



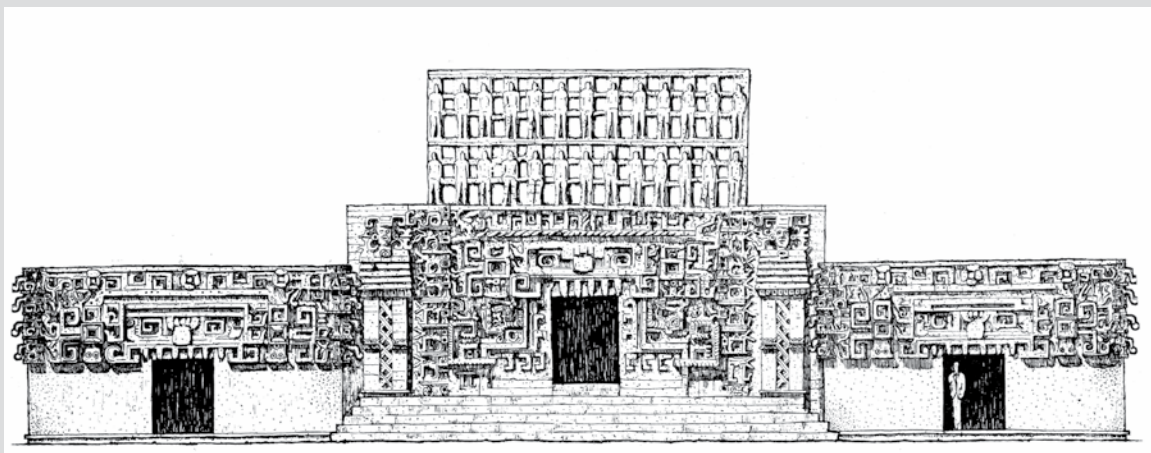
CULTURA PREHISPÁNICA



Detalle del mascarón central de una fachada de estuco policromado, proveniente de la zona sur de la península de Yucatán, en los linderos de Campeche y Quintana Roo



Arquitectura maya de Kabáh, Yucatán; y Edzná, Campeche



Edificio principal de Hochob, Campeche, uno de los ejemplos más típicos del llamado estilo “Chenes”

Material tomado del libro de Paul Gendrop, *Arte prehispánico en Mesoamérica* (Editorial Trillas, México, 1970)