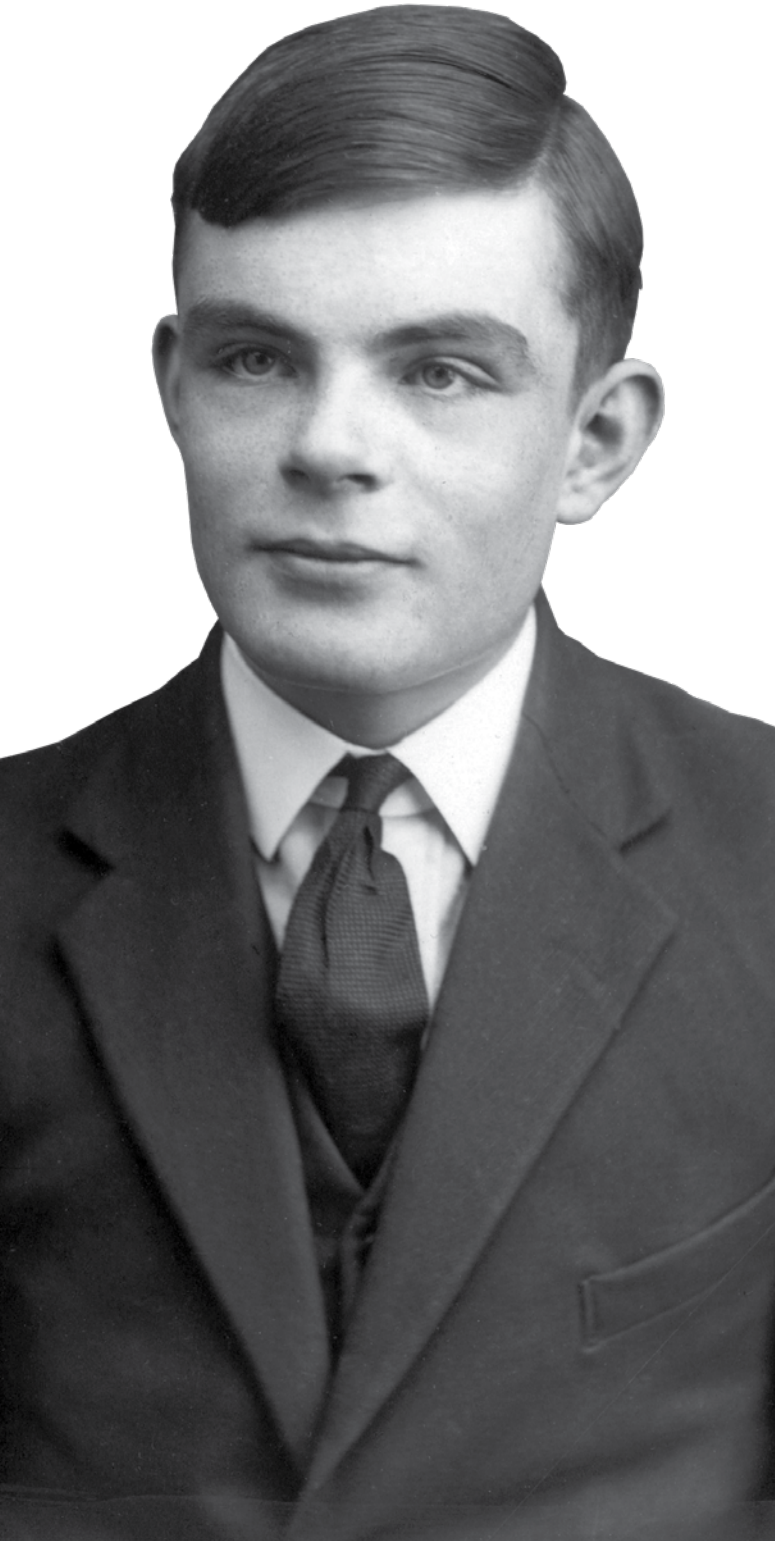


INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y ÉTICA



Alan Turing

Gustavo Vega Delgado

Tomo prestado algunos elementos de la nomenclatura musical para cada uno de los subtítulos del presente trabajo.

