

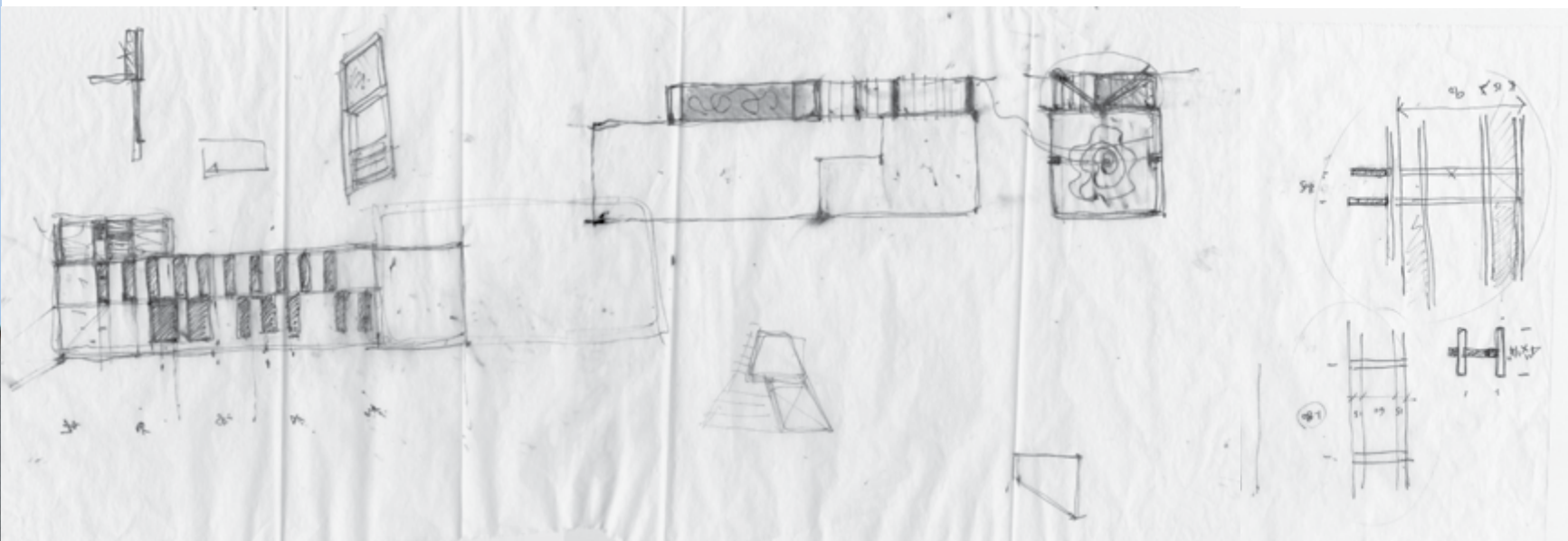
EDIFICIO DE LA LICENCIATURA EN CIENCIA FORENSE

