



*Deconstruyendo a Darwin. Los enigmas de la evolución a la luz de la nueva genética.* Javier Sampedro Colección Drakontos, Editorial Crítica, Barcelona, 2002.

Por supuesto hay una buena cantidad de libros sobre evolución biológica y sobre su figura central: Charles Darwin. Sin embargo hay pocos que hayan sido escritos por biólogos moleculares que luego se dedicaron al periodismo científico. Javier Sampedro, quien hiciera un doctorado y durante mucho tiempo realizara investigación básica, incluida una estancia en Cambridge y publicado artículos en reconocidas revistas como *Nature*, publicó en el 2002 este ilustrador y cuestionador libro en que insiste en que la evolución molecular permite mirar a asuntos como “el progreso” desde un ángulo más sensato.

Sampedro afirma que Darwin escribió las páginas más brillantes en la historia de la biología y tuvo la mejor idea de la historia: la evolución por selección natural, una explicación de nuestra presencia en el universo que fulminaba la necesidad de dioses, diseñadores y espectros, y entregaba a la humanidad las riendas de su propio destino.

Sin embargo, dice Sampedro, la idea de Darwin es imperfecta: un magnífico intento inicial de atacar el problema de los orígenes, pero formulado antes de que se descubrieran las más elementales leyes de la genética, de la estructura celular, de la biología molecular y de prácticamente cualquier



rama actual de las ciencias de la vida. Que así es se ha hecho patente a lo largo del último siglo y medio, uno de los periodos más vertiginosos y reveladores de la historia del conocimiento biológico, y mucho más aún durante las dos últimas décadas, en las que la genética ha puesto patas arriba nuestras más arraigadas preconcepciones sobre la evolución de sus fuerzas.

De todas estas cosas, y de muchas otras más (como los orígenes de la primera célula moderna, de los animales, de la ciencia y del lenguaje), habla este espléndido libro, del que uno de los protagonistas de esa revolución genética, Ginés Morata, escribe en el prólogo: “Con un estilo directo y simple —la sencillez del experto—, Javier Sampedro ha elab-

orado una síntesis de todas las teorías clásicas de la evolución y sus mecanismos a la luz de los nuevos conocimientos proporcionados por la biología en las últimas dos décadas. Aquí se funden el darwinismo estricto y el neodarwinismo, la explosión del Cámbrico con los genes Hox, las migraciones de los primeros seres humanos modernos con los últimos datos de secuencias de ADN, la genética de poblaciones con la biología molecular, la biología del desarrollo con la paleontología, la antropología con el genoma humano.

La cultura del siglo XXI va a ser una cultura científico-técnica, y hechos como los expuestos en este libro han de formar parte del bagaje cultural de toda persona curiosa e informada”. 