

## EDITORIAL

Presentamos el número 15 de la revista *Bitácora Arquitectura* convencidos de la importancia de mantenerla en forma y fondo por su mérito en la construcción y difusión de la cultura arquitectónica y de la ciudad, tal y como lo ha demostrado a lo largo de siete años de trayectoria. Sin embargo, y como el diario de viaje que la bitácora supone, deberá registrar en un futuro inmediato algunos ajustes de rumbo, para lo cual quizás la escalera que aparece en la portada nos sirva de guía. Esta escalera pertenece a la Biblioteca Laurenziana y permite plantear una analogía con respecto a los anhelos y objetivos de nuestra revista.

Por encargo de los Médicis, Miguel Ángel proyectó y realizó algunas adecuaciones en el claustro de San Lorenzo. Comenzó con el proyecto de la fachada de la basílica que Filippo Brunelleschi había dejado inconclusa, continuó con la capilla y la sacristía, para finalmente ubicar la antigua biblioteca medicea en una de sus alas; para ello proyectó tres espacios: el vestíbulo con la escalera mencionada, la sala de lectura, y otra de planta triangular para libros raros que lamentablemente sólo quedó en los planos.

El vestíbulo, de marcada verticalidad, desempeña la función de enlazar el claustro con la sala de lectura situada en la planta alta. La caja muraria está fragmentada por nichos que contienen pares de columnas como si fuesen esculturas falsamente apoyadas en ménsulas que sólo se sustentan a sí mismas.

Al igual que todas, la Escalera Laurenziana tiene una función elemental y primaria, como lo es salvar distintos niveles, pero en este caso no queda relegada a un papel secundario ni estrictamente funcional. Muy por el contrario, parece un fluido derramado y solidificado en una protagónica centralidad que invade el vestíbulo e inquieta al visitante, convertido ahora en espectador activo.

Nosotros también buscamos un lugar que, al igual que el vestíbulo aludido, no sólo sea un espacio de transición, sino que promueva la reflexión y la crítica de los temas que bordan en torno al diseño de habitar. Un espacio de coincidencia que además haga las veces de enlace entre las cuatro disciplinas que conforman nuestra Facultad, las especialidades del Centro de Estudios de Posgrado y las demás instituciones hermanas con las que se comparten pasiones y dificultades. Y como la escalera de tres tiros, nuestra revista tampoco propone un camino único, sino que alienta la diversidad. Es por ello que a partir del siguiente número se presentará una temática central donde converjan las propuestas de alumnos y expertos en un intento por abordar desde la pluralidad los problemas de la arquitectura, así como prefigurar su complejidad y conexiones.

Miguel Ángel no escatimó en medios expresivos en el espacio articulador: invita a transitarlo y a detenerse ante el pleno dominio del lenguaje que critica y subvierte el propio orden clásico; aquí lo sustentado parece sustentante y viceversa. Quien visita Florencia y atraviesa el claustro de San Lorenzo, llega al vestíbulo de la biblioteca e irremediamente percibe que la complejidad y la belleza presentes se le escapan en buena medida, aunque presente también que algo trascendental ocurrirá al traspasarlo.

Ojalá que *Bitácora Arquitectura* se parezca en algo a aquella intervención tan pequeña como significativa que Miguel Ángel emprendió a mediados del siglo XVI. Los invitamos pues a transitar, detenerse y apropiarse de este espacio que la Facultad de Arquitectura les ofrece.

Jorge Tamés y Batta  
Junio de 2006

**Universidad Nacional Autónoma de México**

**Rector**

Dr. Juan Ramón de la Fuente

**Secretario General**

Lic. Enrique del Val Blanco

**Secretario Administrativo**

Mtro. Daniel Barrera Pérez

**Secretaria de Desarrollo Institucional**

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez

**Secretario de Servicios a la Comunidad**

Mtro. José Antonio Vela Capdevilla

**Abogado General**

Mtro. Jorge Islas López

**Director General de Comunicación Social**

Lic. Néstor Martínez Cristo

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

**Director**

Arq. Jorge Tamés y Batta

**Secretario General**

Arq. Cuauhtémoc Vega Memije

**Secretario Académico**

Arq. Ángel Rojas Hoyo

**Coordinador del Centro de Investigaciones**

y Estudios de Posgrado

Dr. Ivan San Martín Córdova

**Coordinador Editorial**

M. en Arq. Gabriel Konzevik

**BITÁCORA**

**Director Fundador**

Felipe Leal

**Editor**

Gabriel Konzevik

**Comité editorial Bitácora**

Lourdes Cruz González Franco

Juan Ignacio del Cueto

Gloria Medina Serna

Carlos Soto Curiel

Berta Tello Peón

Carmen Valverde V.

