

# PRESENTACIÓN

*Ida Rodríguez Prampolini*

Este número de *Crónicas* interrumpe los números monográficos que nuestro proyecto había venido publicando, ya que consideramos que las colaboraciones que aquí se publican enriquecerán enormemente los estudios sobre los artistas que se tratan en esta ocasión: Frida Kahlo, Diego Rivera, Tina Modotti, David Alfaro Siqueiros, José Clemente Orozco y Pablo O'Higgins.

Agradecemos profundamente la generosidad de contribuir en nuestra publicación, a Leonard Folgarait, Ellen G. Landau, Fernando Machado, Mauricio César Ramírez Sánchez, Marcos Voet, Leonardo Zamudio, y como siempre a Alberto Híjar su solidaridad y conocimientos. Dafne Cruz Porchini, Leticia López Orozco y Eliseo Mijangos de Jesús, son integrantes de este ambicioso proyecto y nos comparten nuevamente sus investigaciones actuales.

En estas líneas quiero mencionar que no habíamos incluido los artículos de Ellen G. Landau y del Dr. Leonardo Zamudio, quienes desde hacía tiempo nos habían entregado sus

interesantes textos, debido precisamente al contenido monográfico de los números anteriores de *Crónicas*.

Desde este espacio brindamos la más cálida bienvenida a Leonard Folgarait y Jennifer Jolly, por su cercanía con este proyecto, así como haber compartido con nosotros sus profundos conocimientos en la reunión que sostuvimos en septiembre del 2002, en Washington, D.C., gracias al apoyo que nos otorgó el Fideicomiso para la Cultura México-Estados Unidos, Rockefeller Foundation- Fundación BBVA Bancomer:

Nos congratulamos que Juan José Beltrán Zavala, Juan Montoya, Polín y Miguel Adrián Pérez Arana, estudiantes de la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (ECRO), en Guadalajara, Jalisco, se incorporen a nuestro proyecto *El muralismo, producto de la revolución mexicana, en América*, ya que estamos seguros que enriquecerán los conocimientos técnicos y de factura de las pinturas murales del siglo XX producidas en esa región.