Ciudad Universitaria

Vinculación, Facultad de Arquitectura, UNAM



TEXTO: FERNANDO TEPICHÍN JASSO / **FOTOGRAFÍAS:** JULIETA INCLÁN ROSAS LANDA Y FERNANDO TEPICHÍN JASSO / **PROYECTO ARQUITECTÓNICO, COORDINADOR GENERAL:** FERNANDO TEPICHÍN JASSO / **JEFES DE TALLER:** ADOLFO VALDEZ PONCE / BENJAMÍN VALDÉS MONROY / **PROYECTO Y SEGUIMIENTO DE OBRA:** ERIC FLORES URIBE / **INGENIERÍA:** EPITACIO HERNÁNDEZ QUEZADA / NESTOR LUGO ZAETA / RICARDO PÉREZ / **ARQUITECTURA DE PAISAJE:** PEDRO CAMARENA BERRUECOS / **SEGUIMIENTO DE PROYECTO:** SOPHIE ROBIN CHASSAIN / MARÍA DEL CARMEN MOTA ESPINOSA / **COLABORADORES:** ALEJANDRA FLORES RODRÍGUEZ / ERIKA AGUIRRE ZURITA / ALEJANDRA NAVA GÓMEZ / MIGUEL ÁNGEL HERRERA FABIÁN / MIGUEL AGUSTÍN VIEYRA GUTIÉRREZ / FRANCISCO FUENTES CATAÑO / ELIA ALDANA ALBARRÁN / CARLOS A. ÁLVAREZ MARQUES / EDER ADEMAR HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ / FIDEL JIMÉNEZ DE LOERA / PAMELA FLORES. **COORDINACIÓN DE OBRAS EXTERNAS UNAM:** JAVIER PALOMAS / MARIO MOIRÉ GARCÍA / **SUPERVISIÓN DE OBRA:** HÉCTOR TAPIA REYES / ISRAEL MARTÍNEZ BUSIO / ENRIQUE BERNAL GARCÍA / SALVADOR HUERTA BERNAL.



No admitir jamás cosa alguna como verdadera sin haber conocido con evidencia que así era

René Descartes

Antecedentes

El 25 de enero de 2013 fue aprobado por el Consejo Universitario el plan de estudios de la licenciatura en Ciencia Forense, derivado de la necesidad, entre otras, de modernizar y ampliar el espectro formativo que demanda la procuración y administración de justicia, así como la sociedad en su conjunto.

La Facultad de Medicina ha congregado a las entidades académicas universitarias que dan estructura al plan de estudios y a las competencias profesionales de los futuros científicos forenses; éstas son: la Facultad de Ciencias, la Facultad de Química, la Facultad de Derecho, la Facultad de

Psicología, la Facultad de Filosofía y Letras, el Instituto de Investigaciones Antropológicas, la Escuela Nacional de Artes Plásticas y el Centro de Estudios de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico.

Las entidades universitarias que coordinan el proyecto y la construcción del nuevo edificio son la Coordinación de Vinculación de la Facultad de Arquitectura y la Dirección General de Obras y Conservación de la UNAM, respectivamente.

Contexto

En términos metropolitanos, la Ciudad Universitaria se articula con el sur de la Ciudad de México a partir de la Reserva ecológica del Pedregal, un

área que por su paisaje y por ser referente natural conforma un “vestíbulo” para el Periférico en dirección norte. Por el poniente, el estadio universitario constituye la referencia más importante en cuanto a escala y geometría que representa al campus. Al oriente, el borde urbano de cu se confunde con el barrio de Santo Domingo y la estación terminal del Sistema Colectivo Metro, cuyo servicio lo aprovechan más de 90 000 pasajeros diariamente.

