

Índice

Presentación	9
--------------------	---

TERCER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PINTURA MURAL

José Clemente Orozco: planteamiento de lo trágico, lo heroico y lo irrisorio Elisa García Barragán Martínez	15
--	----

<i>Símbolos masones y prehispánicos en el mural Reconstrucción de Roberto Montenegro Nervo</i> Esperanza Balderas	31
--	----

Los murales de José Chávez Morado en la Escuela Normal de Jalapa Juan Montoya Polín	45
--	----

<i>Leopoldo Méndez, su participación en el muralismo</i> Maricela González Cruz Manjarrez	59
--	----

<i>Lo Social: Shifra</i> Alberto Híjar Serrano	73
---	----

Muralismo, Estado y Turismo en Pátzcuaro, Michoacán Jennifer Jolly	83
---	----

El muralismo en el cine mexicano Gustavo Hernández Montiel	95
---	----

El muralismo y la imagen en movimiento; construcción de nuevas narrativas Mercedes Sierra Kehoe	105
--	-----

Un arte para tiempos infames Cristina Híjar González	117
---	-----

Barroco: el mural como trastorno y el trastorno del mural Lucía Vidales	127
--	-----

La herencia mural de Elvira Gascón en la iglesia de Zongolica, Veracruz Mauricio César Ramírez Sánchez	137
Del mural a lo inmoral. La censura en la obra <i>Díptico de la vida</i> de Jorge González Camarena Ariadna Patiño Guadarrama	151
Los murales de Osaka: entre ruptura e integración Gloria Hernández	161
El muralismo después de Siqueiros, retos y perspectivas Guillermina Guadarrama Peña	171
La idea del realismo en Siqueiros Oscar Robles González	181
Isamu Noguchi en México, en torno a su relieve mural en el Mercado Abelardo L. Rodríguez Keiichi Tanaka	195
Estreno de la <i>Realidad Virtual del Mercado Abelardo L. Rodríguez</i> Leticia López Orozco, José Luis Villarreal , Lizbeth Heras,	207
Experiencias vitales y compromisos plásticos	217
Muralista y grabador: dos formas de comunicación Arturo García Bustos	219
Mi participación en el muralismo mexicano Rina Lazo	233
Pasión por el arte. Principios Arturo Estrada	249
El oficio de pintar Guillermo Monroy	
Nuevas modalidades en el arte urbano de las ciudades mexicanas Gerardo Cantú	
<i>La memoria mural de Federico Cantú</i> Adolfo Cantú Elizarrarás	

El artista como sujeto de su propia transformación. El problema de la educación artística en México Carlos Oceguera / Yolanda Hernández	297
El Taller de Investigación Plástica José Luis Soto y Eleazar Soto	309
<i>El mural comunitario participativo</i> Sergio “Checo” Valdez Ruvalcaba	329
Camino por la ruta Melchor Peredo Jalapa, Veracruz	343
Murales del “realismo alegórico” Imuris Ramos Pinedo José Arturo Ramos Pinedo	253
<i>Murales metamórficos</i> Octavio Ocampo	365
Escenarios mínimos del arte público y muralismo. Iseo Noyola (D. F.)	375
Arte del pueblo y para el pueblo Mario Guzmán Asaro	381
Los murales de Trelleborg: muerte, política y religión: influencias del muralismo mexicano en un pintor sueco Johan Falkman	389
En los andamios del cambio: arte, política y cultura indígena Martha Ramírez Oropeza	397
Birth of a movement. 35 years in the making of sites of public memory Judy Baca	411
<i>Rafael Cauduro: Tres Murales. Tres Momentos. Tres Circunstancias</i> Leticia Lópe Orozco	425

SEGUNDO ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PINTURA MURAL

Muralismo en América, actitud y revolución a través de la solidaridad Marcelo Carpita	435
--	-----

<i>La abolición de la esclavitud</i> , fresco de José Chávez Morado Leticia López Orozco	447
Presencia de José Chávez Morado en Ciudad Universitaria Mauricio César Ramírez Sánchez	457
El mosaico mexicano y José Chávez Morado Guillermina Guadarrama Peña	469
Los relieves de José y Tomás Chávez Morado en el Centro Médico Nacional Ana Lilia Dávila Jiménez	477
Tragedia y Música: los avatares de la creación y la figura femenina en la obra de María Izquierdo Gloria Hernández Jiménez	489
Los murales de Roberto Montenegro en el ex Colegio Jesuita Esperanza Balderas	507
Los murales de José Renau en el Casino de la Selva: herencia española Mauricio César Ramírez Sánchez	517
General Emiliano Zapata... ¡Presente! Cristina Híjar	531
La restauración de la pintura mural: retos en la conservación del patrimonio artístico de México Gabriela Gil Verenzuela	541
La pintura de caballete en el apogeo del muralismo: Olga Costa, pintora de lo cotidiano María de Jesús Figueroa	553
Los murales de Francisco Montoya de la Cruz Francisco Rugo Montoya	559
Voces del mural Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central de Diego Rivera Carmen Gaitán	565
La restauración de la pintura mural: retos en la conservación del patrimonio artístico de México Tomás Zurán	573
<i>Del realismo: Cauduro</i> Alberto Híjar.....	583