

Algunas características de los jóvenes que estudian en el CCH

LUCÍA LAURA MUÑOZ CORONA, LAURA S. ROMÁN PALACIOS Y MARÍA ELSA GUERRERO SALINAS

Recibido: 05-10-2013, aprobado: 30-10-2013

Resumen

El propósito principal de este artículo es describir algunas de las más notables características de los jóvenes que estudian el Colegio de Ciencias y Humanidades. Se subraya la importancia de observar a los estudiantes como un sector de la población joven del país. Acorde con lo afirmado, se analizan dos categorías de una encuesta realizada por la Secretaría de Planeación del CCH en el ciclo escolar 2012-2013. La primera se refiere al ambiente escolar y la segunda examina las actividades culturales en las que participan.

Palabras clave: jóvenes, estudiante de bachillerato, perfil cultural del estudiante, ambiente escolar, actividades culturales.

Abstract

The general aim of this article was to describe some of the more remarkable characteristics of teenagers that are studying at the national school Colegio de Ciencias y Humanidades. It highlights that it is essential for the school to study the characteristics of its students considering them as part of the young people of a nation. So it explains two items (school environment and cultural activities) of the questionnaire of an opinion survey conducted by the Secretaría de Planeación in 2012-2013.

Keywords: youth, high school student, the student's cultural profile, school environment, cultural activities

Importancia de los estudios sobre los alumnos de las instituciones de educación media superior

Frente a la pregunta ¿qué necesitamos para lograr una sociedad más justa, con mayor equidad y menos excluyente para las nuevas generaciones?, algunos autores¹ proponen que

en cuestión de políticas públicas habría que transitar del enfoque de “necesidades” al enfoque de “derechos”² en el entendido de que en el centro de estas políticas deberían encontrarse los jóvenes. Sugieren que para poner en práctica este enfoque de derechos, es necesario reconocer la necesidad de realizar diagnósticos y análisis sobre la forma en que estos derechos se ejercen considerando la amplia heterogeneidad de los sectores juveniles.



Autor: Daniel Gómez Martínez.

Se parte entonces de la importancia de conocer mejor a los jóvenes sobre todo en el contexto actual marcado por la fragmentación del vínculo social y la dilución del sentido de solidaridad intergeneracional;³ así como el desvanecimiento de los marcos sociales tradicionales que en otros tiempos orientaban la acción de los individuos.⁴ En efecto, aquellas estructuras sociales que antes orientaban las conductas, hoy en día, se han vuelto precarias lo cual ha derivado en la pérdida de sentido de la interacción social. Ahora corresponde al sujeto aislado dotar de sentido a sus acciones y pensar estrategias que le permitan lograr una frágil pero tolerable coordinación entre orden y subjetividad en un contexto de incertidumbre axiológica y simbólica,⁵ “En pocas palabras, se deterioró la institucionalidad”.⁶

Por otra parte, de acuerdo con varios estudios, los jóvenes de hoy están llenos de curiosidades y potencialidades⁷ que la sociedad pocas veces puede saciar con sus normas y consensos convencionales. Por ello es conveniente realizar el esfuerzo de conocer lo que opinan, sus necesidades, gustos, problemas y preferencias así como las actividades y la diversidad de prácticas que realizan con la fi-

nalidad de diseñar programas que, con base en ese conocimiento, respondan más adecuadamente a su circunstancia.

Esto también es cierto para el ámbito educativo, donde es ineludible empeñarse en comprender las necesidades de los jóvenes que están matriculados para cursar la oferta de estudios que cada institución ofrece. El objetivo de conocer las características de este sector especial de individuos, por medio de encuestas, entrevistas, grupos focales, sondeos o exámenes, responde a la necesidad de orientar mejor el esfuerzo que, como responsables de su formación, las diversas instituciones realizan para ayudarlos a forjar su futuro y a satisfacer sus expectativas en el ámbito del conocimiento científico y humanístico, así como en el de las artes y las técnicas.

Esta labor particular de las escuelas forma parte de la necesaria atención que se le tiene que dar a este núcleo de la población que desde las diversas aulas se puede convertir en el punto de apoyo estratégico para el desarrollo del país.

