

24  
BITACORA

Casa habitación en Cuernavaca, Morelos  
Proyecto, obra y fotografía: Alfonso Ramírez Ponce



# BITACORA

arquitectura

## suscripciones

Nombre

Calle

Colonia

Ciudad

País

Código Postal

Teléfono

Correo electrónico

Precio por ejemplar México \$90.00 pesos  
Suscripción 4 números \$300.00 pesos

¿Cómo se enteró de la revista?

Revista *Bitácora Arquitectura*  
 Librería Xavier Cavallari  
 Facultad de Arquitectura / UNAM  
 Circuito Interior s/n, Ciudad Universitaria, C.P. 04510  
 Correo electrónico  
[lalibreriadearquitectura@prodigymedia.com](mailto:lalibreriadearquitectura@prodigymedia.com)  
[www.lalibreriadearquitectura.com](http://www.lalibreriadearquitectura.com)

VERSIÓN DIGITAL  
[www.revistas.unam.mx](http://www.revistas.unam.mx)



El año 2012 inició con hambrunas, sequía y la noticia de la desaparición del maestro Ricardo Legorreta Vilchis (1931-2011), en medio de un contexto internacional agitado por la crisis económica. En este año de debates, promesas políticas y profecías de cambios, el primer número de *Bitácora arquitectura* ofrece a sus lectores una serie de artículos que desde el ámbito acotado de la arquitectura y el urbanismo sugieren respuestas a algunos de los problemas que hoy resultan trascendentales para la construcción de un futuro mejor.

Desde Barcelona, Humberto González Ortiz se pregunta hacia dónde enfocar la investigación en arquitectura, como punto de partida para hablar de la obra de Santiago Cirugeda (Sevilla, 1971), autor de una obra caracterizada por la intervención en espacios residuales y destinada a los grupos de población más desfavorecidos. De manera contundente el autor señala que: "la arquitectura que propone Cirugeda... es un ejemplo claro de humildad para los "grandes arquitectos" que desde sus despachos de arquitectura dicen proyectan la ciudad moderna".

En la misma línea de una arquitectura consciente de los grandes problemas sociales que aquejan a las ciudades mexicanas, Lourdes García Vázquez -destacada miembro de la comunidad académica de la Facultad de arquitectura de la UNAM- con una amplia trayectoria en el sector social, reseña la experiencia del Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial puesto en marcha por el gobierno del Distrito Federal desde 2007. Este programa ha logrado realizar proyectos de desarrollo urbano integral surgidos del trabajo conjunto de la comunidad y las autoridades, los cuales resultan ser la expresión de una nueva relación entre el Estado y la ciudadanía en la construcción de ciudad.

Por otra parte, la preocupación por una arquitectura más sustentable está representada por el trabajo de Carlos César Morales Guzmán, quien desarrolla una metodología de diseño bioclimático en el artículo "Diseño de sistemas flexibles generados por procesos bioclimáticos en la vivienda". En otra escala, Armando Páez cuestiona el futuro del modelo urbano dominante, sustentado en buena medida en la expansión del parque vehicular como principal medio de transporte y voraz consumidor de combustibles fósiles. El autor propone un modelo "pospetróleo" y analiza el desafío que enfrentan las instituciones encargadas de gestionarlo.

La integración de conocimientos, la experiencia y la sensibilidad artística quedan plasmados en la entrevista realizada por Michael Ramage, profesor del Departamento de Arquitectura de la Universidad de Cambridge, al maestro Alfonso Ramírez Ponce, profesor de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte; y autor de una extensa obra construida en México y en el extranjero, en la que se rescatan y reinterpretan técnicas y materiales de construcción tradicionales -más amigables con el medio ambiente- y que como aquí se muestra gozan del reconocimiento internacional. Cabe señalar que el maestro Ramírez Ponce estuvo a cargo de la Cátedra Extraordinaria "Federico Mariscal", en 2009, distinción que corresponde a la portada de este número con una de sus obras más emblemáticas.

Como es costumbre en nuestra revista, la producción académica en el ámbito de la historia y el patrimonio construido está representada por tres artículos: Luis Ortiz Macedo analiza con enfoque docto la evolución de la arquitectura religiosa en la Nueva España.

Marco Tulio Peraza Guzmán, de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán, reflexiona sobre la aportación patrimonial de la vivienda del siglo XX en los centros históricos. Afirma que la habitación sigue siendo de uso indispensable para la conservación de estos espacios urbanos y que en el caso particular de Mérida representa un ejemplo de la resistencia y asimilación de las tradiciones frente a la modernización.

Martín Checa-Artasu, de el Colegio de Michoacán, estudia el patrimonio construido durante el siglo pasado, mediante la descripción de un singular ejemplo de neogótico en México: el templo expiatorio del Sagrado Corazón de Jesús en León Guanajuato, iniciado en 1921 y concluido apenas en 2009.

Finalmente en nuestra sección estudiantes, Lorena Fainkuchen, egresada del programa de maestría, reflexiona sobre el uso y abuso del espacio público en la Ciudad de México. Concretamente analiza el espacio peatonal de las aceras en el que se sintetizan la confrontación de intereses particulares que caracteriza la definición de lo público en la ciudad contemporánea; Oliver de la Rosa, joven egresado de la Facultad de Arquitectura de la UNAM y músico profesional, entrega a *Bitácora* un texto derivado de su tesis profesional en el que -como él mismo señala- desarrolla un tema del que se habla bastante, pero es poco investigado: la percepción de la música en la arquitectura.

