



El 15 de febrero se celebra la primera sesión del Tribunal Permanente de Justicia de La Haya, Holanda, en 1922, con el magistrado Bernard C. J. Loder como presidente.

La Corte Permanente de Justicia Internacional es un tribunal competente no sólo para conocer y resolver cualquier controversia de carácter internacional que ante el órgano se presente, sino también para dar una opinión consultiva sobre cualquier controversia o cuestión que plantearan el Consejo o la Asamblea.

La Corte Internacional Permanente está conformada por magistrados de gran trascendencia internacional, su sede se estableció en el Palacio de la Paz de La Haya. Fue creada a instancias de la Sociedad de Naciones, precedente de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Fuente: <http://www.un.org/es/icj/permanent.shtml>

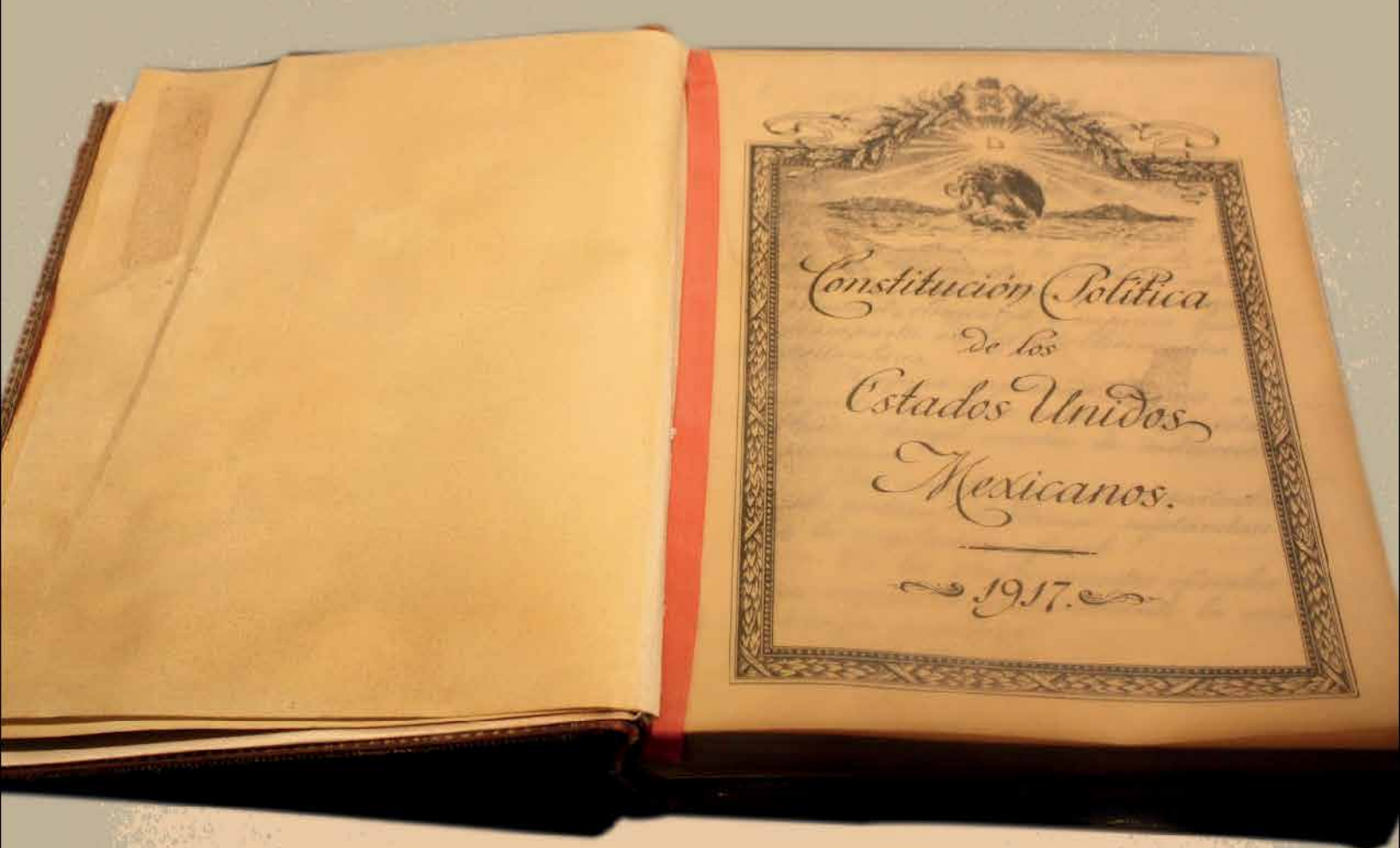


20 de febrero Día Mundial de la Justicia Social

Con el fin de alcanzar los objetivos de desarrollo del milenio, la asamblea general de la Organización de las Naciones Unidas determinó, en su sesión plenaria del 26 de noviembre del 2007, que el 20 de febrero se establecería el Día Mundial de la Justicia Social.

Este concepto surgió a mediados del siglo XIX con el fin de hacer notar la necesidad de lograr un reparto equitativo de los bienes sociales, promoviendo el respeto de los derechos humanos y oportunidades de desarrollo para las clases sociales más desfavorecidas.

Fuentes: <http://www.un.org/es/comun/docs/?symbol=A/RES/62/10>, y <http://definicion.de/justicia-social/#ixzz3PNpjQQbw>, consultadas el 20 de enero del 2015.



La Constitución de 1917

