



CuidArte

Volumen:5 Número:9 Año:2016 FEBRERO ISSN: 2395-8979

DOI: <http://dx.doi.org/10.22201/fesi.23958979e.2016.5.9>



Fuente: <http://bicycletouringpro.com/blog/wp-content/uploads/2011/09/peru-nurse-and-dogs-medical.jpg>

“El Arte del Cuidado”

ARTÍCULOS ORIGINALES

Contaminación enterobacteriana de alimentos cárnicos consumidos en la FES Iztacala y su periferia **6**

Determinación de la actividad hipolipemiante e hipoglicemiante del extracto acuoso de solanum melongen. **17**

Efectividad de un manual de apoyo para el correcto llenado de la hoja de Enfermería. **25**

Percepción de los estudiantes de la FES Iztacala sobre los efectos de consumir bebidas energizantes. **35**

ARTÍCULO DE ACTUALIZACIÓN

Corteza prefrontal: Sustrato de las funciones mentales superiores. **45**

ENSAYO

El poder de las emociones en el cuerpo. **67**



CUIDARTE, Año 5, No. 9, Febrero 2016, es una publicación semestral editada por la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, México, D. F., a través de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, Avenida de los Barrios Número 1, Colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, C.P. 54090; Tel: (55)5623-1333 ext. 39856, <http://www.iztacala.unam.mx/cuidarte/index.html>, cuidarte@campus.iztacala.unam.mx. Editor responsable: Dra. Dulce María Guillén Cadena. Reserva de Derechos al uso Exclusivo No. 04-2014-081813212800-203, otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor, ISSN: en trámite. Responsables de la última actualización de este número: Lic. Norma Ivette Beltrán Lugo y Lic. Betsy Flores Atilano, Facultad de Estudios Superiores Iztacala, Avenida de los Barrios Número 1, Colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, C.P. 54090. Fecha de última modificación: Febrero de 2016.

Los trabajos y las opiniones expresadas por los autores, no necesariamente reflejan la postura de la FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA, en la publicación. Se autoriza la reproducción total o parcial de los textos aquí publicados siempre y cuando se cite la fuente completa y la dirección electrónica de la publicación.

Cuid *Arte* es una publicación semestral de la comunidad académica de la carrera de Enfermería de la *Facultad de Estudios Superiores Iztacala* de la *Universidad Nacional Autónoma de México*, que sirve para difundir en Español y en otros idiomas, los avances metodológicos, teóricos, de investigación empírica, técnicas, procedimientos y avances disciplinarios en general entre los miembros de la comunidad académica y científica mundial de la disciplina.

La revista **Cuid** *Arte* aparece en versión digital en los meses de febrero y agosto de cada año. La estructura organizacional para su publicación, se basa en el trabajo de la comunidad académica de la carrera de Enfermería de la *FESI-UNAM* y de universidades de otras latitudes; y está abierta a todos los y las investigadores interesados en contribuir con el avance del conocimiento para la comprensión del estudio del *cuidado* como eje central de la disciplina de Enfermería.

CUERPO EDITORIAL

Dirección General:

Dra. Dulce María Guillén Cadena
Profesora titular de la FES Iztacala UNAM

Dirección Ejecutiva:

Mtra. Margarita Acevedo Peña
Jefa de la carrera de Enfermería de la FES Iztacala UNAM

Edición General:

Lic. Enf. Norma Ivette Beltrán Lugo
Lic. Enf. Betsy Flores Atilano
Profesoras de asignatura de la FES Iztacala UNAM

Redacción:

Dra. Leticia Cuevas Guajardo
Profesora titular de la FES Iztacala UNAM

Consejo Editorial Nacional

Dr. Javier Alonso Trujillo
Profesor titular de la FES Iztacala UNAM

Dra. Gandhy Ponce Gómez
Coordinadora del Programa de Maestría en Enfermería
Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia UNAM

Dra. Martha Alicia Magallanes Monrreal
Catedrática-investigadora de TC. Facultad de Enfermería US
Universidad Autónoma de Coahuila

MC. Esther Mahuina Campos Castolo
Subdirectora de Investigación
Dirección General de Difusión e Investigación CONAMED

Consejo Editorial Internacional

Dr. Juan Guillermo Rojas
Coordinador Doctorado en Enfermería, Profesor Titular
Facultad de Enfermería de la Universidad de Antioquia, Colombia

Dra. Claudia Patricia Arredondo González
Profesora Asociada de Universidad de Alicante, España

Lic. E.A.S.E. María Paz Mompert García
Directora de Proyectos
Editorial de Editorial DAE-Paradigma, Madrid, España

Dr. Oscar Alberto Beltrán Salazar
Profesor Titular de la Facultad de Enfermería,
Universidad de Antioquia, Colombia

Prof. Thomas Mendelson
Profesor-investigador de Inglés, Universidad Tufts. Boston, E.U.A.
Universidad de la Costa y Universidad del Istmo, Oax., México.

