

**Resumen**

Este artículo presenta una síntesis de la experiencia en la aplicación de una estrategia de enseñanza-aprendizaje y sus resultados, la cual se realizó durante el año escolar 2012-2013 en un grupo académico del bachillerato en el CCH Azcapotzalco. Las actividades pertenecen a la tercera unidad del curso de Historia de México II.

**Palabras clave**

Modernización; Unidad nacional; Sustitución de importaciones; Desarrollo estabilizador; Presidencialismo; Corporativismo; Partido oficial; Estado benefactor; Guerra fría; Movimiento populares; Represión; Devaluación; Crisis.

**Abstract**

This article presents a synthesis of the experience in applying a teaching-learning strategy and its results, which was conducted during the 2012-2013 school year in an academic group of high school at the CCH Azcapotzalco. The activities belong to the third unit of the course Mexican History II.

**Key words**

Modernization; National Unity; Imports Substitution; Stabilizing Development; Presidential Government; Corporatism; Official Party; Benefactor State; Cold War; Popular Movements; Repression; Devaluation; Crisis.

# Valoración de la construcción de aprendizajes

Sobre los temas de cultura y vida cotidiana en Historia de México II

HUMBERTO DOMÍNGUEZ CHÁVEZ

Recibido: 22-04-2013, aprobado 17-05-2013

## Introducción

**D**urante 2011 y 2012 se elaboraron *Programas de Cómputo para la Enseñanza* en nuestra área complementaria como profesores de tiempo completo, para su utilización en las Unidades II y III de los cursos de Historia de México II [*Reconstrucción Nacional e Institucionalización de la Revolución Mexicana 1920-1940*<sup>1</sup> y *Modernización Económica y Consolidación del Sistema Político 1940-1970*<sup>2</sup>], con el fin de coadyuvar en las tareas docentes de enseñanza y facilitar que los estudiantes comprendan los cambios que generó la Revolución y la forma de modernización adoptada en el país durante el periodo 1920-1970 y sus diversas expresiones culturales. Tales trabajos tuvieron como marco las prioridades definidas por el Colegio para promover la producción de estrategias, recursos didácticos e instrumentos de evaluación, enriquecer e innovar el proceso de enseñanza y favorecer el logro de los aprendizajes, incorporando tecnologías de la información y la comunicación (TIC).<sup>3</sup>

De conformidad con la planeación establecida en nuestro programa operativo, y con el tiempo didáctico considerado para el estudio de la Tercera Unidad del curso, *Modernización Económica y Consolidación del Sistema Político 1940-1970*,<sup>4</sup> se consideraron ocho sesiones de clase (de dos horas cada una) para desarrollar diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje, de las cuales presenta-



mos una síntesis que nos permita ubicar la estrategia de cierre que se comenta en este trabajo.

Las primeras cuatro sesiones de clase se dedicaron a discutir y analizar la información contenida en textos específicos,<sup>5</sup> los cuales se estudian antes del desarrollo de la clase, y sobre ellos el docente realiza una exposición breve (actividades de apertura). A continuación los estudiantes trabajaron en equipos para llegar a conclusiones, que se presentaron ante el grupo con el propósito de generar su discusión y poder elaborar una síntesis colectiva (actividades de desarrollo). Se dedicó una sesión a la proyección de clips de video y su discusión por el grupo (actividades de desarrollo);<sup>6</sup> después de esta sesión, se dedicó otra clase a la integración de un mapa conceptual, realizado por todo el grupo en las paredes del aula, sobre lo aprendido en la unidad (actividades de cierre). Las últimas dos sesiones se destinaron a la presentación y discusión de sus investigaciones, realizadas en presentaciones digitales (*PowerPoint*) individuales, que también constituyen una actividad de

cierre y que conforman la estrategia de aprendizaje que comentamos. Cabe hacer mención que, en la última sesión, se dedica un lapso de media hora para la resolución individual de un examen de conocimientos declarativos, integrado con 25 ítems de opción múltiple.

