

# 22 BITÁCORA

Escuela de Artes Plásticas de Oaxaca  
Fotografía: Luis Fernando Guerrero Baca



# BITACORA

arquitectura

## suscripciones

Nombre

Calle

Colonia

Ciudad

País

Código Postal

Teléfono

Correo electrónico

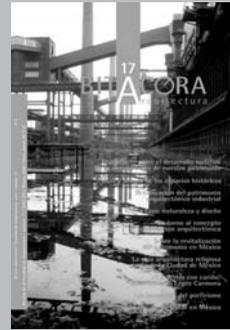
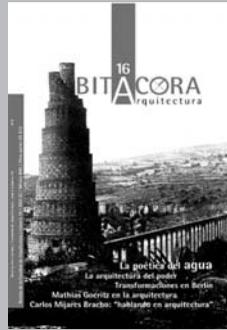
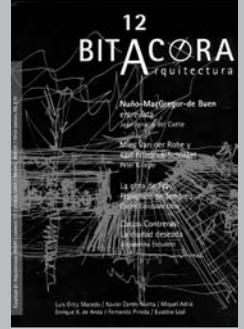
Precio por ejemplar México \$90.00 pesos  
 Suscripción 4 números \$300.00 pesos

¿Cómo se enteró de la revista?

Envíe cheque a nombre de la UNAM, o deposite en México en la cuenta 0044663449-4, BBVA-Bancomer sucursal 3461, plaza 001, Ciudad de México.

No recibimos giros postales.

Revista Bitácora arquitectura / Facultad de Arquitectura, UNAM, Circuito Interior s/n, Ciudad Universitaria  
 Tel-Fax (5255) 5622 0318  
 Correo electrónico:  
 editorialfa@gmail.com / bitacora@correo.arq.unam.mx



Después del número conmemorativo dedicado al centenario de la Universidad Nacional, la revista *Bitácora Arquitectura* inicia una nueva etapa ampliando su espacio a una variedad de autores y temas que pretenden enriquecer el conocimiento especializado en la arquitectura y el urbanismo.

Como colofón de la celebración universitaria, el maestro Sergio Flores reflexiona sobre los valores y conceptos que sustentan la práctica del urbanismo. Traza una historia de la disciplina en México y destaca la participación de la UNAM en la enseñanza y formación de profesionales dedicados a la planeación y el diseño urbanos, proceso que culminó con la creación de la licenciatura en urbanismo que acaba de cumplir 25 años.

Arturo Ortiz afirma en su artículo "Espacio, género y sexualidad" que: las expresiones sociales del comportamiento sexual o bien la construcción social del género se manifiestan en la conformación de espacios arquitectónicos y urbanos. A partir del análisis de los trabajos de Leslie Salzinger y Aaron Betsky sugiere propuestas para diseñar espacios flexibles acordes con la diversidad que caracteriza a la sociedad contemporánea.

El uso de la fotografía como documento historiográfico es la temática del artículo firmado por Eulalia Ribera y Fernando Aguayo, quienes presentan los avances de una investigación centrada en la ciudad de Orizaba, uno de los asentamientos pionero en el proceso de la industrialización en México, y testigo de las primeras transformaciones del paisaje urbano asociadas a la modernidad.

También desde la perspectiva histórica, pero en un momento muy distinto, Luis María Calvo realiza un repaso de aquellas fundaciones hispanas en América que fracasaron; ciudades que desaparecieron por circunstancias particulares y que hoy conocemos mediante documentos y vestigios arqueológicos.

La historia de la calle de Moneda en la Ciudad de México y su arquitectura monumental es revisada por Mónica Cejudo. Se trata de una de las calles más antiguas y emblemáticas del Centro Histórico, en cuyos paramentos se ubican grandes ejemplos de la arquitectura novohispana como la Casa de Moneda o las sedes de la primera imprenta y de la primera universidad de América Latina, entre otros.