El Colegio de Ciencias y Humanidades, desde sus inicios en la década de los setenta, ha estudiado a sus alumnos y tiene documentado el perfil de ingreso y egreso así como el desempeño académico de cada una de las generaciones de estudiantes que han transitado por sus aulas.

Las características, inquietudes y demandas de los 58 mil jóvenes que cursan sus estudios de educación media superior en el Colegio están definidas por muchos factores. Además del rango de la edad,⁸ los estudiantes del CCH comparten otros rasgos escolares y extraescolares, cuya descripción y análisis podrían develar elementos para comprender mejor su desempeño académico y valorar otros aspectos formativos que desarrollan durante sus estudios en la institución.

En este artículo se hará referencia a algunas de las características de los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México. Se resumirá, primero, la información más destacable proporcionada por la Dirección General de Planeación, la Dirección General de Administración Escolar de la UNAM y por la Secretaría de Informática del propio CCH y posteriormente, en segundo lugar, se presentarán algunos de los resultados de una encuesta realizada por la Secretaría de Planeación del CCH con el propósito de conocer las demandas, expectativas y necesidades de los jóvenes que asisten a las aulas del Colegio.

La encuesta constó de 130 preguntas de diferente formato, las cuales fueron respondidas por un total de 2, 729 alumnos de las generaciones 2009, 2010 y 2011, inscritos en el ciclo escolar 2012-2013 en los dos turnos de los cinco planteles.

El Colegio de Ciencias y Humanidades, desde sus inicios en la década de los setenta, ha estudiado a sus alumnos y tiene documentado el perfil de ingreso y egreso.

El cuestionario estuvo conformado por varios apartados. El primero recoge en la hoja de lectura óptica datos generales entre los cuales se encuentran algunas variables que posteriormente permitieron mirar la información a través del filtro del género, semestre, edad, turno y plantel.

Los resultados se organizaron dentro de diferentes capítulos: ambiente escolar, pertenencia institu-

cional, relación con profesores, trabajo académico, familia, relación con pares, noviazgo, convivencia fuera de la escuela, actividades físico-deportivas, actividades culturales y artísticas, comunicación (que incluye medios masivos y comunicación digital), medios escritos, lectura, música, tolerancia, situación laboral y expectativas. Aquí sólo se seleccionaron algunos aspectos referentes al trabajo académico, relación con pares, convivencia fuera de la escuela, actividades artísticas y culturales.

Antecedentes escolares y datos socioeconómicos

En los últimos años la población de nuevo ingreso asignada al bachillerato de la Universidad, y en particular al CCH, ha tenido un ligero incremento.⁹ Pero la distribución de la población de primer ingreso en los planteles del Colegio se ha mantenido prácticamente igual. En casi todos los casos se asignaron a cada plantel más de 3,600 alumnos y un porcentaje ligeramente superior al 50% son mujeres aunque al reingreso la cantidad de varones se incrementa, pues incluye la proporción de hombres que concluyen su bachillerato en cuatro o cinco años, mayor que la de mujeres.

Con relación a sus antecedentes escolares, es de destacarse que la mayoría de los estudiantes del Colegio proceden de escuelas secundarias públicas, donde culminaron sus estudios en tres años sin haber presentado ningún examen extraordinario y, en más del 60% de los casos, con un promedio superior a ocho. Desde 2006 la media de aciertos ha sido cada vez más alta (en 2006 ésta fue de 79 y en 2012, fue de 90).¹⁰ El examen del Concurso de Selección a Nivel Medio Superior consta de 128 preguntas, por lo que lograr 128 aciertos correspondería a 10 y en 2012 el mínimo de acier-

tos alcanzado por los alumnos que ingresaron al Colegio fue de 77, lo que correspondería a seis, de manera que desde entonces ningún alumno ha ingresado al Colegio con una calificación reprobatoria en dicho examen.

