## **AFROAMÉRICA**



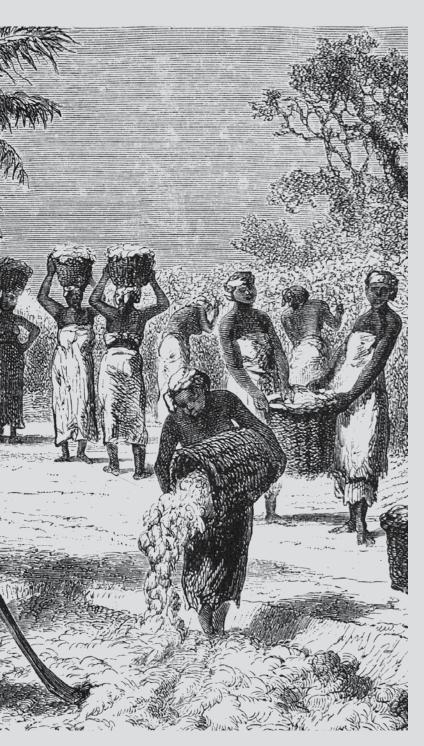
**AFROAMÉRICA MÉXICO, A.C.** *La Tercera Raiz*Luz María Martínez Montiel
Presidente

Los buques negreros transportaron con los hombres, mujeres y niños africanos, sus dioses, creencias y tradiciones, que configuraron

LA TERCERA RAÍZ DE AMÉRICA



## LA ESCLAVITUD



Nuestro José Martí se adelantó a su época en sus concepciones y en la lucha contra el racismo. En su obra, ya sea en poemas, discursos, cuentos, cartas, artículos, el problema de la lucha contra el racismo, la discriminación y la toma de conciencia de la necesidad del aporte de todos los cubanos a la lucha por nuestra independencia de España, sin importar el color de la piel, es un *leit-motiv* que vuelve sin cesar a su pluma. Desde una edad muy temprana, cuando tenía diez años, en 1862, es testigo de la dura realidad de la esclavitud cuando acompañaba a su padre, funcionario encargado de impedir la trata clandestina, al embargo de un cargamento fraudulento de esclavos. El siguiente poema publicado en los *Versos sencillos*, revela la impresión causada por este hecho en el niño Martí.

El rayo surca, sangriento, El lóbrego nubarrón Echa el barco, ciento a ciento Los negros por el portón.

El viento, fiero, quebraba Los almácigos copudos; Andaba la hilera, andaba De los esclavos desnudos.

El temporal sacudía Los barracones henchidos: Una madre con su cría Pasaba dando alaridos

Rojo, como en el desierto, Salió el sol al horizonte: Y alumbró a un esclavo muerto, Colgado a un seibo del monte.

 $<sup>^{1\</sup>ast}$ Texto tomado del libro *Cantos de negritud*, de Mirta Fernández Martínez, Editorial Arte y Literatura. La Habana, Cuba, 2011, pp. 22, 23.