Pizzicato

(En música significa pellizcar con los dedos sin el arco las cuerdas). Tomando prestado esta metáfora musical, “pellizcamos” aquí ejemplos de parteaguas de los grandes inventos de la humanidad:

- Fuego Arado
- Olla de barro
- Piedra de moler
- Rueda (que mayas, aztecas e incas no conocieron)
- Escritura/ cuneiforme/ jeroglíficos/ Quipux/
- Libro: (obra clave: *El infinito en un junco. Sobre la historia del libro*, por Irene Vallejo)
- Revolución industrial: máquina procesadora de algodón y máquina de vapor
- Energía eléctrica / teléfono / radio / televisión / automóvil / tren / avión / sputniks / robótica / computadora / internet / teléfono inteligente / metaverso / inteligencia artificial y tantos etcéteras en proceso.
- La Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948 por las Naciones Unidas.

Margaret Mead fue abordada una vez con la siguiente pregunta: ¿Cuál es el comienzo de la civilización? Su respuesta fue “Un fémur fracturado y sanado” (Hueso humano arqueológico cicatrizado, prueba que alguien cuidó de su víctima: la medicina y la solidaridad y la compasión, hitos en la historia de la humanidad). Los animales lesionados mueren irremediablemente sin ayuda. La solidaridad en efecto es un gran “invento” o descubrimiento del alma histórica de la humanidad. “El amigo es uno en la piel de otro” (Atahualpa Yupanqui).

Andante

(En la notación musical significa un movimiento pausado y esencia del alma de una partitura).

Aquí varios ejemplos esenciales en IA:

Internet. Allan Turing y la manzana de Steve Jobs y su iPhone. Uno de los padres de la IA fue el científico británico Allan Turing. Tuvo el mérito para la historia y la paz por acortar en cuatro años la terminación de la Segunda Guerra Mundial, dado el hecho de haber descifrado los códigos crípticos de los submarinos nazis con su invento “Enigma”. Por su condición de homosexual fue condenado a prisión y cometió suicidio (¿quizás hubo homicidio?), mordiendo una manzana envenenada, isotipo que tomó Jobs como ícono de su iPhone.

Otro ejemplo de IA es cuando “Deeper Blue” (azul más oscuro) triunfó sobre el campeón mundial en ajedrez, Garri Kasparov, en mayo de 1997 en seis partidas. Antes había perdido la computadora en 1996 y 1989 con modelos previos, la Deep Blue de la IBM. GK cometió un error en la expectativa que no se daría cuenta la computadora, pero el algoritmo de ella lo percibió y ganó la partida.

Adagio

(Otra esencia de la notación musical en la composición universal)

- Esencias ya actuales de la IA son:
- La Simulación
- La Robótica
- Los drones
- Las generaciones
- 3D
- 4D
- 5D

Scherzoso

Scherzzando (embromando). (Viene de Scherzoso, que se traduce como broma en italiano).



Ofrezco aquí una selección de instagrams en conexión al humor sobre IA:

- <https://www.instagram.com/reel/CwQZuqZoGbi/?igshid=MTc4MmM1YmI2Ng==>
- https://www.instagram.com/reel/CwQGPD_sGw6/?igshid=ZTI2cW5jZjIzdTUz
- <https://www.instagram.com/reel/CwYLRmepkdC/?igshid=MTc4MmM1YmI2Ng==>
- <https://www.instagram.com/reel/Cum5Ew6Kzyn/?igshid=MTc4MmM1YmI2Ng==>

Molto agitato e con fuoco

(En la anotación musical siguiendo la terminología italiana, la frase significa cuando una partitura es de alta digitación, velocidad en la ejecución y puesto ardor, fuego y pasión en la virtuosidad).

Aquí se coloca en lista varios ejemplos que revelan la agitación y el vértigo que cada vez más produce la inteligencia artificial y sus tecnologías aliadas, y los difíciles contrastes con el derecho y la ética.

IA, el internet y la regulación: diálogos entre la ciencia, la tecnología y la ética

La delincuencia en conexión con las diferentes formas de IA se evidencia constantemente. El Papa Francisco aparece en las redes cargadas de IA con look de abrigo ártico blanco hasta los tobillos. Se resucita sin pedirle

permiso a Van Gogh con sus pinturas cargadas de innovaciones de IA.