El 5 de febrero de 1917 fue promulgada una nueva y compleja recopilación de escritos que reunían lo mejor de la tradición jurídica a través de los distintos documentos que México consideró como oficiales. Los diputados la denominaron Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y reformó la que regía desde 1857.

Esta nueva Constitución o Carta Magna argumenta principios jurídicos como la libertad, la república y la democracia, además aglutina algunos más de carácter social, político, económico y jurídico para la sociedad mexicana.

Fuente:

<http://www.esmas.com/cultura/identidades/216643.html>, consultada el 21 de enero del 2015.



Tratado de Guadalupe-Hidalgo

El 2 de febrero de 1848 responsables de México y Estados Unidos firmaron el tratado Guadalupe-Hidalgo en la Villa de Guadalupe Hidalgo, al norte de la Ciudad de México. El Tratado establecía que nuestro país cedería casi la mitad de su territorio, que comprendía la totalidad de lo que hoy son los estados de California, Arizona, Nevada y Utah y parte de Colorado, Nuevo México y Wyoming; en compensación los Estados Unidos pagarían 15 millones de dólares por daños al territorio mexicano durante la guerra.

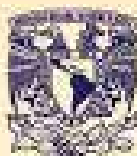
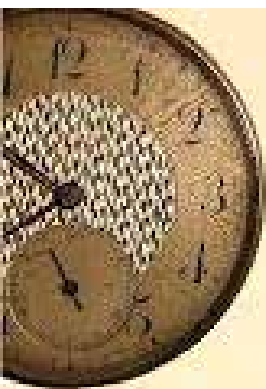
Entre los motivos que ocasionaron la signa del documento, según indica José Luis Soberanes y Juan Manuel Vega en su publicación *El Tratado de Guadalupe, Hidalgo*, se encuentra: "La pasividad que habían adoptado los estado en el transcurso de la guerra; la crisis económica que sugería nuestro país; la necesidad de poner fin a la guerra; el peligro de que los estadounidenses fueran cada vez más exigentes en sus reclamaciones; así como la presión ejercida por lo agiotistas británicos, los cuales le habían prestado dinero al gobierno mexicano y demandaban se les liquidara".

