

De Cultura y Algo Más...

 Nora Romero Guerrero

El mazo como símbolo de la justicia...

La etimología de la palabra “mazo”, proviene de “maza” del latín vulgar *mattea*, un derivado de *mateola*, arma que consiste de un palo largo con una bola de hierro en la punta de ahí se tiene: **mazo**, utensilio en forma de martillo; mazar, machacar; macero, el encargado de la maza. También se asocia con la raíz indoeuropea (hacha, azadón), que estaría presente en las palabras martillo y machete.

Ahora bien, algunas investigaciones ubican el origen del uso del mazo en la Masonería, logia (asamblea de francmasones), ésta se cree nació en Egipto, entre los maestros y arquitectos que dirigían la construcción de las grandes pirámides. Otros ubican sus orígenes en Israel, en la época en que los judíos construían el Templo de Salomón, dado el recurrente simbolismo alusivo en las logias actuales. Sin embargo, el primer indicio de su existencia aparece en el siglo XIII, cuando grupos de albañiles (en francés, *maçons*) que querían emanciparse de la tutela de los frailes, en especial los benedictinos, crearon gremios que llegarían a monopolizar la construcción. Para conservar los secretos y las técnicas del gótico instituyeron tres grados: aprendiz, compañero y maestro e implementaron ceremonias de iniciación y de fidelidad. El mazo junto con el cincel simbolizaba y simboliza, la fuerza de la energía necesaria para el trabajo que debe ser controlada y la inteligencia, pues ayudaba a dirigir las acciones.

Por otro lado, otras fuentes afirman que el origen simbólico del “mazo” en la justicia se encuentra en la Mitología Nórdica, en la que el Dios del Trueno (Thor) se acompañaba de un martillo en su papel de guerrero protector. Thor tenía una gran área de influencia: controlaba el clima y las cosechas, la consagración, justicia, protección y batallas; por ello en muchas ocasiones se lo consideraba como una deidad suprema. El atributo más obvio del Dios era su aspecto guerrero, gran cantidad de mitos lo describen abriéndose paso con su martillo de guerra entre hordas de gigantes.

Sin embargo, Thor en el papel de guerrero cumplía un rol protector, a diferencia de Odín que llamaba a sus seguidores a la batalla para la muerte y la gloria; por ello Thor tuvo un culto más extendido entre las comunidades más pacíficas de campesinos y artesanos. Para los islandeses Thor era el patrón de la ley y el *Ping* —en nórdico antiguo, era la asamblea de gobierno en las sociedades de las tribus germanas, formada por los hombres libres de la comunidad y presidida por *iagmans* (jueces)—abría los jueves en su honor y era invocado en la mayoría de los juramentos.

El *Ping* se reunía a intervalos regulares, legislados por caciques electos y reyes germanos, y juzgaban de acuerdo a la ley, que era memorizada y recitada por un *iagman* (el juez).

Desde entonces, el martillo del juez simboliza la autoridad, la competencia, el poder legislativo, gobierno u otra autoridad o de las normas para decidir su destino. Hoy en día el término continúa en los nombres oficiales de las legislaturas nacionales e instituciones políticas o judiciales en los países norgermánicos.

Actualmente el mazo del juez es utilizado en los países anglosajones, como Reino Unido, Irlanda o Estados Unidos. El martillazo final representa “la cosa juzgada” lo cual en términos jurídicos significa “basta, de esto no se habla más”

El mazo o mallete se ha convertido hoy, junto con la balanza y la espada, en el símbolo más identificativo de la Justicia en todo el mundo occidental.

Referencias

<http://etimologias.dechile.net>, consultado el 2 de agosto.
<http://ivanherreramichel.blogspot.mx/2012/01/el-mazo.html>, consultado el 28 de junio de 2016.
<http://definicion.de/masoneria/>, consultado el 2 de agosto.