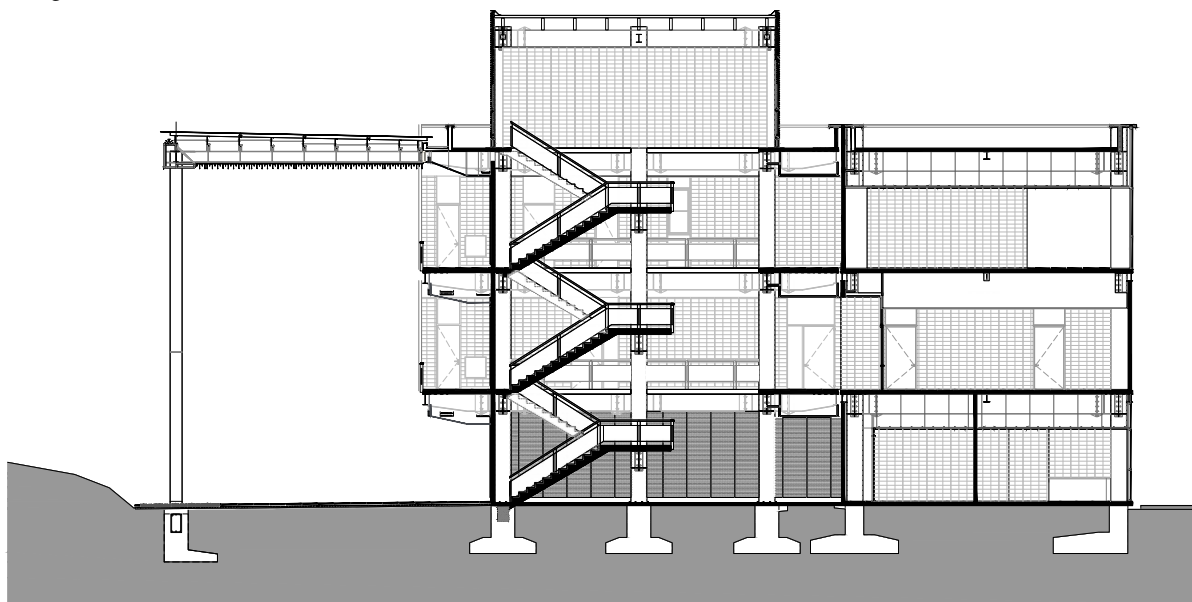
El nuevo edificio para la licenciatura se ubica dentro de Ciudad Universitaria, próximo al Acceso Urbano Oriente, de gran afluencia y accesibilidad para el resto del DF. Por ello, en la imagen



arquitectónica del edificio fue relevante incorporar, con una visión actual, los materiales y sistemas constructivos utilizados en el Campus Central, declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO en 2007.

Conjunto

Una de las propuestas del proyecto para el emplazamiento del edificio fue reincorporar los preceptos del conjunto universitario como un elemento de diseño; es decir, se buscó continuar con el respeto y la incorporación del paisaje volcánico del Pedregal de San Ángel.