En cuanto a la estrategia de aprendizaje de conclusión de las actividades de la unidad, en la cual los estudiantes debían realizar como tarea individual fuera del aula un trabajo de investigación, se estableció un protocolo para su elaboración y presentación, además de ponerse a su disposición las rúbricas de evaluación<sup>7</sup> y una serie de materiales didácticos.<sup>8</sup> Aquí presentamos una síntesis de la experiencia, realizada con el grupo académico 423, del cuarto semestre del bachillerato del CCH, durante el año escolar 2012 (enero-mayo), en el curso de Historia de México II.

## Objetivo

Que los estudiantes fortalezcan su comprensión de los cambios que generó la forma de moderni-

zación adoptada en el país durante el proceso de modernización económica y consolidación del sistema político en el periodo 1940-1970, estudiado en las actividades realizadas en el aula. Lo anterior se realizará mediante la integración, fuera del aula, de investigaciones en formato de presentaciones digitales (*PowerPoint*), sobre un tema de libre elección referente a la cultura y vida cotidiana del periodo, profundizando en el estudio de sus diversos aspectos y utilizando para ello los materiales didácticos puestos a su disposición y otros que consideren adecuados.

## Aprendizajes esperados

Consideramos que los estudiantes procesan los contenidos –conocimientos, habilidades, actitudes y valores– y se apropian de ellos, gracias a lo cual se transforman, pues generan nuevos esquemas de pensamiento y acción a partir de la información, como apuntan Núñez y Tiburcio (2002: 11); pero esto ocurre sobre todo cuando aprenden de sus aplicaciones. Esta transformación personal puede considerarse un producto del aprendizaje, y es reconocible sólo por el mismo estudiante, ya que es subjetiva. Por ello, en esta propuesta explicitamos el producto del aprendizaje como una evidencia material, la expresión de ese proceso interno que resulta del proceso educativo; tal evidencia del aprendizaje permite valorar lo aprendido en la expresión particular del educando, lo que a su vez nos permite observar que fue capaz de producir algo, que concretó e integró conocimientos, habilidades y actitudes, y que tiene una capacidad manifiesta para *saber hacer*.

### Conceptuales:

a) Situar hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente;<sup>9</sup> b) reestructurar

los significados habituales de los conceptos históricos y comprender otros, distinguir la diferencia existente entre el tiempo cronológico y el tiempo histórico, considerar las causas y los motivos de los fenómenos sociales, localizar unidades territoriales o elementos geográficos que aparecen en el relato histórico;<sup>10</sup> c) analizar el proceso de modernización de la sociedad mexicana de la posguerra bajo la influencia del capitalismo norteamericano; d) explicar el funcionamiento del sistema político corporativo y presidencialista en el contexto de la segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría, y e) comparar las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.<sup>11</sup>

### Procedimentales:

Establecer relaciones entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.<sup>12</sup>

### Actitudinales y de valoración:

a) Valorar distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto;<sup>13</sup> b) valorar el impacto del Estado Benefactor mexicano en el desarrollo del país, y c) valorar el desarrollo de los movimientos políticos y sociales que acompañaron la industrialización del país y su impacto en la sociedad así como la crisis del sistema corporativo presidencialista.

## Procedimiento específico de la estrategia

Asignatura: Historia de México II. Población: aproximadamente 50 alumnos

Unidad en que se inserta la estrategia didáctica: Tercera Unidad: Modernización económica y consolidación del sistema político 1940-1970

Tipo: Cierre de Unidad.

Duración: Dos sesiones en el aula (de dos horas cada una); y cuatro horas, aproximadamente, de trabajo fuera de clase por los estudiantes.

---

En esta propuesta explicitamos el producto del aprendizaje como una evidencia material