Fuente:

Soberanes, José Luis y Vega, Juan Manuel, *El Tratado de Guadalupe Hidalgo* en http://www.fmmeducacion.com.ar/Historia/Documentoshist/1848Tratado_GuadalupeHidalgo.pdf consultada: 20/01/2015

PUMAS.MX - CALENDARIO - PUMAS

11 ENE		1-1		ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO 12:00	CLAUSURA 2015 (LIGA BANCOMER MX) JORNADA 1
18 ENE		2-1		ESTADIO OMNILIFE 17:00	CLAUSURA 2015 (LIGA BANCOMER MX) JORNADA 2
21 ENE		VS		ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO 21:00	CLAUSURA 2015 (COPA MX) LLAVE 1I
					
25 ENE		VS		ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO 12:00	CLAUSURA 2015 (LIGA BANCOMER MX) JORNADA 3
					
27 ENE		VS		ESTADIO AGUSTÍN CORUCO DÍAZ 19:00	CLAUSURA 2015 (COPA MX) LLAVE 1V
31 ENE		VS		ESTADIO JALISCO 21:00	CLAUSURA 2015 (LIGA BANCOMER MX) JORNADA 4
04 FEB		VS		ESTADIO BENITO JUÁREZ 21:00	CLAUSURA 2015 (COPA MX) LLAVE 2I
08 FEB		VS		ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO 12:00	CLAUSURA 2015 (LIGA BANCOMER MX) JORNADA 5
13 FEB		VS		ESTADIO CALIENTE 21:30	CLAUSURA 2015 (LIGA BANCOMER MX) JORNADA 6
18 FEB		VS		ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO 21:00	CLAUSURA 2015 (COPA MX) LLAVE 2V
22 FEB		VS		ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO 12:00	CLAUSURA 2015 (LIGA BANCOMER MX) JORNADA 7
24 FEB		VS		ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO 21:00	CLAUSURA 2015 (COPA MX) LLAVE 3I
28 FEB		VS		ESTADIO UNIVERSITARIO 19:00	CLAUSURA 2015 (LIGA BANCOMER MX) JORNADA 8



DE ACTIVIDADES
ACADÉMICAS EN LA
CIESAD UNIVERSITARIA

Es tiempo

.... de titularte

Estudia el diplomado a distancia en materia de

Derecho Administrativo

con una duración de 240 horas



Inicia el 30 de enero de 2015

Finaliza el 30 de abril de 2015

Informes:

Área de profesionalización y vinculación a distancia - DED

Correo: diploadosenlinea@derecho.unam.mx / ltoralu@derecho.unam.mx

Tel: 56 22 24 20, 56 22 24 16, 56 22 24 10 y 56 22 24 11

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Inauguramos 2014, CU

SALA JULIO BRACHO

7:40

Miércoles 11 al domingo 15
 12, 16:30, 18:15 y 20 horas
 Miércoles 11 y viernes 12 / 12 horas
 Estrada libre



El gigante egoísta / The selfish giant
 Cló Barnard, Gran Bretaña, 2013, 91 min.

SALA JOSÉ REVUELTAS

7:40

Miércoles 11 al domingo 15
 12, 16:30, 18:15 y 20 horas
 Miércoles 11 y viernes 12 / 12 horas
 Estrada libre

Death, una banda llamada Muerte
 A band called Death
 Jeff Howlett y Mark Covino
 EUA, 2012, 86 min. Blu-ray

SALA CARLOS MONSIVAIS

7:40

Ciclo: *Revisando a Hayao Miyazaki*
 Miércoles 11 / 16:30, 18:30 y 20:30 horas
 Miércoles 11 y viernes 12 / 12 horas
 Estrada libre



Mi vecino Totoro / Tonari no Totoro
 Japón, 1988, 87 min. Blu ray.
 Viernes 12 al domingo 15
 12, 17 y 19:30 horas

El castillo en el cielo
 Tenky no shiro rapyuta
 Japón, 1986, 124 min.
 Viernes 12 / 17 horas

3er. Ciclo de cine debate
Cinco temas de bioética en el cine:
Blackfish
 Gabriela Cowperthwaite
 EUA, 2013, 83 min. DVD

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr. Estepán González Martínez 16
 Sama María de la Haza

7:40

Noveno Festival Internacional de Cine
Gay de la UNAM, en memoria
de Mauricio Peña y Joaquín Rodríguez
 Lunes 9 / 12 horas

Mi mejor amigo es gay
 Darren Stein, EUA, 2013, 94 min.
 Lunes 9 / 17 horas

Osiris y el jarrocho
 Roma Peralta-García
 México, 2012, 30 min.