Corte transversal



Corte longitudinal

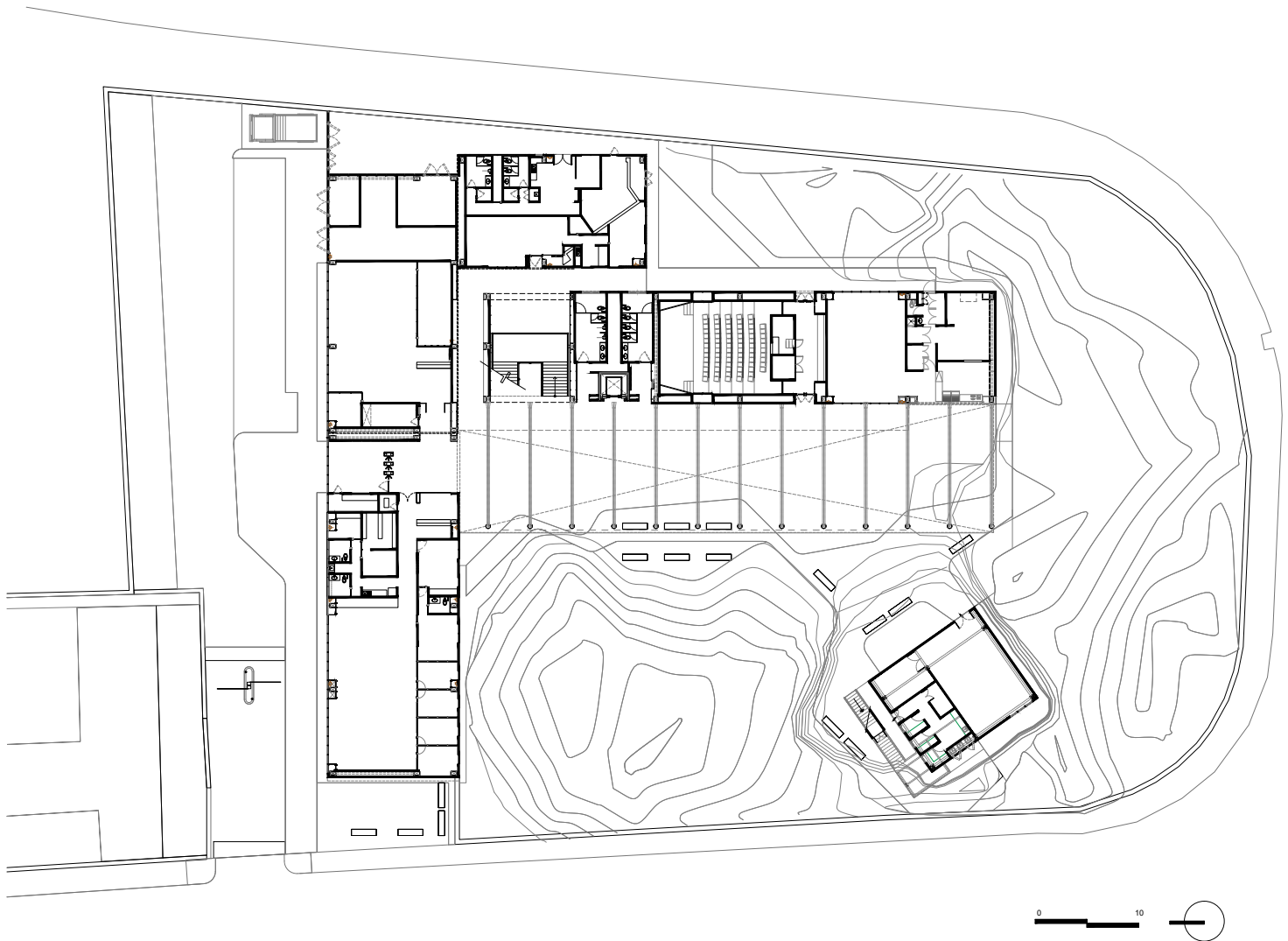
Los edificios del conjunto respetan las formaciones rocosas existentes, las cuales forman una barrera natural que agrupa al conjunto arquitectónico. Simbólicamente, la relación entre el edificio, considerado como espacio racional, y la liberación del espacio natural, conforma tensión y equilibrio entre ambos. Por otro lado, los materiales utilizados, tales como la roca volcánica, el concreto aparente y el ladrillo aparente, constituyen la paleta icónica de los edificios educativos que dan identidad a la comunidad universitaria.



El edificio

El espíritu que rige el diseño y funcionamiento de los espacios del edificio es la vanguardia en los procesos de enseñanza e investigación forense. De esta manera, el edificio –por su complejidad funcional y operativa– se agrupa en tres niveles con una vocación funcional diferenciada. En planta baja se encuentran las oficinas administrativas, el gobierno y las actividades públicas de integración comunitaria; en el primer nivel, las aulas y laboratorios docentes (con nivel de bioseguridad 1 BSL1, de acuerdo a los requerimientos del usuario). Los laboratorios de investigación especializada forense (con nivel de bioseguridad 2 BSL2) se encuentran en la segunda planta.