---

### Organización:

- 1) Los estudiantes ponen en práctica lo aprendido sobre la elaboración de presentaciones digitales al integrar un trabajo de investigación haciendo uso de las TIC –procesador de textos, presentaciones digitales, e incluso hoja de cálculo, correo electrónico– y al resguardar la información mediante su transferencia a unidades flash de memoria USB y/o mediante grabado en disco compacto.<sup>14</sup>
- 2) Se solicita la realización del trabajo a los estudiantes al inicio del estudio de la unidad, el cual deberán integrar y presentar en clase de acuerdo con los requerimientos señalados.
- 3) Las presentaciones se elaboran de manera individual mediante la selección de un tema referente a la cultura y la vida cotidiana del periodo: a) lo femenino en la cultura popular urbana; b) arquitectura y urbanismo; c) la producción literaria; d) las artes plásticas; e) la música popular; f) el cómic o historieta; g) el cine mexicano; h) la radio; i) la televisión.<sup>15</sup>
- 4) La presentación digital se elabora en *PowerPoint* (versión *Office Microsoft* u *Open Office*), y el tema versa sobre cultura y vida cotidiana del periodo.
- 5) Requisitos formales: una portada que contenga los datos de la institución, el grupo y el nombre del alumno, el título del trabajo y un breve resumen del contenido del mismo en cinco líneas. Su extensión será de un mínimo de seis láminas, incluyendo la portada; se utilizará en los textos letra tipo Arial de 24 puntos (o su equivalente) y, al menos, una ilustración por lámina.
- 6) Requisitos de contenido: una breve introducción al tema; su desarrollo y argumentaciones; conclusiones obtenidas y/o una opinión sintética (juicio argumentado), y las referencias utilizadas (bibliográficas, hemerográficas y en línea).
- 7) Su evaluación se realizará conforme a las rúbricas que se presentan.
- 8) Una primera versión del trabajo deberá enviarse por correo electrónico al profesor en la fecha en que se concluya el estudio de la tercera y última lectura de la unidad, de tal forma que sus autores puedan recibir retroalimentación y hacer los ajustes necesarios durante la última semana dedicada a esta parte del curso.
- 9) Las presentaciones se expondrán en clase para su discusión durante dos sesiones mediante un proceso aleatorio de selección de 10 trabajos por sesión.<sup>16</sup>

### Materiales:

- 1) PC de la Sala Telmex del plantel, equipo personal de cada estudiante o Café Internet; memoria *flash* USB para respaldo y acceso a Internet y para utilizar el correo electrónico.
- 2). Conocimiento del uso del correo electrónico y acceso a una cuenta para recibir retroalimentación.
- 3). Conocimiento de procedimientos de

resguardo de información mediante su grabado magnético en disco duro, memoria *flash* USB, o disco compacto para manipular la presentación digital.

- 4). PC y proyector digital (cañón) disponible en el aula para uso del profesor en las sesiones de exposición.

## Resultados

El tipo de estrategias de aprendizaje comentadas buscan fomentar la autonomía del estudiante, pues se trabaja en entornos de aprendizaje que propician el razonamiento divergente y las perspectivas múltiples, no la *perspectiva correcta*, por lo que no se establece de antemano lo que harán y cómo lo harán. En este tipo de estrategias se considera que los estudiantes son quienes seleccionan sus métodos y actividades utilizando el potencial de las tecnologías más avanzadas. Su evaluación abarcará el *saber*, el *saber hacer* y el *ser*, centrándose en el desempeño y las competencias adquiridas,

la valoración de tareas generativas y el seguimiento de procesos y mecanismos de autorregulación, en los que será importante explorar no sólo qué información declarativa se ha adquirido, sino qué habilidades específicas y disposiciones o actitudes se manifiestan en la forma de competencias socio-funcionales complejas.<sup>17</sup>

Comparto lo señalado por Díaz Barriga (2005), quien apunta que las propuestas didácticas deben integrarse en diseños flexibles centrados en el estudiante, no en la transmisión de la información y menos en la repetición de esquemas indicados por los docentes, y que en el diseño didáctico es fundamental tomar en cuenta la interacción constructiva de los usuarios del sistema, los agentes educativos y los contenidos o saberes culturales sobre los que se opera. Por ello la tendencia se ha orientado, como lo hemos venido haciendo, hacia el trabajo en modalidades híbridas, en las que se intercalen eventos de enseñanza grupal presencial, tutoría individualizada y trabajo cooperativo para el debate y la construcción conjunta del



conocimiento, con la generación por parte de los estudiantes de producciones innovadoras con la utilización de interacciones virtuales y a distancia.

