
PRESENTACIÓN

En esta ocasión, se procuró incorporar trabajos que corresponden a lo que se ha denominado "la frontera de la ciencia", es decir, temas nuevos que forman parte de la discusión actual, como resultado de las aportaciones realizadas por los científicos sociales, que plantean una nueva visión de problemas sustantivos. Tal es el caso de la educación sexual, el aborto, el medio ambiente, el envejecimiento de la población y la situación fronteriza de los migrantes hacia el norte, donde se registra la mayor

parte del paso transnacional y se vulneran con impunidad los derechos humanos. En este último caso estamos frente a uno de los temas que ha cobrado importancia mundial en la década de los noventa, el de la migración internacional de la población de los países del sur hacia el norte, expresión de la crisis mundial y la globalización de la economía. También se tratan cuatro de los temas de la política de población en México: educación en población, el abandono de la anticoncepción, las nuevas pautas

de la migración interna o redistribución de la población y los retos del Programa Nacional de Planificación Familiar. En cada número de Demos se procura incluir trabajos sobre los temas clásicos de la demografía mexicana, referidos a los factores demográficos básicos. Ahora, se presenta un trabajo sobre la evolución demográfica de México desde el primer censo, levantado en 1895, hasta el XI, en 1990. En relación con la mortalidad se profundiza en la mortalidad materna y en la perinatal. Sobre

Demos

Carta demográfica sobre México

Torre II de Humanidades 9o. piso
Ciudad Universitaria
04510 México, D. F.
Teléfonos: 548-15-42
550-52-15 ext. 2960

DIRECTOR FUNDADOR
Raúl Benítez Zenteno

COMITÉ ASESOR, 1991
Sergio Camposortega Cruz
Humberto Muñoz García
Manuel Ordorica Mellado

**ASESORA
PERMANENTE**
Carmen A. Miró

SECRETARIA
Ma. Teresa Orea Díaz

DISEÑO EDITORIAL
Gisela Tobler

DIBUJOS Y PINTURAS
Luis Nishizahua

TRABAJO FOTOGRÁFICO
Enrique Bostelmann

CUIDADO DE LA EDICIÓN
Marbella Marín Castellanos

IMPRESIÓN
Imprenta Madero

Demos es posible por el patrocinio de la Coordinación de Humanidades de la UNAM, el Fondo de Población de las Naciones Unidas, y el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. Cuenta también con las facilidades del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, y el apoyo de El Colegio de México.

La producción radiofónica está a cargo de Luis Lavalle Tommasi.

Demos es una publicación anual. Los artículos firmados son responsabilidad de los autores. La presentación y el editorial son responsabilidad del Director. Certificado de Licitud de Título por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación No. 3353 del 30 de septiembre de 1988, y Certificado de Licitud de Contenido, por la misma Comisión No.3163 de fecha 18 de abril de 1989. Reserva de derechos al uso exclusivo del título para publicaciones periódicas ante la Dirección General de Derechos de Autor, de la Secretaría de Educación Pública No. 88-89 de fecha 13 de enero de 1989. Autorizada por el Servicio Postal Mexicano (SEPOMEX), para su envío como publicación periódica en bolsas de polietileno por oficio del 25 de junio de 1989, con el Registro Número 0620789, Características 210261212. Tiraje 5 000 ejemplares, más 1 000 por encargo de la Fundación Mexicana para la Planeación Familiar, A.C.

fecundidad se presenta un análisis de los estudios y planteamientos teóricos que establecen las diferencias sociales de la fecundidad en América Latina y México. Respecto a la familia se aportan datos recientes acerca del divorcio y la separación. Desde la perspectiva del desarrollo urbano, se considera a la Ciudad de México de acuerdo con los últimos datos censales. La publicación a fines de 1991 de los resultados definitivos del Censo de Población y Vivienda para todas las entidades federativas —a menos de dos años del levantamiento censal— constituye un logro importante que permitirá la presentación de nuevas estimaciones y análisis demográfico para el Demos-5, correspondiente a 1992.

En lo que se refiere a las fuentes de información, se abordan los resultados censales por entidad federativa y se destaca el esfuerzo que se realizó en relación con el XI Censo General de Población y Vivienda. En otro trabajo, se presentan los resultados del padrón electoral y la posibilidad de tabulaciones especiales a partir de los datos generados, para su uso en el análisis demográfico.

Respecto a vivienda y salud se incluye un trabajo de carácter teórico que plantea una perspectiva integral para el estudio de los asentamientos populares.

Por último, y tomando en cuenta el camino seguido en los dos últimos lustros en que se ha reorientado radicalmente la economía mexicana, se incorporaron dos trabajos: uno sobre privatización de bienes públicos referido a educación superior, medicina social y planificación familiar, apoyado en planteamientos de política



social y de población, y otro en el que se consideran las grandes asimetrías o diferencias entre los países del tratado trilateral, en cuanto a población, empleo, salarios y producto per cápita y las posibles alternativas para atenuarlas, de acuerdo con tres escenarios posibles: de la restricción actual a la libre movilidad de los trabajadores, uno intermedio, y otro que considera la eliminación de toda restricción en el largo plazo.

Como es costumbre y pauta editorial de Demos, el seminario en que se discutieron las primeras versiones de los artículos que integran este número tuvo lugar el

4 y 5 de julio en Tepoztlán, Morelos, con la presencia de los autores, asesores de la revista y representantes de las instituciones patrocinadoras, los que en conjunto actúan como Comité Editorial, al comentar cada uno de los trabajos.

Las imágenes del número 4 de Demos son del pintor Luis Nishizahua, quien se define como "un ser que pinta por necesidad" y que gentilmente proporcionó negativos de los bocetos, dibujos y cuadros que se presentan, cuyo tratamiento fotográfico estuvo a cargo de Enrique Bostelmann y su ubicación y orden a cargo de la diseñadora de la revista.