Adopción / Adoption
 David Lopez, Argentina, 2010, 67 min.
 Lunes 9 / 19:30 horas

No molestar / Do not disturb
 Yvan Attal, Francia, 2012, 86 min.
 Martes 10 / 17 horas

Taxi al WC / Taxi zum Klo
 Frank Rippa, Alemania, 1985, 89 min.
 Martes 10 / 17 horas

P'ITO
 Martín Bauduza, México, 2014, 16 min.

Tributo: Alfredo Roaqui
 Gaze
 Matt Robinson, EUA, 2010, 66 min.
 Martes 10 / 19:30 horas



Marcelo
 Omar Yrigó, México, 2013, 87 min.
 Con la presencia del director y el elenco.

Miércoles 11 / 12 horas



Piel misteriosa / Mysterious skin
 Gregg Araki
 EUA, Palms Bajo, 2004, 100 min.

Gulmi-yo tampoco
 (Formando una comunidad incluyente)
 Armand Cohen Otero, México, 2014, 8 min.

En contraste
 Ricardo Aguilar, Tapa
 México, 2011, 5 min.

En el contrato
 Ricardo Aguilar, Tapa
 México, 2011, 5 min.

En donde chocan las olas
 Abraham Miranda, México, 2013, 88 min.

Niños, amor de juventud / Jorgens
 Mischa Karp, Palms Bajo, 78 min.
 Jueves 12 / 17 horas

Satiro en reposo
 Bruno Gastamaría Razo
 México, 2014, 6 min.

El miedo secreto a estar solo
 Raúl Fuentes, México, 2013, 5 min.

Peoria babyfon
 Steven Diller, EUA, 1987, 90 min.
 Jueves 12 / 19:30 horas

Polos
 Alan Chazan, México, 2013, 85 min.

Los chicos latinos van al infierno
 Latin boys go to hell
 Elia Tizayo, 1987, 75 min.
 Viernes 12 / 17 horas



Carreteras
 Gerardo Cuernero, México, 2012, 10 min.

VII romanceo
 José Celestino Carré
 Argentina, 2008, 105 min.

Andrés en una caja
 Adrián González Camarero
 y Juan Alberto Vello
 México, 2014, 72 min.

Masturagora
 YWolff Grodzki
 República Checa, 1997, 126 min.
 Sábado 14 / 17 horas



O ser un elefante
 Ulises Pérez Manilla
 México, 2012, 14 min.

Así y no tan rosa
 Miguel Ferrón, Venezuela, 2012, 120 min.
 Domingo 15 / 17 horas

Tetas para mamá
 Leopoldo Aguilar Guerrero
 México, 2012, 10 min.

Con la presencia del director y el elenco.



Modesty Blaise, superagente
 femenino
 Modesty Blaise
 Reino Unido, 1966, 119 min.

Marathon de cine Amor loco
 La Edad de Oro; Morgan un caso clínico;
 Betty Blue; Syd and Nancy; Salvaje
 de corazón; Luna amarga; El Imperio
 de los sentidos.

Con la presencia del director y el elenco.

Cualquier día / Any day now

Tina Fey, EUA, 2012, 97 min.

Domingo 15 / 18:30 horas

Función de estreno

Tributo a Mauricio Peña

y Joaquín Rodríguez

Geito de citas (Programa plecto)

Turic Makoud, México, 2007, 16 min.

Con la presencia del director y el elenco.

North sea Texza

Rayo Cellulose

Belgica, 2011, 94 min.

Estrada con invitación

Fin de festival

CASA DEL LAGO

JUAN JOSÉ ARREOLA

Antigua Sopa de Chapultepec, Primera Sección

Estrada libre

Cine club documental

Sábado 14 / 13 horas

1er Festival de cine y video documental

chicano y latino: una retrospectiva

Latinoamericanos, la herencia de nación

Latino americana, the 500 year legacy

That shaped a nation

David Salton y Sonia Fritz, EUA, 2013

Capítulo 6



El estado de Arizona

The state of Arizona

Carlos Sánchez y Catherine Tambini

EUA, 2014, 90 min.