**Universidad Nacional Autónoma de México**

**Rector**  
Dr. José Narro Robles  
**Secretario General**  
Dr. Eduardo Bárzana García  
**Secretario Administrativo**  
Lic. Enrique del Val Blanco  
**Secretario de Desarrollo Institucional**  
Dr. Francisco José Trigo Tavera  
**Secretario de Servicios a la Comunidad**  
M.C. Miguel Robles Barcena  
**Abogado General**  
Lic. Luis Raúl González Pérez  
**Director General de Comunicación Social**  
Enrique Balp Díaz

**Facultad de Arquitectura**

**Director**  
Arq. Jorge Tamés y Batta  
**Secretario General**  
Arq. Honorato Carrasco Mahr  
**Secretaria Académica**  
Arq. Virginia Barrios Fernández  
**Coordinador Editorial**  
Dr. Héctor Quiroz Rothe

**BITÁCORA**

**Director Fundador**  
Felipe Leal

**Editor**  
Héctor Quiroz Rothe

**Jefa de redacción**  
Silvia Bourdón Solano

**Corrección de estilo**  
Silvia Bourdón Solano

**Diseño**  
Erandi Casanueva Gachuz

**Traducción**  
Ricardo Moreno Briseño  
Saidaly Ibarra Hidalgo

**Apoyo editorial**  
Israel Díaz Ramírez  
Ana Lilia de la Torre  
Alberto Leal  
Regina Rojas  
Maribel Elizalde López  
Sofía López Rangel

**Agradecimientos**  
Lourdes Grobet  
Ana Lilia de la Torre  
Alfonso Ramírez Ponce  
Rafael Carlos Guerrero

**Portada**  
Clínica Mexfam, la Villa, D.F.  
Fotografía: Casandra Gutiérrez  
Oosthuysen

**Comité editorial Bitácora**  
Éfychia Bournazou Marcou  
Lourdes Cruz González-Franco  
Juan Ignacio del Cuetto  
Iliana Godoy Patiño  
Gloria Medina Serna  
Ronan Bolaños Linares  
Gabriela Wiener Castillo

**Comité editorial  
de la Facultad de Arquitectura**  
Mónica Cejudo Collera  
Héctor Quiroz Rothe  
Esther Maya Perez  
Marcos Mazari Hiriart  
Oscar Salinas Flores  
Ivan San Martín Córdova  
Jorge Tamés y Batta

**Consejo asesor honorífico**  
Jesús Aguirre Cárdenas  
Ernesto Alva Martínez  
Luis Arnal Simón  
Juan Benito Artigas  
Anahi Ballent  
Pablo Chico Ponce de León  
Xavier Cortés Rocha  
René Coulomb  
Carlos González Lobo  
Alberto González Pozo  
Víctor Jiménez Muñoz  
Felipe Leal  
Gustavo López Padilla  
Carlos Mijares Bracho  
Gerardo Oliva Salinas  
Luis Ortiz Macedo  
Ángel Rojas Hoyo  
Álvaro Sánchez González  
Berta Tello Peón  
Liliana Trápaga Delfin  
David Turner  
Ramón Vargas Salguero  
Ernesto Velasco León  
Alejandro Villalobos Pérez

24  
**BITÁCORA**

bitacora@arq.unam.mx  
coordinacioneditorial@arq.unam.mx

Fotografía: Alfonso Ramírez Ponce

*Bitácora Arquitectura* es una publicación de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México. Circuito Interior s/n, Ciudad Universitaria, 04510 México DF. Primer número: otoño 1999 / Tiraje: 2,000 ejemplares. Certificado de Licitud de Título: 11275. Certificado de Licitud de Contenido: 7888. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título: 04-1999-112313073800-102 ISSN: 1405-8901. Impresión: Editores Buena Onda, S.A. de C.V., Calle Suiza 14, Col. Portales Oriente, CP. 03570, México, DF / Tel. 5532 0880 / editores@buenaonda.com.mx Correspondencia: *Bitácora Arquitectura*, Facultad de Arquitectura, UNAM. Tel-Fax (5255) 5622 0318 El contenido de los artículos es totalmente responsabilidad de sus autores y no refleja necesariamente el punto de vista del Comité editorial de la revista. Se autoriza la reproducción de los artículos (no así de las imágenes) con la condición de que se cite la fuente y se respeten los derechos de autor.



# 24 CONTENIDO

Editorial	3	Héctor Quiroz Rothe
Foro Abierto Open Forum	6	Hacia dónde enfocar la investigación en arquitectura. La propuesta de Santiago Cirugeda Humberto González Ortiz
Cátedra Extraordinaria Extraordinary Chair	12	Alfonso Ramírez Ponce. Pensamiento y obra Michael Ramage
Ciudad City	24	Una experiencia de urbanismo ciudadano Lourdes García Vázquez
Ciudad City	30	El espacio peatonal de las aceras en la Ciudad de México Lorena Patricia Fainkuchen
Estudiantes Students	36	Multiplicidad entre música y arquitectura Oliver de la Rosa Anzures
Patrimonio Heritage	42	La aportación patrimonial de la vivienda del siglo XX en el centro histórico de Mérida, Yucatán Marco Tulio Peraza Guzmán
Foro abierto Open Forum	50	Un ejemplo de neogótico contemporáneo en León, Guanajuato Martín Manuel Checa-Artasu
Reseña Review	56	Conferencia de Richard Meier en México Iliana Soriano
Tecnología Technology	58	Diseño de sistemas por procesos bioclimáticos en la vivienda Carlos César Morales Guzmán
Medio ambiente Environment	64	Sostenibilidad urbana y transición energética: un desafío institucional Armando Páez García
Reseñas / Publicaciones New Releases	74	Libros
Summary	76	Resumen en inglés