Al respecto, Coll (2005:8) comenta que debemos buscar las claves para comprender el

En este tipo de estrategias se considera que los estudiantes son quienes seleccionan sus métodos y actividades utilizando el potencial de las tecnologías más avanzadas

impacto de las TIC en los resultados del aprendizaje en la educación escolar por las posibilidades que ofrecen de comunicación, intercambio, acceso y procesamiento de la información, que es lo que se busca con este tipo de estrategias de aprendizaje. Como señala Cabero (2006), este tipo de propuestas combinan diferentes materiales (textuales, auditivos y audiovisuales) para el desarrollo del proceso activo de construcción del conocimiento mediante procesos interactivos entre los participantes en el proceso (profesor y estudiantes) y los contenidos; en éstos los estudiantes construyen sus aprendizajes a su propio ritmo, lo cual difiere de las formas de enseñanza aprendizaje tradicionales en que los estudiantes reciben pasivamente el conocimiento. Esto les permite generar actitudes creativas, innovadoras y críticas, ya que no tienden a apoyarse únicamente en materiales impresos y en el profesor como fuente de presentación y estructuración de la información, ni centran su desarrollo únicamente en un tiempo fijo y en un lugar específico, así como tampoco parten de una sola base de conocimientos a los que deben ajustarse.

Los aprendizajes logrados por los estudiantes pueden apreciarse en la muestra de su producción

## Bibliografía

- CABERO Julio (2006), "Bases pedagógicas del e-learning", en; RU&SC. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, abril, Vol. 3, No. 1, Catalunya, España, Universitat Oberta de Catalunya, <http://www.uoc.edu/rusc/3/1/dt/esp/cabero.pdf>
- CCH (2003), *Programa del Taller de Cómputo*, México, UNAM, [http://www.cch.unam.mx/principal/sites/default/files/mapa\\_ptcoficial.pdf](http://www.cch.unam.mx/principal/sites/default/files/mapa_ptcoficial.pdf)
- COLL C. (2005), "Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación: una mirada constructivista", en: *Sinéctica*, No. 25, Separata, 1-24, <http://www.virtualeduca.org/ifd/pdf/cesar-coll-separata.pdf>
- CONAEDU y ANUIES (2008), *Competencias Disciplinarias Básicas del SNB*, México, SEP-ANUIES, Documento de trabajo.
- CORBI RAQUEL Gilar (2003), *Adquisición de habilidades cognitivas. Factores en el desarrollo inicial de la competencia experta*, Madrid, Publicaciones Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Edición digital a partir del texto original de la tesis doctoral. Capítulo 1. Obtenido en febrero de 2010 desde: [http://descargas.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/jlv/01372708611359514756802/011762\\_3.pdf](http://descargas.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/jlv/01372708611359514756802/011762_3.pdf)
- DÍAZ BARRIGA Frida (2005), "Principios de diseño instruccional de entornos de aprendizaje apoyados con TIC: un marco de referencia sociocultural y situado", en: *Tecnología y Comunicación Educativas*, No. 41, julio-diciembre, México, ILCE, <http://investigacion.ilce.edu.mx/stx.asp?id=2333>
- DOMÍNGUEZ CHÁVEZ Humberto y Rafael A. Carrillo Aguilar (2011a), "Programa Operativo de la Asignatura", en: *Programa de Cómputo para la Enseñanza de Historia de México II*, México, UNAM CCH, <http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/hist/mex/mex2/HMII/ProgHM2-2012.pdf>
- (2011b), "Material Didáctico", en: *Programa de Cómputo para la Enseñanza de Historia de México II*, Op. cit., <http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/>

de 2012, en el desarrollo de la estrategia aquí comentada, la cual se almacenó en *SlideShare*.<sup>18</sup> Ahí puede apreciarse que se lograron los aprendizajes esperados. Con este tipo de estrategias de aprendizaje buscamos cambiar, como señala Reigeluth (2000), una enseñanza basada aún en el paradigma de la estandarización por otra que busque formar personas que tomen iniciativas y desarrollen la diversidad que se requiere en la sociedad de la información.