Fin de festival

Domingo 15 / 13 horas

Trilogía: Vida / Qatal

Koyaanicatal

Godfrey Reggio, EUA, 1982, 86 min.



ANTIGUO COLEGIO

DE SAN ILDEFONSO

Juárez Sierra 16, Centro Histórico

Estrada libre con boleto de acceso al museo

Cine Club

Martes / 15 horas

Alfred Hitchcock en San Ildefonso

Vertigo, De entre los muertos

Vertigo

EUA, 1958, 128 min.

Sábados / 14 horas

El mundo a través de Danny Boyle

Una historia diferente

A life less ordinary

Reino Unido-EUA, 1997, 103 min.



RADIO UNAM

Adolfo Prieto 132, Del Valle

Estrada libre

Abriles 12 / 15 horas

Cine club Radiocinema

Ciclo Joseph Lasky (1909-1984)



Modesty Blaise, superagente

femenino

Modesty Blaise

Reino Unido, 1966, 119 min.

Viernes 13 / 19 a sábado 14 / 7 horas

Marathon de cine Amor loco

La Edad de Oro; Morgan un caso clínico;

Betty Blue; Syd and Nancy; Salvaje

de corazón; Luna amarga; El Imperio

de los sentidos.



100% de documentos en línea, gratuitos, permanentes. UNAM. Progra. de. BARRANCO y subvenc. DISEÑO y ARTE. con presencia en línea. Acceso a todos los recursos de acceso abierto. Programación abierta a cambios. Hecho por el voluntariado y apoyado por @culturounam. Cultura UNAM en su versión móvil. Atención de usuarios: atención. Dirección: Avenida Universidad 3000, Ciudad Universitaria, P.O. Box 505, México DF. México. Atención al usuario: www.cultura.unam.mx. Programación: www.cultura.unam.mx



DE IURE

Transmisión lunes 13 hrs
Retransmisión lunes 16 hrs

COMPARARTE

Transmisión miércoles 13hrs
Retransmisión miércoles 16 hrs



BÚHO SONORO

Transmisión miércoles 10 hrs
Retransmisión viernes 10 hrs

AMIGOS CON DERECHO

Transmisión jueves 19 hrs
Retransmisión martes 19 hrs



EN FRONTERA

Transmisión miércoles 17 hrs
Retransmisión martes 17 hrs



Observador Universitario

Transmisión martes 18 hrs
Retransmisión jueves 10 hrs

LA MÚSICA Y LA LEY

Transmisión miércoles 12 hrs
Retransmisión lunes 14 hrs

EL GÉNERO EN LA CULTURA

Transmisión viernes 18 hrs
Retransmisión martes 12 hrs

SONORIDADES

Transmisión jueves 14 hrs
Retransmisión martes 14 hrs



TUTORECHO

Transmisión miércoles 19 hrs
Retransmisión lunes 12 hrs



RADIO PASILLO

Transmisión martes 10 hrs
Retransmisión jueves 17 hrs



2do. CONCURSO UNIVERSITARIO DE CARTEL SOBRE LA PREVENCIÓN DEL CÁNCER DE MAMA

De los participantes

- Podrán participar de manera individual, los alumnos de la UNAM y de su sistema incorporado, exalumnos, trabajadores y académicos.

