



13ª EDICIÓN DEL FESTIVAL DE **LENGUAS Y LITERATURA INDÍGENA** “LIBRADO SILVA GALEANA”

Ana Luisa Salas

La 13ª Edición del Festival de Lenguas y Literatura Indígena “Librado Silva Galeana”, generada por la Dirección de Difusión Cultural del Instituto Politécnico Nacional, se realizó del 26 al 30 de septiembre del presente año en la modalidad presencial y también virtual. Contó en esta ocasión con la participación de académicos, investigadores, historiadores y herederos directos de los huey tlatoani mexica, Moctezuma y Cuauhtémoc. Esta rica gama de personalidades nos permitió acercar a la comunidad politécnica y al público en general con una de las tradiciones más importantes que viven hasta nuestros días, que nos dan identidad: *La tradición de Ixcateopan*. Pues, ciertamente, el Dr. Pablo Moctezuma Barragán, connotado historiador e investigador especialista de las culturas prehispánicas, es del linaje familiar del tlatoani Moctezuma; mientras que del lado del linaje del tlatoani Cuauhtémoc, sobrino de Moctezuma, tuvimos con nosotros a Salvador Rodríguez Albavera.

En esta edición participaron los siguientes investigadores: El estudioso de la cultura mexica antigua, Ocelocóatl Ramírez, nahuatlaca de nacimiento, quien nos permitió compenetrarnos con esta rica tradición al presentarnos su conferencia “La historiografía de Cuauhtémoc el último huey tlatoani de México-Tenochtitlán desde la filosofía azteca”. El Mtro. Julio César Villanueva Vallejo, coordinador de los cursos de lengua náhuatl del Centro de Lenguas Extranjeras, Unidad Zacatenco, una de las sedes del Festival, quien nos impartió la conferencia: “Los pueblos del Norte de Guerrero en torno a la tradición de Ixcateopan de Cuauhtémoc”. La exposición la realizó de forma bilingüe en náhuatl y español el Mtro. Julio César Villanueva, originario de Chilacachapan, Guerrero, quien desde pequeño escuchó hablar de la tradición de Ixcateopan y considera importante que sean habitantes de esta zona quienes compartan sus investigaciones y conocimiento sobre esta tradición; comentó que uno de sus tíos realizó

una entrevista cuyo título es “Entrevista al Dr. Salvador Rodríguez Juárez, la 11a. Carta viva, en descendencia directa del gran señor y rey Cuauhtémoc”. En el Face Book del Centro de Lenguas Extranjeras Unidad Zacatenco se pueden ver las conferencias anteriormente referidas.

El maestro historiador Edilberto Morales Giles, Jefe del Consejo de Ancianos de Ixcateopan de Cuauhtémoc, Guerrero, dio una conferencia magistral sobre “La historia del hallazgo de los restos del último tlatoani mexica Cuauhtémoc” (grabada en el Antiguo Templo de Santa María de la Asunción de Ixcateopan Guerrero). Se puede ver en el Canal de YouTube IPN Cultura. También se exhibió en la mega pantalla ubicada en el Vestíbulo “A” del Centro Cultural Jaime Torres Bodet y en dos sedes más del Festival, el documental “El último tlatoani”, del director Pablo Jato (Mejor Documental en los Liberty Films Awards). En el documental Pablo Jato nos muestra la orografía y fisonomía del lugar y sus habitantes de Ixcateopan, quienes han sido los protagonistas directos de tan importante hallazgo.

También la Mtra. Ana Luisa Salas, coordinadora del Festival, realizó en la Casa de Cultura Lázara Meldiú la entrevista al maestro Anastasio Tiburcio Santiago “Tacho” sobre la Ceremonia ritual de los Voladores de Papantla, Veracruz, y su labor como maestro. Nos contó cómo nació en él el deseo de ser volador y a pesar de no venir de familia de voladores lo logró. El interés de mostrar esta otra tradición viva, la de los voladores de Papantla, es porque ellos acuden cada año a realizar el vuelo en el atrio del Antiguo Templo de Santa María de la Asunción. Se puede ver también en el Canal de YouTube IPN Cultura.

La tradición de Ixcateopan, de más de 400 años de antigüedad, cuando se dio a conocer el 8 de febrero de 1949 por el Dr. Salvador Rodríguez Juárez, 11ª Carta viva, desencadenó una serie de acontecimientos en los cuales se vieron involucrados un grupo de científicos mexicanos, entre ellos la Mtra. Eulalia Guzmán, connotada paleógrafa de



reconocimiento nacional e internacional. Desde 1976, cada 23 de febrero, se reúnen en Ixcateopan decenas de calpullis y miles de visitantes de nuestro país y de otras partes del mundo a celebrar el natalicio del último tlatoani de México-Tenochtitlán, celebración que instituyó la Mtra. Estrella Newman, naciendo uno de los fenómenos culturales más fascinantes de nuestro país, que tiene como encomienda la reivindicación de una de las figuras emblemáticas de México-Tenochtitlán, el último Huey Tlatoani Cuauhtémoc, heroico defensor contra la invasión de los españoles comandados por Hernán Cortés. De esto nos platicó Salvador Rodríguez Albavera, nieto del Dr. Salvador Rodríguez Juárez, en la entrevista que también se puede ver en el Canal de YouTube IPN Cultura. También en un documental realizado por Andrea Fernández Sevilla, Santiago Moreno Tonda y Ana Luisa Salas, se pueden apreciar los sitios emblemáticos del pueblo de Ixcateopan. Se puede ver asimismo en el Canal de YouTube IPN Cultura.



Las sedes del Festival fueron el Centro Cultural Jaime Torres Bodet, en Zacatenco; el Centro de Lenguas Extranjeras, Unidad Zacatenco; la Escuela Superior de Medicina y la Escuela Superior de Economía, ubicadas en el Casco de Sto. Tomás. La inauguración tuvo lugar el día 26 de septiembre a las 11:00 horas en el Vestíbulo “A” del Centro Cultural “Jaime Torres Bodet” de Zacatenco, con la presencia del Dr. Edmundo Omar Matamoros Hernández, Encargado de la Dirección de Difusión Cultural del Instituto Politécnico Nacional (IPN), y el Dr. Faustino Montes Castañeda, Jefe del Departamento de Investigación Sociolingüística del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), quien impartió la conferencia “La situación de las lenguas de México en el contexto de desplazamiento lingüístico”, que también se puede ver en el Canal de YouTube IPN Cultura. [📺](#)

Ana Luisa Salas (Ciudad de México, 1967). Mexicana. Licenciada en Economía por el IPN, cursó la Maestría en Estudios Latinoamericanos en la UNAM. En 1988 se hizo acreedora al primer lugar del concurso interpolitécnico de poesía. Coordinó y cursó el Diplomado de Lingüística Transtextual impartido por el filólogo Arrigo Coen Anitúa en el IPN. Coordinó el Taller Integral de Radio impartido por el actor Óscar Yoldi, acreedor al primer lugar en el género de Radionovela en el Concurso de Proyectos Ciudadanos de Radio convocado por el IMER. Actualmente coordina el Programa de Fomento a la Lectura “Contra la quema de libros” y el Festival de Lenguas y Literatura Indígena “Librado Silva Galeana”.