

En los últimos años la frase “la ciencia debe ser considerada parte de la cultura” ha rebasado los círculos académicos, y ha hecho que muchos medios y comunicadores se interesen en México por divulgar el conocimiento. La racha iniciada en 2005 con el Año internacional de la física continúa hoy con la celebración de los 400 años de la primera observación con un telescopio, y por supuesto con el Año de la evolución, como se ha presentado en muchos foros la celebración del 200 aniversario del nacimiento de Charles Darwin, y los 150 de la publicación de su obra central *El origen de las especies*.

Queda todavía mucho por recorrer para popularizar una de las teorías científicas centrales en la historia de la humanidad, la de la evolución. Las interpretaciones del *Origen* y las ideas de Darwin son variadas, y van de lo más sustentado hasta lo más rústico y deformado. Quizá todo sirva si pone en el centro de la aten-

ción pública a un personaje tan importante como Darwin, y aún más a su revolucionaria teoría. Para una pequeña muestra, reviso ejemplos, algunos muy llamativos, y que pueden ser consultados a través de la red o comprados a precios muy accesibles, y otros que pueden ser buscados en librerías o en los canales de televisión.

### Blogs

*Blog de evolución.* Se trata de un esfuerzo de la Universidad Nacional Autónoma de México para que el público conozca los múltiples y variados aspectos de la descripción y discusión de la teoría de la evolución. Hay visiones desde la biología, la antropología, la filosofía, la literatura, la historia, la sociología, la política y el arte <[blog-evolucion.unam.mx/2009/05/](http://blog-evolucion.unam.mx/2009/05/)>.

*La Ciencia por Gusto.* Martín Bonfil, experimentado divulgador de la ciencia, presenta una serie de pequeños artícu-

los muy bien documentados, con esquemas claros y ligas a cada uno de los conceptos que desarrolla. Un espacio para ser revisado con frecuencia, y que este año ha puesto el énfasis en la evolución <[laciencia.porgusto.blogspot.com](http://laciencia.porgusto.blogspot.com)>.

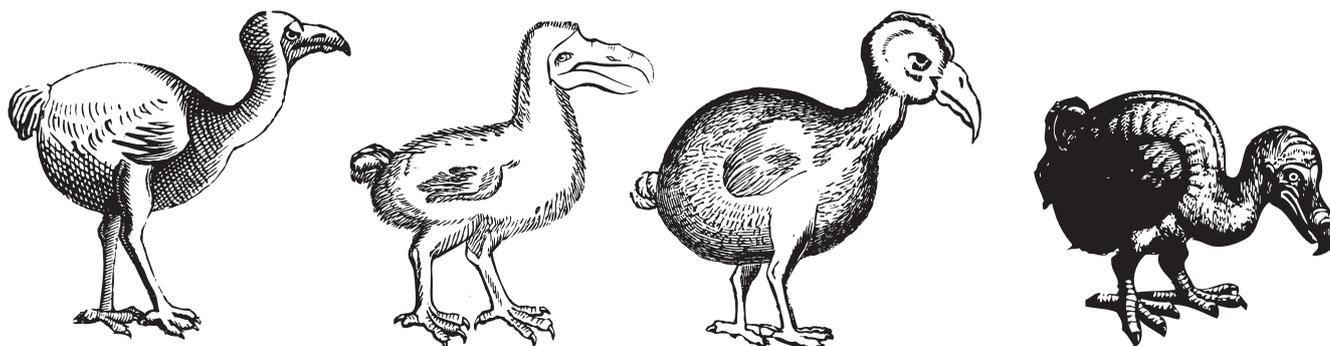
### Revistas

*The economist.* La revista británica semanal *The economist*, que contiene en forma regular una buena sección de ciencia y tecnología, publicó en su edición de febrero de 2009 un interesante ensayo para conmemorar el bicentenario del nacimiento de Darwin. Pone el énfasis en los distintos aspectos históricos de la teoría de la evolución y sus puntos centrales, además de resaltar los focos de discusión actuales como es el de la aceptación o no de la teoría en algunos países y la discusión de lo que se ha dado en llamar la economía del comportamiento, que discute las decisiones de las personas para enfrentar

el riesgo. El texto plantea una idea central: “para entender apropiadamente la conducta humana, el mundo necesita a Darwin”.