De los trabajos

- Para participar, el concursante deberá entregar un cartel impreso y proponer en el mismo un lema, que refleje la importancia de prevenir el cáncer de mama.
- La técnica de realización es libre.
- El trabajo deberá ser inédito, de la autoría del participante y no haber sido inscrito en otro certamen con anterioridad.
- El cartel deberá tener una dimensión de 90 x 60 cm. con orientación vertical.
- También se entregará un CD rotulado con seudónimo y nombre del trabajo, que contenga el cartel en archivo digital o fotografía, con una resolución de 300 dpi, en formato .jpg

De la recepción de los trabajos

- Para inscribirse, el interesado deberá descargar la ficha de registro de la página de la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU) www.tucomunidad.unam.mx, llenarla, imprimirla y firmarla de manera autógrafa.
- El CD deberá ser entregado en un sobre tamaño carta que además contenga lo siguiente: ficha de registro debidamente llenada y firmada, así como fotocopia de la credencial que acredite al participante como miembro de la comunidad universitaria.
- La recepción de trabajos será de lunes a viernes en la Subdirección de Enlace y Vinculación de la DGACU, ubicada en Zona Cultural, Oficinas Administrativas Exteriores, edificio "C", piso, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México, D.F. (frente al Museo de las Ciencias Universum), de 9:30 a 15:00 17:00 a 20:00 horas.
- Los trabajos se recibirán a partir de la publicación de la presente Convocatoria y hasta el viernes 27 de febrero de

Del Jurado y Premio

- Los trabajos serán dictaminados por un Jurado conformado por personas de reconocido prestigio y conocimiento materia.
- Ganador: \$15,000.00 (quince mil pesos 00/100 M.N.)
- El cartel ganador será la identidad de la campaña de prevención del cáncer de mama 2015 y formará parte de exposición itinerante.

Consideraciones finales

- El jurado podrá declarar desierto el certamen, así como asignar las menciones honoríficas que considere pertinente siendo su fallo inapelable.
- El cartel ganador se dará a conocer en Gaceta UNAM y en las páginas www.tucomunidad.unam.mx y www.cultura.unam.mx
- El trabajo ganador y menciones honoríficas podrán ser publicados y exhibidos, por lo que los participantes premiarán los derechos patrimoniales de su obra a la UNAM, sin que ello vaya en detrimento de los derechos moral su autoría.
- Los trabajos que no resulten ganadores serán devueltos a sus autores en un plazo no mayor a los 30 días naturales poste a la publicación de los resultados. Una vez transcurrido tal periodo, serán destruidos.
- Los asuntos no especificados en la presente Convocatoria serán resueltos por los organizadores.
- La participación en el concurso implica la aceptación de estas Bases.



Ganadora del 1er. Concurso Univers
Cartel sobre la Prevención del Cáncer d
Deletráme cuidate,
Araceli Rojas Bernabé, alumna de la Facultad d



www.tucomunidad.unam.mx



@Dgacu_unam @dg

informes

5622 6184

enlace.dgacu@ur

Certamen Universitario de Recorrido Virtual

"360° de Ciudad Universitaria"

Ciudad
Universitaria
en
3D

OBJETIVO

- Propiciar el reconocimiento de Ciudad Universitaria a través de una experiencia virtual.

BASES

De los participantes

- Podrán participar de manera individual o en equipos de hasta 5 personas, los alumnos de la UNAM y su sistema incorporado, exalumnos, académicos y trabajadores.
- En caso de participar en equipo, sus miembros pueden pertenecer a diversas entidades o dependencias universitarias y/o niveles académicos.

De los trabajos

- Los interesados podrán participar con un recorrido virtual sobre Ciudad Universitaria.
- El recorrido deberá permitir a los usuarios recrear la experiencia de transitar libremente por Ciudad Universitaria a través de un ambiente virtual (por ejemplo, la vista de calle de google maps).
- El participante puede proponer un recorrido por todo el Campus de Ciudad Universitaria o elegir los ambientes que considere representativos.
- El software requerido para la elaboración del recorrido queda a decisión de los participantes.
- El software necesario para la ejecución del trabajo participante debe ser compatible con el sistema operativo Windows o con Mac OS.

