

EL POZO DE LOS **MIL DEMONIOS**

Teatro Helénico

Desde España llega al Teatro Helénico de la Ciudad de México un viaje surrealista y de autodescubrimiento con *El pozo de los mil demonios*. Una obra de Maribel Carrasco, Premio Nacional de Dramaturgia 2023, Juan Ruiz de Alarcón, que la compañía española Karlik danza-teatro ha llevado a escena bajo la dirección de Cristina D. Silveira. La directora ganó, por esta dramaturgia, el primer lugar del Certamen Nacional de Teatro para Directoras de Escena de la Ciudad de Torrejón de Ardoz, en Madrid. Un texto con más de 30 años, considerado pieza clave de la literatura dramática infantil en México

¿Qué de lo que olvidamos o perdemos vale la pena recuperar?

La producción internacional a cargo de la compañía española Karlik danza-teatro, Cooperativa Cultura en movimiento escénico y Axismundi presentan: *El pozo de los mil demonios* de Maribel Carrasco que, bajo la dirección de Cristina D. Silveira, nos sumerge a un mundo de realismo mágico a través de una historia plagada de metáforas, simbolismos, paisajes sonoros y lumínicos, con un tratamiento oscilante entre lo cinematográfico y lo teatral.

A tres décadas de su creación, Carrasco describe la obra como: “una *Alicia en el país de las maravillas* dentro del imaginario e identidad cultural mexicana”; se trata de una fantasía en blanco y negro, la creación de un mundo austero e incompleto que exige al espectador, niño o adulto, su participación activa, inteligente y libre.

La pieza la conforman relatos limítrofes entre la ficción y la realidad, entremezclados con las memorias de sus personajes, configurándose una simbiosis que transcurre en el fondo de un pozo seco; paisaje árido que recuerda a los parajes míticos de Juan Rulfo y que no están muy alejados de los paisajes actuales condicionados por la falta del líquido vital.

En la obra, el público conocerá a Jacinta, una valiente niña que de la mano de su muñeca y la Niña-Pájaro se enfrentará a demonios, alimañas y a toda clase de personajes chiflados, para ello, deberá vencer sus miedos y saltar a lo profundo de un pozo seco en el que el Chamuco y el Demonio de la sequía se han metido llevándose el cántaro con agua del que depende tanto su vida como la de la Tierra misma.

Cabe mencionar que *El pozo de los mil demonios* narra ciertos aspectos autobiográficos de su autora, Maribel Carrasco, quien creció en la zona de los llamados brujos de Catemaco, Veracruz, y cuya nana indígena influyó en su cosmovisión al compartirle leyendas y cuentos cada vez que iban o venían del pozo: “asomarse a un pozo es mirar el reflejo de la eternidad, es también asomarse dentro de una misma; es mirar en el ojo de tu propio ojo, encontrarte con tu origen y con el origen de la tierra. Una dicha y un privilegio compartir esta historia que es a la vez el sueño, la invención y el recuerdo de aquella niña que un día fui, en algún lugar de México”, refiere a propósito de su texto.

Por ello, esta puesta en escena sigue la estructura de lo que los antropólogos llaman “el viaje del héroe”, un trayecto que todos emprendemos para descubrirnos, evolucionar, cambiar y aprender de la infancia a la adolescencia.

La obra cuenta con la dirección de Cristina D. Silveira y un elenco que viaja desde España para las presentaciones; David Pérez Hernando como productor y director técnico; actuaciones de Elena Rocha, Jorge Barrantes, Laura Reyes, Sergio Barquilla e Iván Luis; María del Mar López Martín en el diseño de escenografía; Álvaro Rodríguez Barroso en la composición de música, y Patricio Luengo en el diseño de vestuario.

Del 13 de abril al 5 de mayo de 2024. *El pozo de los mil demonios* se presentará los sábados y domingos a las 13:00 horas, en el Teatro Helénico de la Ciudad de México. Las localidades pueden adquirirse en la taquilla del Centro Cultural Helénico, ubicado en avenida Revolución 1500, así como en la página de internet: helenico.gob.mx. 📄