Otros rasgos significativos de la población estudiantil del Colegio pueden apreciarse por medio de algunos datos socioeconómicos, entre ellos, es de destacarse que la mayoría vive con sus padres y tienen uno o dos hermanos pues el porcentaje de alumnos que son hijos únicos pasó de 9.4 en 2006 a 12.5 % en 2011.¹¹ Los padres son la principal fuente de ingreso familiar y cuentan con más años de estudio que las madres; 40% de ellos se desempeñan como empleados y en el 20% de los casos dicho ingreso asciende a menos de dos salarios mínimos, y en el 40% fluctúa entre dos y cuatro salarios mínimos mensuales.¹²

Más del 60% de los estudiantes vive en casa o departamento propio y dispone de diversos servicios y bienes que evidencian un poder adquisitivo superior al ingreso familiar declarado por la mayoría y cada vez son más los estudiantes que tienen celular (82%)¹³ y computadora (58%). Como se puede apreciar, el nivel socioeconómico no corresponde a los sectores más desprotegidos de la sociedad, pero tampoco es un sector de un alto poder adquisitivo.

Por otra parte, con relación al comportamiento escolar, es de señalarse que, en los últimos años, se aprecia un incremento en la eficiencia terminal: hoy el CCH tiene el 59% de eficiencia terminal en tres años, lo que se puede comprender si se considera que las generaciones recientes han mostrado un mejor desempeño en el Concurso de Selección. Con relación al egreso acumulado, en el que se incluyen los alumnos que terminaron su bachillerato en cuatro y hasta cinco años, el CCH alcanza el 73% de egresados.

Ambiente escolar

Acerca de la apreciación de la escuela y las expectativas generadas en torno a ella, se sabe que más del 90% de los padres y madres de los estudiantes del CCH han incrementado su escolaridad¹⁴ y manifiestan la esperanza de que sus hijos continúen estudiando. En un estudio anterior¹⁵ se observó también una tendencia en este sentido, pues al parecer la familia constituyó el entorno social inmediato dentro del cual se alimentaron las expectativas por continuar estudios superiores de aquellos jóvenes de los años setenta; se observaba también que para la gran mayoría de sus padres la escuela tenía un valor universal independientemente de sus posiciones sociales, económicas y culturales.

A favor de este anhelo de los padres está el ambiente escolar del Colegio. De acuerdo con Gimeno,¹⁶ el ambiente escolar articula un conjunto de condiciones, objetos, prácticas y relaciones que generan la atmósfera particular que se respira en cada escuela y se traduce en aspectos tales como el sentido de pertenencia institucional, la confi-

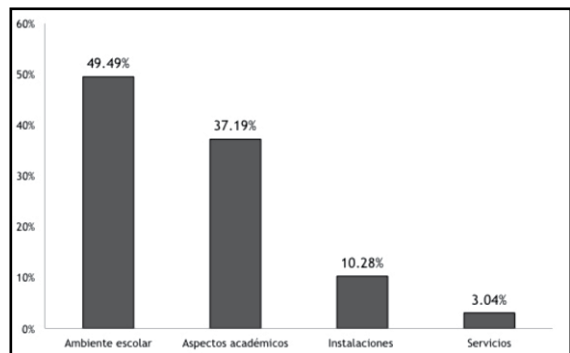


Autor: Daniel Gómez Martínez.

guración de los espacios escolares resultante de la apropiación que han hecho de ellos los actores, los ritmos pautados desde los planes de estudio, las formas de trabajo académico y sobre todo la naturaleza de los vínculos que establecen los actores que conviven en la escuela: directivos, profesores, trabajadores administrativos y estudiantes.

Por otro lado, se ha demostrado¹⁷ que, particularmente, el clima del aula es el factor que explica de la mejor manera las variaciones en los aprendizajes, es decir por qué los alumnos de un aula aprenden más que los alumnos de otra y que, en este sentido, es más importante que cualquiera de las variables que se utilizan para entender este proceso.

La encuesta diseñada por la Secretaría de Planeación del CCH incluyó un apartado dedicado a explorar algunos elementos que forman parte del ambiente escolar. El primero de ellos indagó sobre los aspectos que más gustan de la escuela a los alumnos; las alternativas de respuesta apuntaban por un lado a los servicios (escolares, folletería, psicopedagogía), las instalaciones (mediateca, centro de cómputo, baños), los aspectos académicos (maestros, clases, materias, forma de estudio) y el ambiente escolar (amigos, compañeros, libertad). Las respuestas de los estudiantes se ilustran en la siguiente gráfica.



Gráfica 1. ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?