Natalia de la Rosa y Daniel Vargas Parra recuperan la historia de un proyecto significativo de la arquitectura moderna en México: el Sanatorio para Tuberculosos de Huipulco (Ciudad de México, 1929), obra del arquitecto José Villagrán García quien con la asesoría del médico Ismael Cosío Villagas logró integrar el conocimiento de vanguardia de ambas disciplinas en un edificio cuyo diseño anticipó los criterios de la bioarquitectura.

Asimismo, en el contexto de la modernidad, José Javier Alayón elabora una comparación, a través de la metáfora del itinerario, de la producción arquitectónica de José Luis Sert y Carlos Raúl Villanueva, representantes destacados del movimiento de la arquitectura moderna en España y Venezuela.

El carácter académico de *Bitácora Arquitectura* está expresado en esta ocasión por dos artículos. El doctor Alfonso Ramírez Ponce titular de la cátedra extraordinaria "Federico Mariscal", 2009 relata un taller de mampostería ligera realizado en la Universidad de Cambridge (Reino Unido) en octubre de 2010.

El trabajo de los estudiantes de la Facultad de Arquitectura plasmado en un artículo firmado por Rafael Salinas que describe la evolución de la colonia del Valle, un espacio representativo de la modernidad adoptada por la clase media en la Ciudad de México, cuyo origen se remonta a 1908.

La portada es un reconocimiento a la obra del arquitecto Mauricio Rocha. La Escuela de Artes Plásticas de Oaxaca es un ejemplo citado por Fernando Guerrero en su artículo "Pasado y porvenir de la arquitectura de tapia", una técnica de construcción tradicional que hace algunos años estaba casi en extinción, y que gracias a la investigación de especialistas comienza a ser revalorada con el auge de la llamada arquitectura ecológica.

Finalmente, como parte de la nueva etapa de la revista, nos complace informar la inminente aparición de la versión digital en el portal de revistas arbitradas de la UNAM, lo cual permitirá la difusión de los contenidos a un público más amplio.

Héctor Quiroz Rothe  
Editor

**Universidad Nacional Autónoma de México**

**Rector**  
Dr. José Narro Robles  
**Secretario General**  
Dr. Sergio M. Alcocer Martínez  
**Secretario Administrativo**  
Lic. Enrique del Val Blanco  
**Secretario de Desarrollo Institucional**  
Mtro. Javier de la Fuente Hernández  
**Secretario de Servicios a la Comunidad**  
MC. Ramiro Jesús Sandoval  
**Abogado General**  
Lic. Luis Raúl González Pérez  
**Director General de Comunicación Social**  
Enrique Balp Díaz

**Facultad de Arquitectura**

**Director**  
Arq. Jorge Tamés y Batta  
**Secretario General**  
Arq. Honorato Carrasco Marh  
**Secretaria Académica**  
Arq. Virginia Barrios Fernández  
**Coordinador Editorial**  
Dr. Héctor Quiroz Rothe

**BITÁCORA**

**Director Fundador**  
Felipe Leal

**Editor**  
Héctor Quiroz Rothe

**Jefa de redacción**  
Silvia Bourdón Solano

**Corrección de estilo**  
Adriana López López  
(excepto editorial y reseñas)

**Diseño**  
Erandi Casanueva Gachuz

**Traducción**  
Ricardo Moreno Briseño  
Saidaly Ibarra Hidalgo  
(excepto el artículo  
de Fernando Guerrero)

**Apoyo editorial**  
Jorge Irech Castrejón Vázquez  
José Manuel Estrada Tejadilla  
David Mutschlechner Rocha

**Agradecimientos**  
Fundación Villanueva, Venezuela  
Alfonso Zavala Ramírez  
Ilana Boltvinik por la imágenes  
del artículo *Espacio, género  
y sexualidad*.

