



El pintor Salvador Almaraz

Pintor muralista oriundo de Irapuato, Guanajuato. Digno heredero de las tres generaciones de muralistas que le precedieron. Su vena creativa también ha incluido el trabajo de ilustración, dibujo y litografía, pero ha sido en el mural donde ha desarrollado su obra más significativa.

Fue discípulo de José L. Gutiérrez en el Instituto Politécnico Nacional y participó con Francisco Cornejo en el llamado Rancho del Artista. Fue ayudante de Rolando Arjona, Ángel Boliver y Jorge González Camarena.



Las imágenes forman parte del archivo personal del artista, excepto aquéllas en las que se especifica el crédito del fotógrafo. Jorge González Camarena y Salvador Almaraz en Chile.



En plena labor en Chile y trabajando en Abasolo, Guanajuato.

Ha presentado numerosas exposiciones individuales y colectivas en su estado natal, en la ciudad de México y en otras entidades de nuestro país, así como en Cuba y Chile, por ejemplo.



Salvador Almaraz en los sesenta.



En la ESBEL Niños Héroes de Chapultepec de la República de Cuba, con alumnas de las artes plásticas, 1975.

Ha realizado más de una veintena de pinturas monumentales en casas particulares, iglesias, edificios públicos y privados, tanto en México como en Cuba, con una variedad de temas costumbristas, religiosos y políticos.

Actualmente es uno de los artistas en activo, a quien en vida ha sido muy importante y significativo reconocer y homenajear:



Almaraz en Cuba.



Salvador Almaraz, Fidel Castro y Luis Echeverría.



Castro en la inauguración del mural en la Escuela Benito Juárez en Cuba.

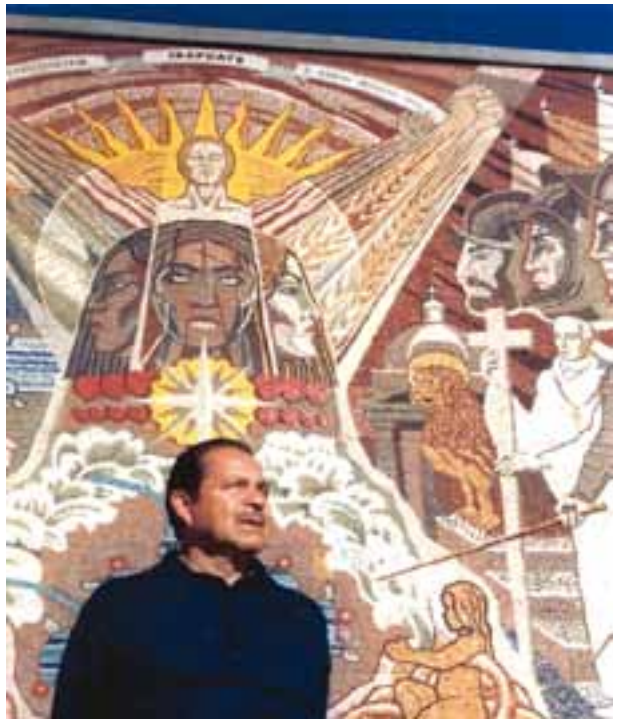
De regreso en Cuba para restaurar el mural sobre Miguel Hidalgo.



Inauguración del mural *Las Libertades*.



Salvador Almaraz y su mosaico en la Plaza Fundadores, en Irapuato, Guanajuato.





Salvador Almaraz en los ochenta.



Reconocimiento al maestro Salvador Almaraz, 2004.



Reconocimiento de la Universidad de Concepción, Chile, 2005.



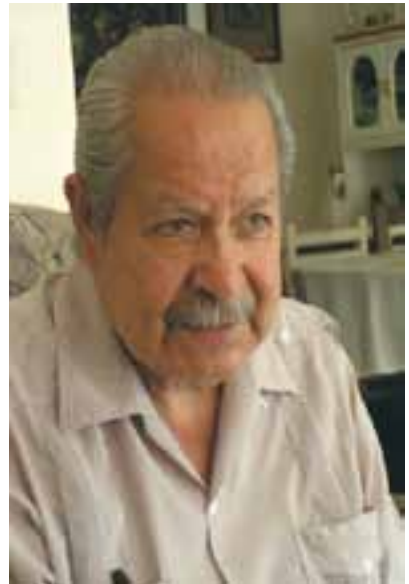
Reconocimiento Laurel de Oro a la Calidad.



El maestro Almaraz, su esposa y el *Retrato de Fidel Castro*.
Foto: Daniela Espinosa López, 2008.



Retrato de su esposa. Foto:
Daniela Espinosa López, 2008.



En su casa, en julio de 2008.
Foto: Daniela Espinosa López.



Reconocimiento por su trayectoria y aportación artística al arte mexicano, que le rindieron las autoridades de cultura de Guanajuato en 2008. Foto: Juan Montoya Polín.