De la recepción de los trabajos

- La inscripción sólo podrá realizarla personalmente el concursante o un integrante del equipo.
- Al momento de la inscripción, el interesado deberá entregar un sobre tamaño carta que contenga lo siguiente:
 - Un DVD que contenga el recorrido.
 - Una ficha técnica que especifique el software requerido para su ejecución.
 - Una copia del documento vigente que acredite al(los) participante(s) como miembro(s) de la comunidad universitaria.
 - Una tarjeta con los siguientes datos: título de la obra, seudónimo, nombre completo del(los) participante(s), teléfono fijo, teléfono móvil, correo electrónico,

entidad académica o dependencia a la que pertenece(n), semestre o año en su caso, y número de cuenta o de trabajador.

- La recepción de los trabajos será a partir de la publicación de la presente Convocatoria y hasta el 31 de marzo de 2015, de lunes a viernes en la Subdirección de Formación Artística y Cultural de la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU), ubicada en Zona Cultural, Oficinas Administrativas Exteriores, edificio "C", primer piso, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México D.F. (a un costado de Universum), de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

Del premio

- Premio único de \$50,000.00 (cincuenta mil pesos 00/100 M.N.)

Del jurado

- El jurado estará constituido por especialistas en la materia.
- El veredicto del jurado se sustentará en la creatividad, originalidad, contenido y uso eficiente de los trabajos participantes.
- El jurado se reserva el derecho de otorgar menciones honoríficas y su fallo será inapelable.

Generalidades

- Los ganadores se darán a conocer a través de *Gaceta UNAM* y la página de la DGACU (www.tucomunidad.unam.mx).
- El trabajo ganador y los acreedores a mención honorífica podrán ser publicados y exhibidos, por lo que los participantes premiados cederán los derechos patrimoniales de su obra a la UNAM, sin que ello vaya en detrimento de los derechos morales de su autoría.
- Los trabajos no ganadores serán devueltos a los autores que así lo soliciten durante los primeros 30 días hábiles subsecuentes a la publicación de resultados; en caso contrario, serán destruidos.
- Los casos no previstos en esta Convocatoria serán resueltos por los organizadores.
- La participación en este concurso implica la aceptación de estas Bases.



unam
donde se contruye el
futuro



**Amicus
Curiae**

Tercera época

Revista electrónica de la Facultad de Derecho

Universidad Nacional Autónoma de México
Convocatoria

Se convoca a alumnos, académicos y todo estudioso del derecho a enviar artículos académicos, notas o reseñas para participar en AMICUS CURIAE tercera época, publicación de investigación y contenido jurídico, editada por la División de Educación a Distancia de la Facultad de Derecho de la UNAM.

El comité editorial someterá a dictamen arbitral los artículos que cumplan con ser originales e inéditos y no estar comprometidos para su publicación en cualquier otro medio impreso o digital.

- Criterios editoriales: http://www.derecho.unam.mx/oferta-educativa/licenciatura/distancia/anexos/CriteriosAmicus_070514.pdf
- Lineamientos de presentación, retomar en lo aplicable los publicados en: <http://www.juridicas.unam.mx/publica/critedit/critedit.pdf>

Los textos deberán enviarse a amicus@derecho.unam.mx (con copia a dector_editor33@derecho.unam.mx).

Todo lo no contemplado será resuelto o armonizado por el Comité Editorial, el Consejo Asesor o el Editor y su resultado será inapelable.

Código de ética
Facultad de Derecho UNAM

TOLERANCIA

-tolerantia-

Soporto o admito
diferencias con otros



unam
donde se construye el
futuro

Síguenos a través de nuestras redes sociales

/DEDistancia



@derecho_DED

"Puesto que yo soy imperfecto y necesito la tolerancia y la bondad de los demás, también he de tolerar los defectos del mundo hasta que pueda encontrar el secreto que me permita ponerles remedio."
Mahatma Gandhi

Alumn@ a distancia si necesitas apoyo o información referente a

- ✓ Atención y seguimiento a dudas académicas
- ✓ Enlace entre alumnos y asesores
- ✓ Revisión de materiales educativos y
- ✓ Supervisión de exámenes finales y extraordinarios

La Coordinación Académica de Educación a Distancia está para apoyarte

Contacto al 5622-2411 o
josemiguelruiz@derecho.unam.mx



unam
donde se contruye el
futuro