*Playboy.* Como en otras ocasiones, *Playboy* sorprende al incluir en su número de marzo de 2009 un breve artículo con el título “La culpa es de Darwin”, preguntándose “cómo sería la vida humana, si Charles Darwin no nos hubiera arrebatado el título de favoritos de la creación, condenándonos a ser una especie más en el mundo”. Y de allí parte para hablar de autoestima, mundo nocturno, cuerpos de Angelina Jolie y Scarlett Johansson como variaciones de un tití blanco convertidas en una belleza, y la creación de esta revista para dar cuenta de la evolución de mujeres en bellas conejitas. Discutible, pero al fin y al cabo indicando la importancia de la efeméride.

*¿Cómo ves?* La revista de divulgación científica de la UNAM, para jóvenes de secundaria y bachillerato, en sus nú-



# Darwin popularizado

meros más recientes ha publicado distintos textos sobre evolución biológica. Recomendable para entender conceptos básicos <comoves.unam.mx>.

## Libros

*Darwin y la invención del queso.* Bas Haring, divulgador científico holandés, nos deja ver a través de este libro de la colección Libros del Escarabajo (2008), cómo se puede hacer un texto en verdad entretenido, claro y hasta provocador sobre la teoría de la evolución. Con un lenguaje apropiado para cualquier persona interesada en introducirse al tema, encontrar ejemplos y tener una guía de los puntos esenciales de la teoría planteada por Darwin —la variación, la competencia y la herencia—,

el libro es una excelente forma de presentar conceptos de manera entretenida y hasta lúdica. La última parte contiene tres capítulos que hablan del comportamiento, la moral y Dios.

*A life in poems.* Ruth Padel, tataranieta de Darwin, narra la vida y describe parte de la obra de Charles Darwin por medio de poemas. *The Miser, Plankton, A Quarrel in Bahia Harbour, More Funny Ideas About Grandeur* y *Salting the Seeds* son algunos ejemplos que pueden ser consultados en la página de la revista *New Scientist*.

Un modelo novedoso de popularización de una biografía y una obra <[newscientist.com/blogs/shortsharpscience/2009/02/book-extract-darwin-a-life-in.html](http://newscientist.com/blogs/shortsharpscience/2009/02/book-extract-darwin-a-life-in.html)>.

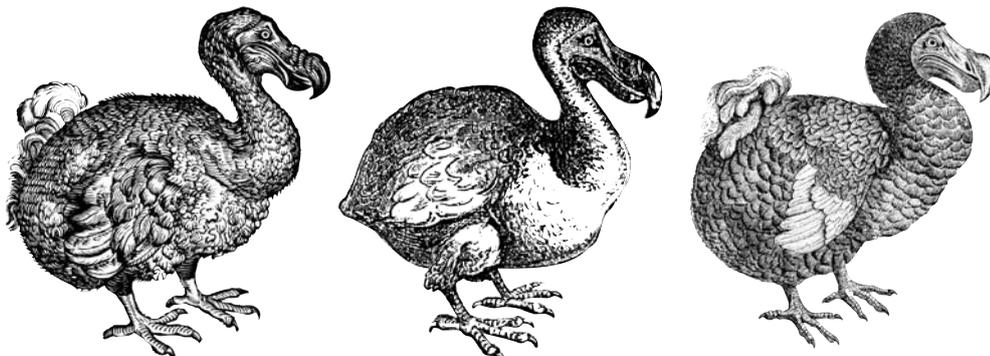


## Radio

*A todo Darwin.* Ana Barahona y Martín Bonfil hacen un recorrido por las facultades, los institutos y otras dependencias de la UNAM donde están presentes los aportes científicos de Darwin. Bien vale desconec-

tarse de la televisión y pegarse a estas muy buenas emisiones con entrevistas por demás interesantes.

Los títulos de los programas son: *Darwin en sociedad*; *El darwinismo en México*; *La teoría de la Evolución revolucionó la biología*; *Religión*



y ciencia: ¿enemigos irreconciliables?; *Darwin y los microbios* <radiounam.unam.mx>.

