

Andrés Blaisten, coleccionista de arte mexicano vanguardista del siglo XX, considera que el arte refleja a la cultura y que los jóvenes deberían entrar en contacto con él para reafirmar su identidad nacional. Para los seres humanos es esencial que disfruten y comprendan el arte. La Colección Blaisten alberga varias obras de Gerardo Murillo (también conocido como el Dr. Atl). De acuerdo con Blaisten, el Dr. Atl es el mejor paisajista de los últimos 100 años. Su obra muestra un México hermoso, y nos hace entender que hay algo más profundo que lo inmediato y que la violencia diaria que vivimos. Es un oasis que nos da esperanza y nos redime.

**Palabras clave:** arte, arte mexicano, Dr. Atl, identidad nacional, disfrute del arte, comprensión del arte, pintura de paisajes, función del arte.

Andrés Blaisten, XXth century avant-garde Mexican art collector, considers that art reflects culture, and that young people should become acquainted with it to reaffirm their national identity. It's essential for human beings to enjoy and understand art. The Blaisten Collection shelters several works by Gerardo Murillo (aka Dr. Atl). According to Blaisten, Dr. Atl is the best landscape painter of the last 100 years. His work shows a beautiful Mexico. Through him, we understand there's something deeper than the immediate, than the surrounding violence. He's an oasis that gives us redeeming hope.

**Keywords:** art, Mexican art, Dr. Atl, national identity, enjoyment of art, understanding of art, landscape painting, function of art.

# En el paisaje del Doctor Atl

Museo Colección Blaisten en el Centro  
Cultural Universitario Tlatelolco

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

Recibido: 31-07-2012, aprobado: 28-08-2012

**A**ndrés Blaisten, dueño de la colección de obras que lleva su nombre, sostiene que el arte es el reflejo de nuestra cultura, y es importante que los jóvenes lo conozcan porque así se reafirma su identidad. Saber que México es un país de grandes artistas es un orgullo; además, sirve como punto de partida para mirar el futuro. Es formativo y fundamental que el ser humano disfrute y entienda el arte, agregó.

Hace 35 años, aproximadamente, surgió la Colección Blaisten con un núcleo de obras de arte mexicano de la primera mitad del siglo XX, integrada específicamente por las que estaban en diálogo con las vanguardias europeas, así como por aquellas que participaron en la construcción de la identidad nacional. En éstas se destaca el discurso personal, lo que, de acuerdo con Andrés Blaisten, ha dado un toque de intimidad a la pintura de la colección, pues se han plasmado en ella las vivencias, los antecedentes y el momento histórico de los artistas.

La colección tiene su sede en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, perteneciente a la UNAM. Cuenta con un espacio de exposición permanente y temporal de artistas de la primera mitad del siglo XX, periodo de la modernidad mexicana. Del mes de diciembre de 2011 a abril de 2012, se presentó la magna exposición pictórica Doctor Atl, única en los últimos 27 años. Blaisten observó:

Uno de los principales propósitos de nuestra colección es mostrar el gran arte de nuestro país a los niños y jóvenes para que valoren a su nación y a los mexicanos.



## Un paisaje lleno de emociones

Según el dueño de la colección mencionada, el Doctor Atl, cuyo nombre era Gerardo Murillo, es el mejor paisajista de los últimos 100 años. Después de apreciar su obra, dice, “salimos gratificados, con la sensación de que México es hermoso y que nuestro paisaje es extraordinario, algo que no hemos valorado. Por medio de sus sensaciones, el artista creó un país del que nos podemos sentir orgullosos”. Y agregó poco después:

Como extraordinario exponente a nivel internacional, el Doctor Atl es un artista que disfruta del color y de la forma, pero, sobre todo, de aquello que está dentro del paisaje. No lo hizo como lo haría la fotografía, que fija un momento, sino que su obra es una suma de sensaciones; por eso, salimos emocionados después de apreciarla.

Explicó que cuando se presentó la magna exposición sobre este artista, se ofreció una visión muy amplia de éste, se incluyeron muchas obras desconocidas que incluso no se habían expuesto nunca. Se mostraron los diferentes periodos de trabajo para entender cuáles fueron sus procesos plásticos, pues debe recordarse que este pintor participó en muchos movimientos pictóricos.

Por último, Blaisten consideró que en la obra de Gerardo Murillo nos reivindicamos con nosotros mismos, observamos que no todo es la cotidianidad, la violencia exponencial que nos ha desensibilizado. El Doctor Atl nos regresa a los orígenes, a entender que somos humanos y que podemos ser mejores; detiene por un momento la vida, le resta velocidad y con ello permite entender que hay otras cosas más profundas que lo inmediato. Es como un oasis que nos deja una sensación de esperanza, de que no todo está perdido. A través del arte, dijo, podemos rescatarnos a nosotros mismos.