Alicia Albornoz

*Una voz  
una garganta  
unas palabras*

*Enmudece  
el sentimiento  
se estremece*

*Los vocablos  
restituyen la fe*

*Redime el silencio*

*Balucea el mar  
y la quietud de la arena  
en responsorio reiterante*

*Sólo se mece lentamente  
la palmera  
escuchando mi clamor* 📖

---

**Rocío Prieto Valdivia** (Mexicali, 1974). Escritora mexicana, promotora de lectura, imparte talleres infantiles y juveniles de escritura, lectura y arte. Directora de Arte Letras Migrantes, proyecto cultural independiente. Cofundadora del taller y proyecto Letras y Voces de Ensenada, grupo literario independiente de promoción cultural y editorial. Ha publicado en las revistas electrónicas y físicas *Monolito*, *La Piraña*, *Histeria*, *La Huella del Coyote*, entre otras. Autora de los libros *Soñar entre Mariposas*, *Sueños Lúcidos* y *Veinte Poemas Perdedores* y un instructivo que no sirve para nada. Radica en Ensenada, Baja California.

**Ana Ayala** (Ciudad de México). Empresaria y escritora mexicana, radica en Matamoros, Tamaulipas, desde hace 25 años. Ha participado activamente en colectivos culturales, talleres y diplomados de creación literaria. Miembro benemérito del taller literario Rabindranath Tagore en Cuba. Su obra ha sido publicada en diversas antologías nacionales e internacionales.

**Alicia Albornoz** (Quito, Ecuador). Escritora ecuatoriana, radicada en México. Cursó Letras Españolas e Inglesas en la UNAM, Maestría en Humanidades en la Universidad Anáhuac. Es Miembro Corresponsal de la Academia de Historia del Ecuador y Miembro de Número de la Academia de Historia Eclesiástica de su país. Ha ejercido la cátedra de Literatura y Estudios Latinoamericanos y México prehispánico en Ecuador y México. Se especializa en simbología, jeroglíficos y cultura nahua. Escribe cuento, ensayo y poesía. Autora y partícipe de varios libros. El poema que aquí publicamos pertenece al libro *Mañana repondré mis alas*.