## Videos

Aunque con sólo escribir Darwin en cualquier buscador de la red, uno encuentra muchos tipos de referencias, es adecuado revisar algunos de los videos que se han subido por medio de You Tube y Google. En medio de todas las opciones es recomendable conocer la visión de Richard Dawkins, controvertido evolucionista británico, quien se declara ateo, humanista y escéptico, a través de la entrevista: *Dawkins on Darwin* <richarddawkins.net/article,2784,Dawkins-on-Darwin,Richard-Dawkins-Paula-Kirby-Channel-4>.

## Televisión

*La oveja eléctrica*, un programa con una muy adecuada conducción de José Gordon en el canal 22 de Televisión Metro-

litana del DF, se propone poner la ciencia al alcance de todos. En junio presentó una entrevista a Antonio Lazcano, destacado profesor de la Facultad de Ciencias de la UNAM, quien en forma amena platicó sobre Darwin y *El origen de las especies*, incluidos comentarios y anécdotas dignas de conocerse. Los programas son retransmitidos de cuando en cuando, y pueden encontrarse en la red <youtube.com/user/canal22>.

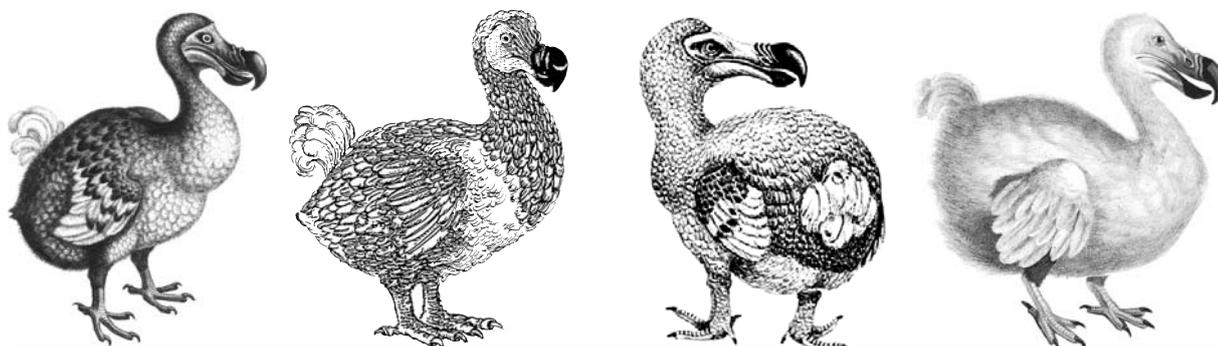
## Teatro

*Darwin vs Dios*. Durante algunos meses, la UNAM albergó esta puesta en escena de Jesusa Rodríguez. Su caracterización de Darwin es muy buena y genera momentos de hilaridad. En realidad casi nada se habla de la teoría, y sí mucho de crítica a los políticos mexicanos. En la segunda parte, la actriz hace participar al público y rebate, con chispa, la existencia de Dios.

## Para continuar

Éste es apenas un pequeño acercamiento a las diversas manifestaciones que ha habido para conocer a Charles Darwin, su legado y la actualidad de su obra. Además de la exitosa feria que se presentó frente a la Rectoría de la UNAM y en el Palacio de Minería, se hizo una gran exposición en la Alameda Central de la ciudad de México.

Un querido profesor sugiere siempre a sus alumnos el leer a los clásicos, ya que insiste, y con razón, que “ellos han descubierto y generado el conocimiento fundamental sobre el que se ha cimentado todo el saber contemporáneo”. Lo retomo aquí para sugerir que, además de revisar las opciones citadas, hay que leer la primera edición de *El origen de las especies*, la mejor forma de continuar esta celebración y de acercarse al personaje y conocer su obra fundamental. 🐦



Patricia Magaña Rueda

Facultad de Ciencias,  
Universidad Nacional Autónoma de México.

IMÁGENES:

P. 32-33: grabados s. XVII; s.d. P. 34: dodo, 1757; dodo, 1841; s.d.