**Portada**  
Escuela de Artes Plásticas  
de Oaxaca, proyecto de Mauricio  
Rocha. Fotografía: Luis Fernando  
Guerrero Baca

**Comité editorial Bitácora**

Eftychia Bournazou Marcou  
Lourdes Cruz González-Franco  
Juan Ignacio del Cueto  
Iliana Godoy Patiño  
Gloria Medina Serna  
Berta Tello Peón  
Gabriela Wiener Castillo

**Comité editorial  
de la Facultad de Arquitectura**

Mónica Cejudo Collera  
Héctor Quiroz Rothe  
Esther Maya Perez  
Marcos Mazari Hiriart  
Oscar Salinas Flores  
Ivan San Martín Córdova  
Jorge Tamés y Batta

**Consejo asesor honorífico**

Jesús Aguirre Cárdenas  
Ernesto Alva Martínez  
Luis Arnal Simón  
Juan Benito Artigas  
Anahi Ballent  
Pablo Chico Ponce de León  
Xavier Cortés Rocha  
René Coulomb  
Carlos González Lobo  
Alberto González Pozo  
Víctor Jiménez Muñoz  
Felipe Leal  
Gustavo López Padilla  
Carlos Mijares Bracho  
Gerardo Oliva Salinas  
Luis Ortiz Macedo  
Ángel Rojas Hoyo  
Álvaro Sánchez González  
Berta Tello Peón  
Liliana Trápaga Delfín  
David Turner  
Ramón Vargas Salguero  
Ernesto Velasco León  
Alejandro Villalobos Pérez

22

BITÁCORA

Bitácora Arquitectura es una publicación de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México. Circuito Interior s/n, Ciudad Universitaria, 04510 México DF.  
Primer número: otoño 1999 / Tiraje: 3,000 ejemplares.

Certificado de Licitud de Título: 11275. Certificado de Licitud de Contenido: 7888.

Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título: 04-1999-112313073800-102  
ISSN: 1405-8901.

Impresión: Editores Buena Onda, S.A. de C.V., Calle Suiza 14, Col. Portales Oriente,  
CP. 03570, México, DF / Tel. 5532 0880 / editores@buenaonda.com.mx

Correspondencia: *Bitácora Arquitectura*, Facultad de Arquitectura, UNAM. Tel-Fax (5255) 5622 0318  
El contenido de los artículos es totalmente responsabilidad de sus autores y no refleja necesariamente el punto de vista del Comité editorial de la revista. Se autoriza la reproducción de los artículos (no así de las imágenes) con la condición de que se cite la fuente y se respeten los derechos de autor.

editorialfa@gmail.com  
bitacora@correo.arq.unam.mx



# 22 CONTENIDO

|   |    |  |
|---|----|--|
| Editorial                                     | 3  | Héctor Quiroz Rothe  |
| Foro abierto<br>Open Forum                    | 6  | Pasado y porvenir de la arquitectura de tapia<br>Luis Fernández Guerrero Baca  |
| Estudiantes<br>Students                       | 14 | De suburbio a ciudad: la evolución de la colonia del Valle en la Ciudad de México<br>Carlos Rafael Salinas González                    |
| Ensayo<br>Essay                               | 20 | Espacio, género y sexualidad<br>Arturo Ortiz Struck  |
| Investigación<br>Research                     | 28 | Bioarquitectura. Estudio sobre la construcción del Sanatorio para Tuberculosos de Huipulco<br>Natalia De la Rosa / Daniel Vargas Parra |
| Patrimonio<br>Cultural Heritage               | 34 | La calle de Moneda de la Ciudad de México y sus palacios<br>Mónica Cejudo Collera  |
| Foro abierto<br>Open Forum                    | 40 | El urbanismo en el centenario de la Universidad Nacional: trazos para una historia reflexiva<br>Sergio Flores Peña                     |
| Ensayo<br>Essay                               | 48 | Evidencias arqueológicas de algunas ciudades coloniales hispanoamericanas<br>Luis María Calvo  |
| Investigación<br>Research                     | 56 | Villanueva-Sert. Itinerarios entrecruzados<br>José Javier Alayón González  |
| Cátedra especial<br>Extraordinary Ex Cathedra | 64 | Taller de mampostería ligera en Cambridge<br>Alfonso Ramírez Ponce   |
| Investigación<br>Research                     | 68 | Ciudad, modernidad y fotografía. Orizaba 1872-1910<br>Eulalia Ribera Carbó / Fernando Aguayo   |
| Reseñas / Publicaciones<br>New Releases       | 74 | Libros   |
| Sumario<br>Brief                              | 76 | English Abstract   |