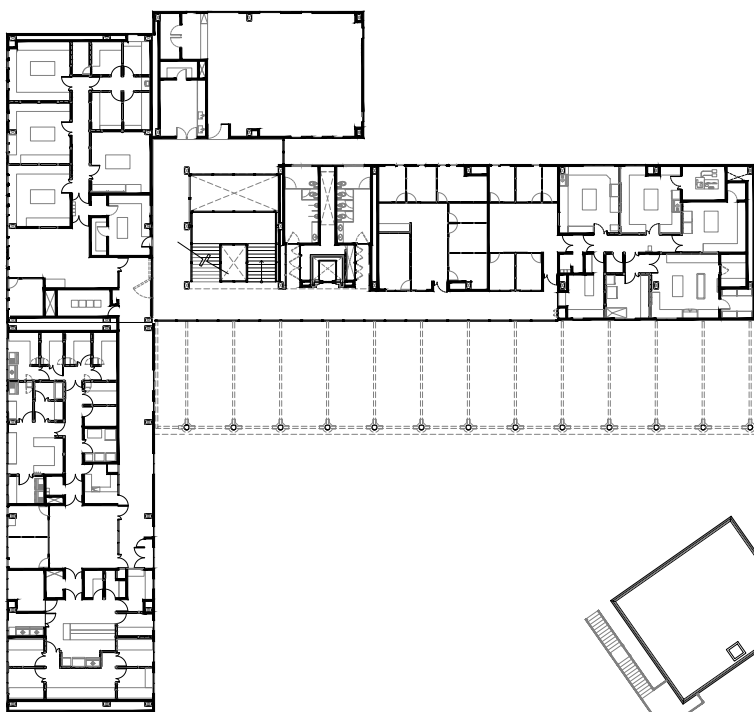
Planta de conjunto



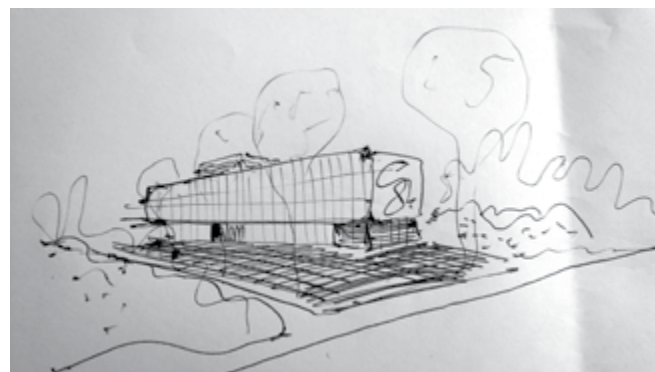
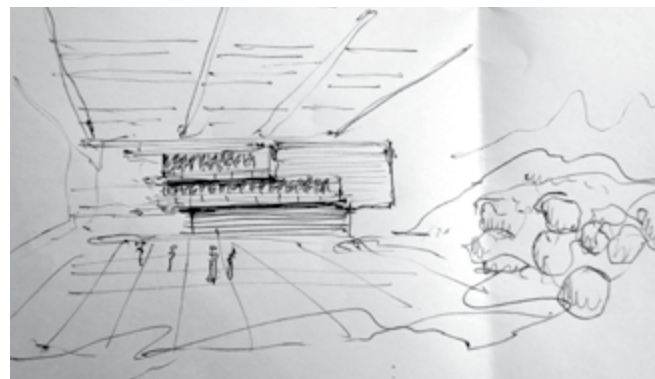
La demanda en el corto plazo se estima en más de 300 estudiantes para quienes darán servicio las nuevas instalaciones. Los nuevos estudiantes serán formados mediante la colaboración y el trabajo intenso de diversas entidades académicas e instituciones oficiales, de forma que se logre el perfil de científicos forenses con sólidas bases y pensamiento crítico para el desarrollo y aplicación de sus conocimientos en el sistema de procuración e impartición de justicia.

El mural

La ubicación y la escala urbana del edificio han motivado incorporar al proyecto una obra plástica mural que conforme un referente urbano de la nueva escuela de ciencia forense y de la comunidad universitaria. El mural conceptualiza "La razón del hombre y el cuerpo humano" a partir de la síntesis del pensamiento científico y el rigor cartesiano que fundamenta la investigación médica y ju-



Planta segundo nivel



rídica en la ciencia forense en el siglo XXI. Realizado ex profeso por el artista plástico mexicano Gabriel Macotela, está elaborado con piezas de mosaico veneciano al igual que los murales originales del campus, con una visión actual y respetuosa.

La ejecución del mural se plantea sobre el muro de la fachada principal poniente del edificio con dimensiones de 12.75 x 9.85 m. Esta fachada es paralela al circuito universitario y dotará de un referente de escala urbana a la zona, a la vez que consolidará la imagen y proyección universitaria en el nodo urbano donde se ubica.



Propuesta para el mural de Gabriel Macotela



Planta primer nivel