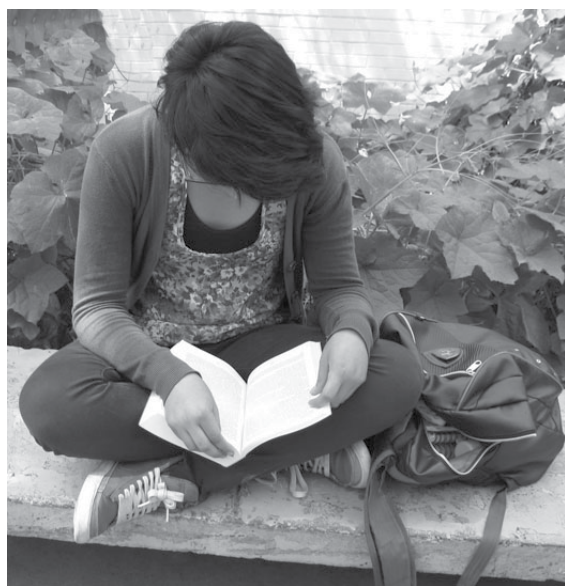
De acuerdo con las respuestas de los estudiantes, lo que más les gusta a los alumnos del CCH es el ambiente escolar (amigos, compañeros y la libertad) que se respira en sus respectivos planteles. En segundo lugar, gustan de los aspectos académicos entre los cuales se encuentran sus maestros, clases, materias y la forma de estudio que les propone la institución. Por género se encontró que un porcentaje ligeramente mayor de hombres valora el ambiente escolar, mientras que un porcentaje ligeramente mayor de mujeres valora los aspectos académicos. La cuestión del interés de las mujeres por el desempeño académico también ha sido investigada por diversos autores. Braslavsky,¹⁸ por ejemplo, ha reportado en Argentina el alto valor que la mujer le otorga a la educación como un recurso para su autoafirmación en la sociedad.

Si se observan estos datos por edad, destaca que los mayores porcentajes de alumnos que señalaron que lo que más les gusta del plantel es el ambiente escolar corresponden a quienes tienen 16, 17 o 18 años. A su vez, el mayor porcentaje de quienes destacaron los aspectos académicos como lo que más les gusta de su plantel corresponde a los estudiantes de mayor edad (19 años o más). Con relación al turno no se observan diferencias

Lo que más les gusta a los alumnos del CCH es el ambiente escolar (amigos, compañeros y la libertad) que se respira en sus respectivos planteles.

importantes. No obstante, la mayor proporción de estudiantes que indicó que lo que más les gusta de plantel es el ambiente escolar se encuentra inscrita en Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo. A los estudiantes de Oriente corresponde el porcentaje más alto entre quienes señalaron que lo que más les gusta de su plantel son los aspectos académicos.

En general los resultados corroboran lo que diversas investigaciones han encontrado;¹⁹ en ellas se insiste en la importancia que los estudiantes de nivel medio (tanto en el básico como en el superior) conceden a sus pares. Incluso Cáceres y Cordera²⁰ reportaron hace algunas décadas, que los estudiantes sobresalientes de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades que participaron en su estudio señalaron, en general, que sus amigos más íntimos tienen la misma edad que ellos (85 %) y que conocieron a sus mejores amigos en la escuela durante el bachillerato o antes (78.8 %).



Autor: Daniel Gómez Martínez.

La relación entre amigos se fortalece con el tipo de vínculos que desarrollan entre ellos, al respecto se preguntó en qué situaciones han tenido que recurrir a sus amigos, cerca de la mitad (41%) ha acudido a sus mejores amigos para platicar lo que piensa hacer y en menor medida (23.20%) para platicar sus problemas.

Vega²¹ encontró que a través de la conversación los jóvenes participan en procesos de reflexión sobre lo que desean o no para ellos, y sobre lo que ocurre en su vida cotidiana; implica también chismear, reír, estar juntos, recapacitar, planear, recordar, disfrutar; a la vez, en este proceso comunicativo se posibilitan puentes de entendimiento con el mundo, con otros y con ellos mismos.

El uso del tiempo libre dentro de la escuela también ofrece información sobre la relación entre pares. Se encontró que el 65% de los alumnos ocupa su tiempo durante los descansos entre clases en platicar con sus amigos y pasear por la escuela; el mayor porcentaje corresponde a las mujeres y a los inscritos en el turno matutino. Cuando utilizan la Internet sólo 32% lo hace para realizar tareas, mientras que el 50% lo ocupa para comunicarse con amigos, fundamentalmente a través de Facebook, así lo señaló el 72% y el resto por medio de otras redes sociales.