Falsificación:

- IA escribe novelas
- IA permite suplantaciones: alguien que se hace pasar por un rapero famoso
- La IA, mediante algoritmos prefabricados, discrimina a personas, a mujeres y negras
- IA que afecta la libertad de expresión

El artículo 19 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos usa tres verbos:

1. Hablar o transmitir
2. Recibir
3. Buscar información

Pero el mundo se ha llenado de discursos de odio, teorías de la conspiración, tal es la amenaza grave vía IA.

Regulación en julio 2023: el Consejo de la ONU decidió incitar el debate para regular la IA.

IA es peligrosa y destructiva si es aplicada en armas nucleares. El director de Google alerta que puede la IA crear adictos a videos. Elon Musk y gente notoria han firmado una moratoria para aplicar en el mundo varios aspectos para la IA. Pero ambivalentemente, los magnates transnacionales y sus megaempresas estimulan la IA casa adentro de sus propiedades.

Reflexión clave

El chat GPT es otro peligro. También se ha reportado peligro de IA para China, pues el gobierno utiliza IA para vigilar.

El 13 de marzo de 2024, el Parlamento de la Unión Europea ratifica la primera e inédita Ley de IA en el mundo, penúltimo paso antes de su adopción formal en todo el bloque. En la India existe ya el comienzo de regulación en materia de IA (más aún que la India ha lanzado un satélite al polo de la Luna). La IA es esencial en el mundo laboral para citas y finanzas; es válido también en campos de la agricultura. Con la IA nuestros datos en la práctica dejan de ser nuestros. El “chat board” es otro elemento complicado de la IA. La IA utiliza nuestros datos para sus propios algoritmos. Bing no olvida nunca los datos nuestros sin que lo sepamos. George Orwell y Aldous Huxley resucitan en sus premoniciones de que vivimos

una sociedad de la vigilancia, un mundo moderno esclavista con nuestro consentimiento feliz. ¡Vaya presagio visionario! Amazon prohíbe a sus empleados utilizar “chat boards” para evitar se filtren datos a la competencia. Los Chats GPT tienen riesgos de filtración y mal uso.

En el Sur global

El gobierno de Argentina usa IA para mirar su mercado, pero hay manos malas en quienes estimulan la tercerización y miseria. Es una necesidad inminente el crear el marco legal apropiado: respetar los DDHH con base en pactos de derechos laborales del consumidor y más allá de la competencia, exigir la no discriminación en lo que la ley ya contempla. Se debe regular la práctica humana.

Dilema: ¿La IA frena la innovación? Ese es el discurso de las empresas, la verdad es que la Industria farmacéutica está muy regulada.

Reflexión clave: no puede ponerse a la innovación por encima de los DDHH.

¿Que debe preguntarse a los usuarios? Preguntarles por ejemplo si ese remedio es bueno sin que deba saber su funcionamiento. Claro que un conocimiento completo es imposible, pero un usuario en general informado siempre es bueno para la ciencia y para la ética.

Pero hay buenas prácticas de la IA.

La IA tiene relación además con los salarios y el panorama laboral. Netflix ofrece salarios de 1 millón, 900 mil y 700 mil dólares al año, para técnicos que propongan reformas de contenidos radicales en la compañía. IA cambiará en breve el panorama laboral de 300 millones de personas en el mundo. Ello no quiere decir que desaparecerán, pero que hay que tener los ojos bien abiertos sobre su afectación.

Verbigracia, el buen uso de IA en Argentina se expresa al usar la IA para que cuadruplicados vuelvan al trabajo o a las aulas, que personas recuperen el tono de voz que tenían antes de un accidente que les privó de ella y superen el timbre metálico con el que quedaron expuestos.

Impacta bien la IA en casos de esclerosis amiotrófica.

Se logra con IA “Mi identidad vocal”; así se llama el programa que manejan dos universidades públicas de Argentina y lo usan para la ética y la bioética.

Mediante IA hay industrias con modelos que predicen necesidades laborales

- Lo bueno
- Lo malo
- Lo feo de la IA

Sirve esta metáfora para recordar la película: “Lo bueno, lo malo y lo feo”, bajo la dirección de Sergio Leone en banda musical de Ennio Morricone, cuya trama consiste en que tres personajes que se odian entre sí deben sin embargo asociarse para conseguir el propósito de encontrar un tesoro escondido en el Western desde la guerra civil de Estados Unidos.

