

Obra de Teatro *Las Brujas de Salem* de Arthur Miller

Por: Patty García

Las brujas de Salem, publicada en 1953, es una de las obras más famosas y alude a la tragedia de Salem, un pueblo ubicado en la Bahía de Massachussets, antes conocido como Nueva Inglaterra y que en la actualidad se conoce como Danvers, en Boston,

La historia data a finales del siglo XVII, en un terrible y famoso episodio del periodo de la colonización de los Estados Unidos de Norteamérica, en donde un buen número de personas fueron acusadas de practicar la magia negra y algunas de ellas fueron sentenciadas a muerte.

Según la ley británica, base de la estructura legal de Massachussets en ese tiempo, practicar brujería o magia negra era un delito contra la autoridad estatal. Bastaba con una acusación para que los supuestos practicantes de brujerías fueran enjuiciados y llevados a la horca, cabe hacer mención que las víctimas no fueron sólo mujeres, también hombres y niños.

Esta es, en términos generales, la historia que llevaron al escenario los alumnos de Maestría en Derecho (M002) bajo la dirección de Paula Enríquez Álvarez, en una representación de dos actos adaptados al texto original, los cuales nos permitieron conocer un poco lo que se vivió en esos tiempos y hacer una reflexión acerca del verdadero fondo que había detrás de estas ejecuciones.

Para mi gusto la mejor actuación fue la de Dahian Gaitán Gómez quién representó el papel de Abigail Williams.

Un reconocimiento muy especial a los alumnos de Maestría en Derecho, ya que -a pesar de no ser actores- realizaron un gran esfuerzo en esta puesta en escena.

