

AFROAMÉRICA MÉXICO, A.C.

La Tercera Raíz

Luz María Martínez Montiel

Presidente

Los buques negreros transportaron con los hombres, mujeres y niños africanos, sus dioses, creencias y tradiciones, que configuraron

LA TERCERA RAÍZ DE AMÉRICA

LA ESCLAVITUD¹




Nuestro José Martí se adelantó a su época en sus concepciones y en la lucha contra el racismo. En su obra, ya sea en poemas, discursos, cuentos, cartas, artículos, el problema de la lucha contra el racismo, la discriminación y la toma de conciencia de la necesidad del aporte de todos los cubanos a la lucha por nuestra independencia de España, sin importar el color de la piel, es un *leit-motiv* que vuelve sin cesar a su pluma. Desde una edad muy temprana, cuando tenía diez años, en 1862, es testigo de la dura realidad de la esclavitud cuando acompañaba a su padre, funcionario encargado de impedir la trata clandestina, al embargo de un cargamento fraudulento de esclavos. El siguiente poema publicado en los *Versos sencillos*, revela la impresión causada por este hecho en el niño Martí.

*El rayo surca, sangriento,
El lóbrego nubarrón
Echa el barco, ciento a ciento
Los negros por el portón.*

*El viento, fiero, quebraba
Los almacigos copudos;
Andaba la hilera, andaba
De los esclavos desnudos.*

*El temporal sacudía
Los barracones henchidos:
Una madre con su cría
Pasaba dando alaridos*

*Rojo, como en el desierto,
Salió el sol al horizonte:
Y alumbró a un esclavo muerto,
Colgado a un seibo del monte.*

*Un niño lo vio: tembló
De pasión por los que gimen:
¡Y, al pie del muerto, juró
Lavar con su vida el crimen!* 

¹ Texto tomado del libro *Cantos de negritud*, de Mirta Fernández Martínez, Editorial Arte y Literatura. La Habana, Cuba, 2011, pp. 22, 23.