

VIDEOCONFERENCIA: "YO DESAYUNÉ CON EL ASESINO DE TROSTKY... Y OTRAS ANÉCDOTAS" DR. EDUARDO LUIS FEHER TRENSCHINER



De izq. a der. : Dr. Luis Feher Trenchiner y la Dra. Norka López Zamarripa.

Dentro de las actividades académicas que se coordinaron por la División de Educación a Distancia a cargo de la Dra. Norka López Zamarripa, se presentó una ponencia *sui generis*: "Yo desayuné con el asesino de Trostky... y otras anécdotas", impartida por el Dr. Eduardo Luis Feher Trenchiner.

Fue una exposición rica en recuerdos, en historias, anécdotas, pues el académico nos hizo un despliegue de su vasta cultura, siempre en un tono divertido, amable, llevándonos a sus recuerdos, a sus viajes, a su universo de hombre de mundo, inteligente, atrevido, astuto...

De tal suerte, que nuestro expositor dio inició a su charla y expresó: "se trata de un tema de carácter anecdótico del cual yo fui protagonista, pues a mí siempre desde que era muy pequeño me llamó la atención los periódicos y una noticia que conmovió al mundo fue el asesinato del líder comunista León Trostky en su casa de Coyoacán."

El ponente, desarrolló, en primer término, el contexto histórico: "Ustedes recuerdan en 1917, fueron derrocados los Zares de Rusia, la dinastía de los Romanov, y tomó el poder político Lenin, aunque por un corto periodo de tiempo, a su muerte quedaron dos sucesores uno Josep Stalin, exseminarista hombre sanguinario muy astuto, y por otro lado León Trostky, el intelectual de la revolución rusa. Se da una tremenda lucha por el poder y el que resulta ganador de esta lucha es Stalin...de manera muy inteligente empieza a perseguir a su oponente aunque ya tenía el poder, pues temía a León Trostky, hombre de gran cultura e inteligencia pues hablaba diez idiomas, escribía libros, de hecho fue el que organizó el ejército rojo."

"Se trata de un tema de carácter anecdótico del cual yo fui protagonista..."

–Dr. Eduardo Luis Feher–

"El Doctor Feher nos enriquece con su cultura... pues el conocimiento de la Historia nos sirve para saber cuál es el momento de la partida del hombre... así que la Historia es cultura... el Derecho se tiene que ver desde varios ángulos, el Derecho no son cuatro puntos, son cuatro puntos cardinales, el Derecho nos da mucho más para conocer no solamente la historia, sino para conocer cultura, para conocer las artes, entre otras cosas..."

–Dra. Norka López Zamarripa–

Así entonces, nos relató: "...y anduvo el señor Trostky por todo el mundo, cuando fue expulsado de la ex Unión Soviética acusado de contrarrevolucionario, aunque él organizó la Revolución, estuvo un tiempo en Turquía, y luego en varios países de Europa, pero ninguno lo quería aceptar, hasta que México lo acepta, fue a través el General Lázaro Cárdenas. Y lo acepta con ciertas condiciones, refirió, "que se recluya en una casa que le van a destinar, segundo, que no se metiera en la política mexicana, cumpliendo estos requisitos, podía salir del país con toda su familia en absoluta libertad, y es aquí que se hace amigo de Diego Rivera y Frida Kahlo", aludió.

Sin embargo, refirió: "1940 el 20 de agosto es asesinado, se sabía que ya había habido un par de intentos para matarlo, en uno de esos participó el famoso pintor David Alfaro Siqueiros, el cuál ametralló la casa, y Trostky se escondió debajo de la cama con su familia."

El doctor Feher desplegó una digresión a propósito del asesinato: "El señor Trostky, me voy a permitir una licencia, fue asesinado por conducto del amor; y explicaré por qué... aquí me retrotraigo a la personalidad del asesino, tenía varios nombres los más populares eran Ramón del Río Mercader y el otro Jaques Monard, resulta que ese 20 de agosto llegó el señor Jaques Monard, entra a la casa y en su oportunidad clavó en la cabeza de León Trostky un piolet que traía en su gabardina, quién todavía pudo tocar con su rodilla un botón de la parte baja de su escritorio, el cual llama a la guardia de seguridad, ellos al ver lo sucedido quisieron matar al asesino, pero Trostky se los impidió, quería que averiguarán quién lo había mandado, todavía vivo con el piolet en la cabeza, al día siguiente muere Trostky en la Cruz Verde, y se hace un revuelo internacional."

Ahora bien, siguió contando el expositor: "...detienen al asesino, pero no saben quién es, ya se imaginarán la tortura, de hecho el hombre durante muchos meses no decía quién era. Hasta que un famoso catedrático de aquí de la Facultad, inteligentemente audaz, se le ocurre meter una grabadora escondida y con solo unas palabras de cortesía que intercambiaron, mando la grabación al FBI de los Ángeles, con esas palabras descubrieron que era Catalán y su nombre era Ramón del Río Mercader, reconocido periodista.

