

POESÍA

LATINO

AMERICANA

A Horacio de Tomaso y
Ricardo Nelli

José Antonio Cedrón

*De esas cosas me olvido, es tanto el trajinar,
las rutinas que vuelven del deseo
con palabras cruzadas por el hábito.*

*De esas cosas me olvido, de las cartas
que siguen llegando hasta el exilio,
de los que se quedaron con todo y las maletas.
De la mano subida hasta mis hombros
para volver del nunca más, me olvido.*

*De las fragmentaciones que borraron el eco,
de lo que fue mudado,
de los que me donaron su paisaje, sin dar nombres,
de las perras que tuve mirando al desempleado,
de la noche escuchando, en Puebla, a Brian Eno,
del sol que la plagiaba cuando ella estaba lejos,
de la hebilla plateada del cinturón que entonces
me alcanzaba debajo de la mesa.*

*De esas cosas me olvido, de los tantos poemas
inconclusos que hablaban de nosotros
y el misterio rumiaba sin poder descifrarlos,
de aquel aro de luz en los escombros,
de las huellas que pisan la búsqueda incesante
del sin mirar del sin saber de dónde.*

*A las piedras guardadas
para tocar el tiempo cuando estuve
les concedo el olvido.*

*De esas cosas no hablo, como los elefantes,
para que la memoria se burle del olvido.*

Atardecer en la bahía

Rocío Prieto

*Te buscaré cada atardecer en las miradas de los
transeúntes.
En las sonrisas fugitivas. Los refrescos aperlados.
En las palabras que brotan de los árboles caídos.
La celulosa, trazos de alegría.*

*Te encontré en un pedazo de polaroid
soñando en nosotros, en aquellos días.*

*En el minuto en que quedé muda,
y tu imagen se desvanece
al finalizar el día.*

*Será que sólo fuimos un par de trotamundos.
Siluetas bajo la luna. ¿No lo sé?
Si nos encontramos por las historias
de todos los libros.
O si hoy al cerrar los ojos
has aparecido apenas
por unos segundos.*

Rocío Prieto Valdivia (Mexicali, 1974). Escritora mexicana, promotora de lectura, imparte talleres infantiles y juveniles de escritura, lectura y arte. Directora de Arte Letras Migrantes, proyecto cultural independiente. Cofundadora del taller y proyecto Letras y Voces de Ensenada, grupo literario independiente de promoción cultural y editorial. Ha publicado en las revistas electrónicas y físicas *Monolito*, *La Piraña*, *Histeria*, *La Huella del Coyote*, entre otras. Autora de los libros *Soñar entre Mariposas*, *Sueños Lúcidos* y *Veinte Poemas Perdedores y un instructivo que no sirve para nada*. Radica en Ensenada, Baja California.

José Antonio Cedrón (Buenos Aires). Escritor argentino. Comenzó a publicar en la década de los 70, e integró la mesa directiva de la Agrupación Gremial de Escritores Argentinos. Vivió largo tiempo exiliado en diversos países, mayormente en México, desarrollando una intensa actividad cultural. Obtuvo el II Premio Concurso Cincuentenario del Periódico Alberdi, en Buenos Aires; la Primera Mención Honorífica Premio Latinoamericano de Poesía *Rubén Darío*, en Nicaragua; Mención Premio *Carlos Pellicer* para obra publicada en México, y el Premio Nacional de Poesía de México, Sinaloa. Parte de su obra ha sido traducida al francés, inglés, portugués y catalán.

Reloj de cobre

Félix Martínez Torres

*En el reloj de cobre hacen historia
tus momentos*

*el lento avance de sus manecillas
merma los días de la tortuga,*

*ahí descubres el misterio del tiempo,
y vuelven mis activos, en esas casas viejas.*

*La mirada esporádica
un vasallaje que inicia en la infancia.*

*Lo miras y corres
lo escuchas, y él
constante recorre el círculo de la vida*

*mientras que tú impaciente
tamborileas
y el reloj avanza.*

*El tic tac está en tu mente
y así es como se incrusta en la pared
cierra las horas hasta completar un día
y nuevamente empieza desde cero*

*la magia,
la melancolía, el placer
la aventura*

*se esconden entre
las manecillas,*

*araña las ideas
cada segundo*

*hasta volverlas partículas de tiempo
dispersas en el aire.*

En silencio

Ana Ayala

Quiero morir en silencio, desnuda sobre la hierba, sentir en mis pies la tierra y el olor a junco seco.

Quedarme en la frontera de la noche, entre sus fauces, que se duerma para siempre la mañana en apenas un instante.

Quiero morir en silencio sin los cuchillos del ruido. En la turgencia del río donde al fondo de un libro yacen mis ojos, como desiertos. Quiero sumergirla en agua, que se disuelva tu imagen y libere mi mirada.

Quiero cruzar el velo de la bestia que es la noche, si la muerte me da vida. ¡Vivir es un derroche!

Quiero ventanas abiertas, que la aurora me refresque y el viento apague mi vela mientras me besa la frente como lobo solitario que se detiene en la orilla, para sentir en su rostro el silencio, la caricia. Todo será en un momento y nada habrá sido cierto. Vivir después de haber muerto. Y morirme de silencio. ☞

Félix Martínez Torres (Minatitlán, 1962). Poeta y narrador mexicano. Algunos de sus poemas aparecen en varias antologías. Perteneció al grupo Ateneo Literario Jose Arrese. Participa además en el Taller de apreciación y creación literaria del Instituto Regional de Bellas Artes de Matamoros, Tamaulipas.

Ana Ayala (Ciudad de México). Empresaria y escritora mexicana, radica en Matamoros, Tamaulipas, desde hace 25 años. Ha participado activamente en colectivos culturales, talleres y diplomados de creación literaria. Miembro benemérito del taller literario Rabindranath Tagore en Cuba. Su obra ha sido publicada en diversas antologías nacionales e internacionales.