Mtra. Olga Lucía Gaitán Gómez
Profesora investigadora del Centro de Estudios Cerebrales
Escuela de Ciencias Biomédicas de la Universidad del Valle. Cali, Colombia.
Universidad de Antioquia, Colombia

UN CUIDADO DE ENFERMERÍA VISIBLE

El cuidado de enfermería es visible y sobre todo lo es en sus resultados. Esta nota editorial tiene como objetivo llamar la atención de enfermeras, enfermeros y estudiantes de enfermería sobre dicha visibilidad y su importancia para la formación, la gestión, la investigación y la práctica profesional.

Todos los encuentros enfermera-pacientes son diferentes aun que los protocolos y las guías de buenas prácticas los pretendan unificar. Un encuentro terapéutico, digno y dignificante entre una persona enfermera y un profesional de enfermería es individualizado y produce cambios, beneficios para las personas enfermeras y para los propios profesionales, sobre este tema ya llamaron la atención teóricas de enfermería como Meleis (2007). La buena labor de los profesionales de enfermería, además, debe poseer la simetría de la belleza universal, en términos matemáticos, la proporción áurea. Así, el cuidado de enfermería es estético y la belleza es apreciable.

Esto parece una contradicción. ¿Cómo puede el cuidado de enfermería estar estandarizado en un protocolo, pero a la vez, ser individualizado o específico cuando se trata de atención a comunidades? La respuesta está en la conjunción de la teoría y la práctica, en el ser y el hacer.

Fue Florence Nightingale, la primera en llamar la atención sobre el ser y el hacer de la enfermera, en su libro de "Notas de Enfermería". Para ser enfermera y hacer enfermería en el siglo XIX se debía saber, aprender, reconocer y actuar. Así, uno de los principales cuidados consistía en cerrar puertas y abrir ventanas. El detalle de mantener el aire respirable en las habitaciones de los enfermos, se aprendía viendo hacerlo a otras enfermeras y se reconocían por todos sus beneficios. Para Nightingale, el ejemplo práctico era más valioso que la descripción literal. Sin embargo, ella misma llamaba la atención sobre la necesidad de estudiar las leyes de la vida, la fisiología, conocimientos que en tal época estaban reservados al médico.

CuidArte

“El Arte del Cuidado”

Desde entonces la enfermería ha avanzado, al respecto no hay duda. Hoy está en la universidad, se estudia, se enseña y se práctica en ambientes cada vez más complejos y diversos. Las especialidades y los estudios de postgrado son más accesibles a los profesionales que deseen avanzar en su formación; la finalidad de estos estudios es, obviamente, fortalecer la disciplina y perfeccionar la práctica. Los profesionales de la enfermería nos formamos más y mejor para beneficio de las personas y las comunidades que cuidamos. De esta manera, los resultados de investigaciones, las tesis doctorales, los protocolos, las escalas y los indicadores de calidad se publican y amplían nuestro cuerpo de conocimiento. Esto es visible en la práctica, en los cuidados.

Tales trabajos y toda la información disponible y accesible gracias a las nuevas tecnologías, se convierten en conocimiento práctico y en prácticas reflexivas en diferentes

contextos como el clínico y el comunitario, es decir, son medios que visibilizan la labor de los profesionales de enfermería, tanto en la conceptualización de la disciplina como en práctica técnica-instrumental y comunitaria.

Si el cuidado, razón de ser de nuestra profesión fuera invisible, tampoco sería mejorable. Cuanto mayor sea nuestra formación como enfermeras, más nos corresponde implicarnos para lograr la transferencia del conocimiento teórico al campo práctico y hacer del cuidado algo visible y bello. En términos de Nightingale, nos atañe también enseñar con el ejemplo ●

**Claudia Patricia
Arredondo González**

Doctora en Enfermería
Profesora Asociada
Universidad De Alicante, España.