Pues sí, la IA tiene los tres ingredientes: lo bueno, lo malo y lo feo, que se deben “disecar” y encontrar sus clivajes como en la anatomía de Vesalio y su “Humana Corpori Fabrica”.

IA, recomendaciones en relación a la ética, la medicina y la salud

La primera alerta de la Sociedad Española de Educación Médica (SEDEM) para la educación médica se basa en el principio de la atención centrada en el paciente. Aquí una lista a tomar en cuenta:

1. Utilizar la IA como herramienta de apoyo no como sustituto. Como inspiración de ideas. [El pensamiento crítico “no se compra ni se vende” siguiendo la letra del pasodoble español refiriéndose al “cariño verdadero”].
2. Entender las limitaciones y fronteras de la IA. Esta no es infalible (como el Papa en el Vaticano en dogmas de fe para los cristianos católicos). La IA puede conducir a error; se debe contrastar, documentar.
3. Citar las fuentes. Mirar Otras IAs. Evitar el plagio. [El “rincón del vago” es más propenso en IA].
4. Fomentar la creatividad. Generar borradores, alentar documentación y lanzar perspectivas disruptivas. Profundizar. Evitar la visión light.
5. Ser responsables. Revisar editar, publicar con supervisión para controlar las falacias.
6. Respetar la privacidad y la ética. Evitar siempre la difamación, lo engañoso y perjudicial a los demás.
7. Mantener comunicación abierta con profesores, tutores y mentores.
8. Filtrar la información.
9. Explorar otras fuentes. Chat GPT es solo una ecuación.
10. Usar responsablemente la IA en favor de la moral.
11. Proteger los datos. No comunicar datos personales de otros o de pacientes porque la IA mantiene memoria.

Finale

(Representa el cierre en la partitura de una obra)

Un ejemplo de humanidad siempre presente que la IA no puede eludir y se encuentra más bien en etapa de canalizar diálogos máquina hombre (Alexa, Siri,

nombres de mujeres imaginarias en los audiolibros y en la conversación entre humanos y robots).

Un asunto humano clave de la humanidad en trance de desaparecer, lo que implica que la civilización está en riesgo, es “El arte de la conversación”: porque mientras la lectura es un acto más bien solitario, el complemento es la comunicación a partir de la conversación, alerta el premio Nobel mexicano Octavio Paz. “La conversación es una forma superior de civilización”.

Cada cultura, cada país, tiene determinados símbolos ligados a la conversación, particularmente:

- El café
- El té
- La once

Y otros ritos que ofrecen el espacio para la comunicación humana vis a vis.

El rol de los cafés de París, el té en China, Países Árabes e Inglaterra y las bebidas espirituosas, café, chocolate o té en las barras andaluzas o en los pubs irlandeses son claves en sus culturas. La ceremonia de La Once en Chile es una ceremonia acumulada en su historia que tiene lugar a las cinco de la tarde. La pampa mesa andina es otro escenario similar; así como conversar es la clave metodológica del psicoanálisis y de otras escuelas mentales y en neurociencias.

Con ello ofrece la psiquiatría, la psicología clínica y sus ramas aliadas el espacio y el instrumento apropiado para el diagnóstico y la sanación espiritual.

“Somos un alma, no tenemos un alma, tenemos un cuerpo” (C. S. Lewis).

El arte y el valor de escuchar resaltan en una época en donde el habla abusa; si la IA no aprovecha estas esencias humanas traicionará su cometido.

“La vida es demasiado importante como para tomársela en serio”.

Oscar Wilde ☞

Gustavo Vega-Delgado (Cuenca). Ecuatoriano. Doctor en Medicina y Licenciado en Filosofía, con Maestrías en Ciencias, Antropología y Artes de las Universidades de McGill y Harvard. PhD en Historia por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Ex rector de la Universidad de Cuenca; ex Presidente de la UDUAL – Unión de Universidades de América Latina; ex Embajador del Ecuador en México y en Brasil. Fue Presidente del Consejo Nacional de Educación Superior del Ecuador (CONESUP). Sus libros suman 29, publicados en autoría y co-autoría. Fue elegido desde junio de 2018 como Rector de la Universidad Internacional del Ecuador en Quito. Es miembro del Concepto Editorial de *Archipielago*.