Gabriela Wiener Castillo

**Consejo de redacción**

Silvia Bourdón Solano

**Diseño**

Víktor M. Sánchez Virgen

Leticia Moreno

**Traducción**

Midori Páez Toshishigue

**Equipo editorial**

Beatriz Marín García

Jorge Langarica

**Apoyo editorial**

Carla Vera Rodríguez

Carlos Javier Rojas

René Hernández Sánchez

Rodrigo García Hernández

**Difusión y ventas**

Leticia Capdevielle

**Impresión**

Editores Buena Onda, S.A. de C.V.

Calle Cuatro 27

Col. San Pedro de los Pinos

C.P. 03800 México, D.F.

Tel. 2614 3426

editores@buenaonda.com.mx

**Comité editorial**

**de la Facultad de Arquitectura**

Jesús Aguirre Cárdenas

Ernesto Alva Martínez

José Rogelio Álvarez

Luis Arnal Simón

Juan B. Artigas Hernández

Anahí Ballent

Jesús Barba Erdmann

Pablo Chico Ponce de León

Xavier Cortés Rocha

René Coulomb

Carlos González Lobo

Alberto González Pozo

Gerardo Jaramillo Herrera

Víctor Jiménez Muñoz

Gabriel Konzevik

Peter Krieger

Felipe Leal Fernández

Gustavo López Padilla

Marcos Mazari Hiriart

Carlos Mijares Bracho

Manuel Novodzelsky

Gerardo Oliva Salinas

Luis Ortiz Macedo

Ángel Rojas Hoyo

Oscar Salinas Flores

Ivan San Martín Córdova

Álvaro Sánchez González

Jorge Tamés y Batta

Berta Tello Peón

Ramón Torres Martínez

Liliana Trápaga Delfín

Ramón Vargas Salguero

Ernesto Velasco León

Alejandro Villalobos Pérez

Bitácora Arquitectura es una publicación de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México. Circuito Interior s/n, Ciudad Universitaria, 04510 México D.F. Tel/fax: 5622 0297 Ext. 40426

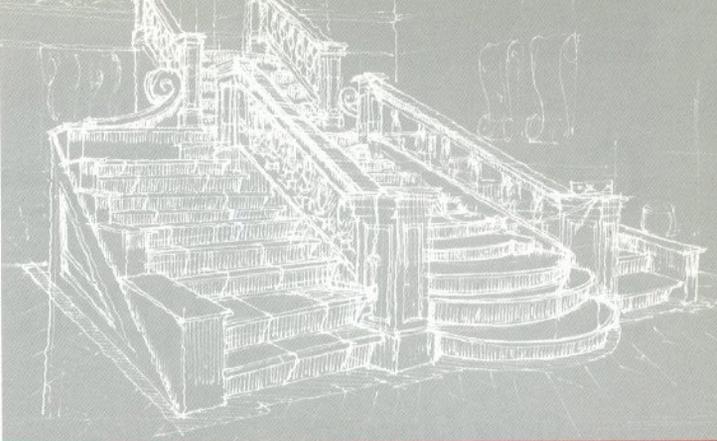
Primer número: otoño 1999 / Tiraje: 3,000 ejemplares.

Certificado de Licitud de Título: 11275. Certificado de Licitud de Contenido: 7888.

Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título: 04-1999-112313073800-102  
ISSN: 1405-8901.

15  
BITÁCORA

Portada  
Michelangelo, escalera Laurenciana  
Dibujo: Saúl Alcántara Onofre



## CONTENIDO

Editorial	3	Jorge Tamés y Batta
Testimonio	6	Consideraciones sobre la arquitectura italiana
Testimony		Luis Ortiz Macedo
Investigación	10	Las colonias del imperio. Segregación urbana
Research		en la frontera México-Estados Unidos
		Jorge H. Jiménez Muñoz
Ensayo	16	Reflexiones sobre el urbanismo actual
Essay		Enrique Soto Alva
Diseño x plantas	22	Herbario de Plantas Ornamentales Carlos
X Plant Desing		Contreras Pagés. La dalia, flor nacional
		Rocío López de Juambelz
Investigación	24	Juan O'Gorman: de la arquitectura
Research		funcionalista a la arquitectura como arte
		J. Víctor Arias Montes
Ensayo	34	Tendencias y prospectiva
Essay		de la arquitectura de paisaje
		Alejandro Cabeza
Foro abierto	40	20 años, dos minutos en dos segundos
Open Forum		José Ávila Méndez y Virginia Barrios Fernández
Letras	48	Variaciones poéticas
Letters		Iliana Godoy
Nuestros maestros	50	Douglas Scott, maestro de maestros
Our Teachers		Carlos Soto
Estudiantes	54	xxi Premio a la Composición Arquitectónica
Students		Ing. Alberto J. Pani
		Jaime García Lucia
Foro abierto	60	Fotógrafos arquitectos: un primer recorrido
Open Forum		de la fotografía de arquitectura
		Gabriela Grisi
Reseña/Exposiciones	67	Fotógrafos arquitectos en Bellas Artes
Review/Exhibition		Víctor Jiménez
Reseña/Publicaciones	68	Libros
Review/Books		
Sumario	70	English Abstract
Brief		