

Editorial

La interrelación entre los organismos y el medio es tremendamente compleja. Por un lado existe una acción transformadora de éstos sobre el medio y una adaptación a las exigencias del mismo. Por otro, hay procesos de cambio propios a los organismos, así como al entorno, independientes de otros en su origen. Los ritmos biológicos constituyen tal vez uno de los productos más asombrosos de esta interacción.

Sin embargo, algunas de las transformaciones producidas en el medio por la acción de los seres vivos, pueden plantear serios desafíos. El caso del hombre es representativo. Los efectos de su acción sobre el ambiente han tomado ya proporciones catastróficas. La destrucción de nuestro entorno es alarmante y las ciudades son uno de los asentamientos que más han contribuido a este deterioro.

Esta actitud de menosprecio por la naturaleza tiene, en gran medida, su origen en la idea —de procedencia occidental— de la existencia de una oposición entre la naturaleza y la sociedad, es decir, el hombre cree que a través de su conocimiento y dominio de la naturaleza, se aleja constantemente de ella. Las consecuencias del deterioro ambiental son cada vez más visibles y la conciencia de que los recursos naturales son finitos e irre recuperables se ha vuelto lugar común; no así las actitudes, como lo muestra el reciente incendio de la selva de Quintana Roo.

No obstante, apenas comenzamos a percibir las consecuencias del alejamiento de una forma de vida ligada a la naturaleza, y en particular, de sus ritmos. El crecimiento desmesurado de las urbes nos ha mostrado las múltiples alteraciones psicológicas que se producen en los habitantes de éstas, y su influencia en la vida cotidiana.

La dominación ideológica por y para el trabajo han hecho que el sueño sea considerado como un desperdicio, un obstáculo o algo inalcanzable, es decir... un sueño. Las condiciones de vida en las ciudades —una gran riqueza vivencial por una parte, y mera sobrevivencia por la otra— exigen una disminución o una parcialización del sueño (cinco horas en casa y una en el camión). Frío o calor, lluvia o sequía, luz o tinieblas, el ritmo de vida es el mismo. Nuestros organismos luchan, se repliegan, y vuelven a salir al ajeteo de todos los días. Inevitable.

Ante tantas imposiciones, fantasías, obligaciones, deseos y tensiones, nuestros huesos, carne, aparatos y demás sistemas que nos componen reaccionan, recordándonos que muy a pesar de cualquier gran teorización seguimos siendo parte de la naturaleza.

Los editores

CIENCIAS

COMISIÓN EDITORIAL

Rafael Pérez P., Germinal Cocho G., Jorge Soberón M., Jorge González-G., Elisa Viso G., José Seade K.

COORDINACIÓN EDITORIAL

Humberto Arce R.

EDITORES

Ruán S. Almeida, César Carrillo, Patricia Magaña, Gerardo Ruiz, Silvia Torres

DISEÑO Y TIPOGRAFÍA

Alba Rojo

APOYO TÉCNICO

Eduardo Sacristán

CORRECCIÓN DE ESTILO

Ana María Cama

IMPRESIÓN Y ACABADOS

Imprenta Aldina
Obrero Mundial 201
03100, México D.F.

DISTRIBUCIÓN

Leticia Pacheco

COLABORADORES

Isabel Pérez Cruz, Laura Uribe, Citlali Garza,

CONSEJO DE

COLABORADORES

Julia Carabias, Jesús M. León Cázares, Jorge Carranza, Rodolfo Dirzo, Carlos García Moreira, Sergio Guevara, Anita Hoffman, Jaime Jiménez, Carlos Larralde, Jorge Llorente, Jaime

CIENCIAS es una publicación editada por el Gupo de Difusión de la Ciencia del Departamento de Física en colaboración con los Departamentos de Matemáticas y Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM. La opinión expresada en los artículos firmados es responsabilidad del autor. Se autoriza la reproducción total de los artículos citando la fuente. Toda correspondencia deberá dirigirse a: Difusión de la Ciencia. Cub 320 y 321. Departamento de Física. Facultad de Ciencias, UNAM. Circuito Exterior. 04510 México, D.F. Tel. 5505215 ext. 3924 y 5505909. ISSN-1087-6376.

Martínez-M, Eberto Novelo, Adolfo Olea, Annie Pardo, Daniel Piñero, Antonio Lot, Víctor Sánchez C., Juan Luis Cifuentes, Marcelino Cerejido, Hortensia González, Enrique Villarreal, José Barberán, Alipio Calles, Gerardo Carmona, Ana Ma. Cetto, Servando de la Cruz, Luis de la Peña, Deborah Dultzin, Julieta Fierro, Claudio Firmani, César González, Juan Manuel Lozano, Lorenzo Martínez, Manuel Peimbert, Josefina Pérez de C., Lautaro Ponce, Francisco Ramos, Raúl Rechtman, Elaine Reynoso, Antonio Sarmiento, Alfonso

Serrano, Julia Tagüeña, Silvia Torres, Enrique Yepes, Carlos Gay, José Luis Abreu, Raymundo Bautista, Javier Bracho, Carlos Bosch, Radmila Bulajich, Alejandro Garciadiego, Guadalupe Lucio, Rafael Martínez, Pedro Miramontes, Isabel Puga, Luis Montejano, Jorge Sánchez, José Luis del Río, Carlos Marín, Eric Ávila.

Portada: Antonio Ruiz,
El sueño de la Malinche, 1939