



Sergio Arturo Montero.
Restaurador del INAH



- Estudios de especialización en restauración de obras de arte y monumentos históricos.
- Escuela Superior de Artes Plásticas, Bratislava, Checoslovaquia.



Primer restaurador del INAH con estudios de especialización.
Restaurador fundador y organizador de los talleres de restauración del Departamento de Catálogo y Restauración del INAH.



1963 a 1977, jefe de los Talleres de Restauración del Departamento de Catálogo y Restauración del INAH.

1963 a 1964, restaurador de material arqueológico en el Departamento de Prehistoria del INAH.



Epazoyucán, Sergio Montero

Trabajos

- 1974 - 1977, subjefe del Departamento de Catálogo y Restauración del INAH.
- 1977 - 1982, jefe de restauradores en el Centro Regional de Hidalgo, INAH.



- 1962, desprendimiento y traslado del mural de Fermín Revueltas en un banco de la ciudad de México.
- 1964, restauración de las pinturas monumentales de Villalpando y Cabrera, del Claustro de los Aljibes y de la Sacristía, en Tepotzotlán.
- 1964-1965, restauración de las pinturas murales del ex Convento de Santo Domingo, en Oaxaca.
- 1967, restauración de la pintura monumental de Rodríguez Juárez, *La Asunción de la Virgen*, del *Retablo de los Reyes* en la Catedral Metropolitana, después del incendio de 1967.



- 1968, rescate y restauración de un adoratorio azteca en las excavaciones del Metro.



- 1967 - 1973, rescate y restauración de las pinturas murales de la zona arqueológica Las Higueras, Veracruz.
- 1966 - 1977, montaje de pinturas murales desprendidas de Teotihuacan, Estado de México.
- 1974 - 1977, restauración de las pinturas murales del siglo XXI de La Moreña, La Barca, Jalisco.
- 1977, restauración de la Estela núm. I, central, de la Plaza Ceremonial de Bonampak.



- “Accidente aéreo en Bonampak” acreedor del primer lugar del concurso “Aquí les vengo a contar...”



1984-1991, recepción, embalaje y restauración de las pinturas murales teotihuacanas de la colección Wagner; devueltas a México por el Museo de Bellas Artes de San Francisco, Estados Unidos.

Proyectos internacionales



- 1973, Etiopía, UNESCO.
- 1973, Antigua Guatemala; con el Instituto Guatemalteco de Antropología.
- 1983, 1986 y 1996, comisario técnico para el embalaje, traslado y vigilancia de la Exposición de Arte Prehispánico en Washington, D.C., Estados Unidos y Japón.
- 1994, Inspección y dictamen sobre la restauración de las decoraciones murales en el Antiguo Palacio Presidencial de San Salvador; República de El Salvador.

Profesor fundador del Centro Regional Latinoamericano de Estudios para la Conservación de Bienes Culturales INAH-UNESCO y de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel Castillo Negrete (ENCRyM), INAH.



1983 - 2008



- 1966 a 1977, profesor titular:



- Desde 1989, profesor titular y coordinador del Seminario de Introducción a la Restauración y del Seminario Taller de Restauración de Pintura Mural.

Reconocimientos

- 1993, Ignacio Ramírez, otorgado por la Secretaría de Educación Pública por 30 años ininterrumpidos de ejercicio profesional en la conservación del patrimonio cultural.
- 1995, Homenaje en reconocimiento a la labor en pro de la conservación del patrimonio cultural, otorgado por la Sociedad de Conservadores del Patrimonio Cultural, A.C., México.
- 2000, Presea Ignacio Marquina al mérito profesional otorgada por CONACULTA-INAH.