Sin embargo, había otra incógnita, cuestionó el académico: "¿cómo pudo entrar a la casa perfectamente resguardada sin que lo revisarán?, se supo que Trostky tenía una secretaria de confianza que estaba en París después de que los corrieron de Rusia y Trostky quería traerse a su secretaria a México, y ella aceptó, de esto se enteró el Servicio Secreto soviético, y mandó a Jaque Monard a enamorarla, la enamora y ella le cree, y ella le dice que tienen que separarse porque se va a México a trabajar con su jefe, a lo que el respondió: "mi amor es tanto que te alcanzaré allá".

Es así, explica: "que cuando llega la secretaria, le plática a Trostki que tiene un novio Belga, que es periodista y que le gustaría que le revisará unos artículos...Y es así como logró entrar y salir por semanas de la casa de Trostky, -vean ustedes que ingenio del servicio secreto ruso para meter a un asesino."

Ahora bien, nuestro expositor describe a la familia de Ramón del Río Mercader: "ésta era una familia muy rica, de la clase alta de Cataluña, tenía tres hermanos, pero sus padres tuvieron problemas, la mamá se volvió adicta a las drogas, y se convirtió en una tremenda y fanática guerrillera, se adiestró en la Unión Soviética, hacía que sus hijos le hicieran huelgas a las fábricas de su padre... y entonces vean que historia tan truculenta por medio del amor se comete este asesinato."

El Dr. Eduardo Luis Feher ilustró: "como leía mucho me hice a la idea de que yo tenía que conocer al asesino de Trostky, cuando entre a la Facultad de Derecho tenía 18 años en 1959, por azahares del destino me eligieron jefe de grupo, y mi primera reacción como jefe fue decirles a mis compañeros vamos a visitar Lecumberri, para conocer el Sistema Carcelario Mexicano...después les dije vamos a Santa Martha Acatitla, que estaba recién inaugurada, porque yo sabía que lo habían trasladado de Lecumberri, a esa nueva prisión."

Entonces llegamos el grupo a Sta. Martha Acatitla supuestamente a conocer la prisión, nos dice el Director: "tienen que llegar a las siete de la mañana" directamente le dije -queremos conocer a Jaque Monard, él nos dijo: -no se puede, tienen que tener autorización de él, además el no recibe a nadie, yo le dije: -perdón por la insistencia, quiero mandarle un recado, el cual decía: "soy estudiante de leyes, que quiere -



conocerlo, que conoce la historia de su caso, que sabe que va a salir en un año, y que le apasiona mucho la historia, pero quiere ver al que cometió este delito, sin preguntar nada del motivo por el que está aquí, quiero saber si con esa condición me puede recibir...y pues que me recibe", expresó divertido.

"Adentro me dice -ya desayunaste, -no, conteste -vamos a desayunar... le llevaban sus desayunos a la celda muy limpia y elegante, tenía su radio, muchos libros y le que pregunto: ¿usted que hace en sus tiempos libres?, -no tengo tiempos libres, soy el director de mantenimiento de la prisión, es más después de desayunar quiero que me acompañe, me contestó" y rememoró: "estuve desde las siete de la mañana hasta las siete de la noche platicando con él. Y el entrevistado fui yo, platicamos de México de lo mucho que le gustaba, estaba contento porque iba a salir de la prisión."

Posteriormente, advirtió: "...en1960 lo liberan después de 20 años de prisión, el Juez que llevó el caso fue Raúl Carranca y Trujillo, se fue a Cuba, y después a Checoslovaquia, a la escuela de terrorismo como jefe, después regresa a Rusia y dan trato de héroe, le regalan un reloj de oro. Y el fallece a los pocos meses...En mis andanzas como ratón de biblioteca -añadió- me encontré con un libro viejo escrito por el hermano de Monard, el cual decía que su hermano fue asesinado por el servicio secreto ruso... sabía demasiado."

En fin, que el maestro en un tono ameno, lúdico, narró un par de anécdotas más, en la cuales sobresale su astucia, su amor por la historia, sus sueños realizados, sus habilidad para lograr lo que quiere, en fin, todo un hombre de mundo, un hombre de conocimiento, un hombre que afirma que: "en cualquier profesión tiene que ver una dosis de audacia, y esos golpes de audacia son golpes que dan resultado.

Finalmente la Dra. López Zamarripa expresó su agradecimiento por la magnífica charla: "...que enriquece con su cultura, pues el conocimiento de la Historia nos sirve para saber cuál es el momento de la partida del hombre y finalmente el hombre regresará donde comenzó, así que la Historia es cultura" y concluyó: "se tiene que ser integral... es que el Derecho se tiene que ver desde varios ángulos, el Derecho no son cuatro puntos, son cuatro puntos cardinales, el derecho nos da mucho más para conocer no solamente la historia, sino para conocer cultura, para conocer las artes, entre otras cosas"

