

En sus tiempos...

*Un acercamiento a los directores de nuestra Facultad y los momentos que han marcado la historia de la humanidad*

# Emilio Pardo Aspe

Director de 1935 a 1938





Víctor Jurado

**N**ació el 28 de septiembre del año de 1985 en el siglo XIX en la Ciudad de México, después de una vida plena, su muerte el 21 de febrero 1964 a la edad de 78 años, marcó una sombra en el universo jurídico.

Fue director de 1935-1938 de nuestra Facultad, durante estos años algunos de los sucesos siguientes movieron las rotativas del mundo y escribieron capítulos en la historia.

En el 1935 debuta el actor y cantante Jorge Negrete como parte de la compañía de Roberto Soto, durante la temporada de la revista México *Fu-Man-Chu* en el Teatro Lírico. El 8 de enero, bajo el signo de capricornio, nace en Tupelo, Mississippi, E. U. A, Elvis Presley, cantante de rock llamado "El Rey", ícono del siglo XX. También, desde principios de año, la revista oficial del Club Rotario, *The Rotarian*, incluyó en cada una de sus ediciones artículos que hablaban sobre México y de lo mucho que había que ver en la ciudad capital.

Para 1936 inician las transmisiones del "Teatro radiofónico" o "del aire", bajo la dirección de Armando de María y Campos, la emisión semanal se escuchó a través de la X.E.F.O. En la revisión contractual de 1936 el Sindicato Mexicano de Electricistas (SME), establece

su semana laboral en 42 horas, además logra el incremento de primas de antigüedad, vacaciones y servicio médico, entre otros beneficio; la organización hoy está extinta. México nacionalizó su industria petrolera en 1938.

Durante la celebración de los Juegos Olímpicos de Berlín, Jesse Owens, atleta afroamericano, gana su cuarta medalla de oro, batiendo el record mundial de 4 x 100 en relevos. Owens gana además las pruebas de 100 y 200 metros lisos, así como salto de longitud. Adolf Hitler, quien tiene previsto estrechar las manos a todos los vencedores de estos juegos, abandona el estadio con gesto contrariado antes de felicitar a los deportistas negros. En el mismo año la emblemática revista "Life" hace la aparición de su primer número.

Para 1937 los teatros Apolo y Triánón Palace son clausurados debido a continuas quejas por los "desórdenes morales" que se generan en su interior. Para el 22 de julio, en Alemania, el Tercer Reich emite tarjetas especiales de identidad para los judíos y los alemanes.

Estos y más son los sucesos que conmovieron al mundo mientras nuestro querido Emilio Pardo Aspe fue director. 📖