

SIMPOSIO  
ESTUDIANDO AL HOMBRE EN YUCATÁN  
(POBLACIONES ANTIGUAS)



## SIMPOSIO: ESTUDIANDO AL HOMBRE EN YUCATÁN. POBLACIONES ANTIGUAS

Vera Tiesler y Andrea Cucina

Los trabajos reunidos en esta sección son fruto de las actividades del Proyecto Bioarqueología en área maya, que dio inicio en el año 2000. Integrado por unas treinta personas, ahora el proyecto forma parte de las actividades de investigación y formación de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), vinculado con la Licenciatura en Arqueología y los Programas de Especialización y Maestría en Antropología esquelética que la misma ofrece. Sostiene colaboraciones y convenios con otros centros de formación superior e investigación por concepto de intercambio de docentes y estudiantes, así como de análisis especiales y en particular la histomorfología en secciones no descalcificadas, una nueva herramienta analítica que se ha instaurado recientemente en los talleres de la Facultad de Ciencias Antropológicas.

El proyecto está orientado hacia el estudio de la vida y muerte en la sociedad maya prehispánica y colonial. Esta temática engloba la interpretación de las costumbres funerarias y otras prácticas relacionadas con la muerte y el tratamiento póstumo del cuerpo humano. Una segunda línea de trabajo está dedicada a la reconstrucción, a partir de la interpretación demográfica y epidemiológica, de la biología poblacional y las relaciones de parentesco, así como de aquellas prácticas que han dejado huella en las osamentas. La investigación de restos pretéritos se complementa con el desarrollo de nuevos estándares para el estudio cronovital en población yucateca que está en pie. Para tal efecto se están recolectando osamentas documentadas de los cementerios municipales en convenio con el Ayuntamiento de Mérida y la Procuraduría General del Estado.

En concreto, los estudios se han realizado en numerosas series esqueléticas procedentes de sitios prehispánicos, coloniales y modernos de México, Guatemala y Honduras. Para favorecer una interpretación integral y contextualizada de los restos mortuorios buscamos una estrecha colaboración con los proyectos arqueológicos correspondientes; fuentes secundarias de información son los registros históricos, la epigrafía e iconografía. Es claro que cada muestra tiene características singulares en términos de conservación y espacio mortuario. Los contextos incluyen cenotes, inhumaciones y sepulturas en espacios vacíos, osarios, escondites y los denominados “contextos problemáticos”. Otras variables por considerar son el tamaño y la documentación de las muestras, su temporalidad y composición, que a su vez condicionan las preguntas y posibles respuestas de investigación, como muestra también la gama temática aquí presentada. En conjunto, los estudios abarcan series esqueléticas y contextos de varias épocas que van desde el Preclásico hasta la época colonial. Los trabajos intentan, siempre mediante acercamientos que rebasan los confines disciplinarios, resolver interrogantes de variada índole y calidad biosocial o cultural. Entre ellas figuran los modos de vida costeros en la península y su expresión en las condiciones de vida en Xcambó, Yucatán, y Champotón, Campeche. Prácticas bioculturales que implican la manipulación póstuma del cuerpo humano, como son el uso del fuego, descarnamiento y el desollado, igualmente son objetos de estudio en dos urbes prehispánicas: la misma ciudad de Champotón y el centro clásico de Calakmul, Campeche. Otras costumbres bioculturales practicadas a lo largo de la vida de la persona, específicamente la decoración dental y el modelado cefálico, son indagadas en la ciudad clásica de Copán, Honduras. Su distribución y cánones luego son comparados con aquellos que presenta el sitio coetáneo de Xcambó, Yucatán, con el fin de hacer inferencias sobre aspectos de integración y organización social de los mayas del Clásico. Finalmente, el trabajo sobre la población africana de Campeche busca respuestas sobre la procedencia e integración colonial de esta tercera raíz de la población mexicana y su expresión en un camposanto excavado en el centro de Campeche.