## Notas

1. Se encuentra actualmente en proceso de incorporación al Portal Académico del CCH, después de recibir una evaluación de pares positiva.
2. Elaborado en 2011, se encuentra publicado en el Portal Académico del Colegio: (<http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/hist/mex/mex2/HM2-3CultPortal/InicioHM2-3-Cotidiano.htm>)
3. En agosto de este año se entregará el tercero de la serie, referido a la Primera Unidad del curso de Historia de México II.)
4. Domínguez y Carrillo (2011a)
5. Elaborados especialmente para el curso. [Domínguez y Carrillo (2011b)].
6. Domínguez y Carrillo (2011b) y (2011c).
7. Pérez (2002) y Domínguez y Carrillo (2011c) [<http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/hist/mex/mex2/HM2-3CultPortal/TrabajoInvestigacion2.htm>]
8. <http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/hist/mex/mex2/HM2-3CultPortal/InicioHM2-3-Cotidiano.htm>
9. CONAEDU y ANUIES (2008: 10).
10. Prats y Santacana (2001).
11. CONAEDU y ANUIES (2008).
12. *Op. cit.*
13. CONAEDU y ANUIES (2008).
14. CCH (2003).
15. Domínguez y Carrillo (2011c).
16. Para poder revisar en el aula el trabajo de cada estudiante se requeriría utilizar cinco sesiones de clase, lo que es imposible al trabajar con cincuenta alumnos por grupo; la alternativa que se tiene es la antes señalada.
17. Hannafin, M., S. Land, y K. Oliver (2000).
18. <http://www.slideshare.net/kikapu8>, que al 15 de mayo de 2013 contaban con cerca de 23 mil visitas..

[sitpro/hist/mex/mex2/HM2-3CultPortal/InicioHM2-3-Cotidiano.htm](http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/hist/mex/mex2/HM2-3CultPortal/InicioHM2-3-Cotidiano.htm)

——— (2011c), *Programa de Computo para la Enseñanza de la Tercera Unidad del Programa de Historia de México II: Cultura y Vida Cotidiana 1940-1970*, México, CCH UNAM, <http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/hist/mex/mex2/HM2-3CultPortal/InicioHM2-3-Cotidiano.htm>

HANNAFIN, M., S. Land, y K. Oliver (2000), “Entornos de aprendizaje abiertos: fundamentos, métodos y modelos”, en: Reigeluth Ch. (Ed.), *Diseño de la instrucción. Teorías y modelos*, Madrid, Aula XXI Santillana, Parte I, pp. 125-152.

NÚÑEZ CHAN María Elena y Adriana Tiburcio Silver (2002), *Guía para la elaboración de materiales educativos orientados al aprendizaje autogestivo*, México, Universidad de Guadalajara Sistema de Universidad Virtual, [http://mail.udgvirtual.udg.mx/biblioteca/bitstream/20050101/1078/4/Guia\\_para\\_la\\_elaboracion\\_de\\_materiales\\_educativos\\_orientados\\_al\\_aprendizaje\\_autogestivo.pdf](http://mail.udgvirtual.udg.mx/biblioteca/bitstream/20050101/1078/4/Guia_para_la_elaboracion_de_materiales_educativos_orientados_al_aprendizaje_autogestivo.pdf)

PÉREZ ALCALÁ Socorro (2002), “Cuadro sobre productos, actividades y habilidades”, en: Núñez Chan, M. E. y A. Tiburcio Silver, *Guía para la elaboración de materiales educativos orientados al aprendizaje autogestivo. Documento de trabajo*, Sistema de Universidad Virtual, Universidad de Guadalajara, pp. 13-16.

PRATS JOAQUÍN y J. Santacana (2001), “Principios para la enseñanza de la Historia”, en: Prats Joaquín, *Enseñar historia: notas para una didáctica renovadora*, Mérida, España, Junta de Extremadura, [http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenar\\_historia\\_notas\\_didactica\\_renovadora.pdf](http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenar_historia_notas_didactica_renovadora.pdf)

REIGELUTH Ch. (2000), “¿En qué consiste la teoría de diseño educativo y cómo se está transformando?”, en: *Diseño de la instrucción. Teorías y modelos*, Madrid, Aula XXI Santillana, Parte I, pp. 15-40.