

# Día mundial del libro y del derecho de autor



## Remedios Varo el hilo invisible, el libro

 Víctor Jurado Acevedo

El pasado 25 de abril el Auditorio Eduardo García Máñez fue el escenario para la inauguración de los trabajos del ciclo de conferencias que organizó el Seminario de Patentes Marcas y Derechos de Autor a propósito del Día mundial del libro y del derecho de autor, se realizaron conferencias sobre el impacto de la propiedad intelectual el desarrollo de las Tics, el tratado transpacífico de cooperación económica (TPP), así también fue presentado el libro Remedios Varo el hilo invisible bajo el sello de la casa editorial siglo XXI.

En la presentación del libro se expresó que “para Remedios Varo, el ejercicio de la pintura fue un acto sagrado, un rito que exigía una preparación, un ambiente especial y un distanciamiento de lo mundano.” Se dijo que en la pintora sabía colocarse en el punto exacto en el que confluyen todos los tiempos y todos los lugares en el instante de la creación artística: en el lienzo las líneas,

las manchas, los colores, las formas más allá de sí mismas y con ellas la música, la armonía, el ritmo, la matemática, la espagírica, la metafísica.

Para la autora, la intención principal al concebir este libro fue conocer el mundo que la precedió, el bagaje que convirtió en inspiración el entorno en el cual vivió y la manera en que supo reunir en su legado artístico la cosecha de todo lo vivido. “Quisimos descubrir desde su atalaya aquellas visiones-semillas que se convertirían en la fuente de sus obras”, expresó.

“Solo quedaban dos cosas por hacer abrir los ojos al mundo de Remedios y romper y el interés por las obras y su autenticación”, fueron palabras del maestro Luis de Tavira quien con sus conceptos sobre la obra y de viva voz abrió el pomo de las esencias de la obra de Remedios Varo. 🍷