Se averiguó también, cómo califican la relación que han establecido con sus profesores por la importancia que reviste en el proceso formativo de los estudiantes. Gomes Da Costa²² reconoce que en su vida como educador una categoría muy importante es la presencia: “La calidad del vínculo de un educando con su escuela no depende solamente de la capacitación técnico pedagógica de los profesores, de la calidad de las instalaciones físicas de la escuela, no depende de los equipos, ni de las tecnologías educacionales disponibles sino

LOS JÓVENES DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

de la calidad de relación, la calidad del vínculo educador-educando. Yo creo que este es un punto esencial y decisivo del equilibrio escolar”

Cuando se indagó cómo valoraban el vínculo establecido con sus profesores, poco más del 40% de los alumnos indicó que su relación ha sido buena con algunos de sus maestros; menos del diez por ciento considera que ha sido mala y poco más del veinte, que ha sido muy buena. La siguiente tabla desglosa los resultados atendiendo a distintas variables.

Como puede observarse, por género es mayor el porcentaje de hombres que indicó que su relación con los profesores ha sido buena con algunos. Por semestre, se aprecia que los mayores porcentajes de los que piensan que su relación con los profesores ha sido muy buena con algunos y buena con todos está en el sexto semestre. Los resultados coinciden de alguna manera con los resultados de las evaluaciones del *Cuestionario de Actividad Docente (CAD)*,²³ en donde se recoge la opinión de

Tabla 1 ¿Cómo ha sido la relación con tus profesores?

	Mala con algunos	Muy buena con todos	Ni buena, ni mala	Buena con algunos	
Género					
Hombres	9.24%	19.76%	26.08%	44.92%	100%
Mujeres	7.77%	21.02%	30.05%	41.15%	100%
Semestre					
Segundo	7.40%	21.17%	34.81%	36.62%	100%
Cuarto	7.87%	21.17%	33.33%	42.78%	100%
Sexto	9.76%	23.57%	18.53%	48.14%	100%
Edad					
15 años o menos	7.07%	22.28%	37.50%	33.15%	100%
16 años	7.73%	18.42%	33.43%	40.42%	100%
17 años	8.79%	17.15%	25.80%	48.26%	100%
18 años	9.96%	23.38%	21.00%	45.67%	100%
19 años o más	8.48%	28.12%	20.54%	42.86%	100%
Turno					
Matutino	7.53%	20.73%	29.81%	41.93%	100%
Vespertino	9.43%	20.16%	26.56%	43.86%	100%
Plantel					
Azcapotzalco	7.78%	17.43%	29.95%	44.84%	100%
Naucalpan	4.75%	20.79%	32.67%	41.78%	100%
Vallejo	10.43%	20.14%	28.42%	41.01%	100%
Oriente	8.63%	23.96%	25.89%	41.52%	100%
Sur	16.67%	15.83%	14.17%	53.33%	100%
General					
CCH	8.43%	20.46%	28.27%	42.84%	100%

LOS JÓVENES DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Tabla 2 ¿Cuántos días a la semana participas en actividades culturales?

	Nunca	Un día a la semana	Dos o tres días a la semana	Cinco días a la semana	Diario	
Género						
Hombres	36.98%	31.47%	21.42%	5.16%	4.98%	100%
Mujeres	38.19%	35.54%	20.56%	3.41%	2.30%	100%
Semestre						
Segundo	38.55%	30.54%	22.04%	5.17%	3.69%	100%
Cuarto	37.42%	34.08%	21.56%	3.10%	3.84%	100%
Sexto	37.08%	36.15%	19.48%	4.27%	3.02%	100%
Edad						
15 años o menos	37.31%	32.38%	20.73%	5.44%	4.15%	100%
16 años	38.17%	31.55%	21.97%	4.51%	3.80%	100%
17 años	39.08%	34.34%	21.32%	2.76%	2.50%	100%
18 años	35.67%	37.53%	19.38%	4.74%	2.68%	100%
19 años o más	36.13%	32.77%	20.17%	4.62%	6.30%	100%
Turno						
Matutino	34.55%	35.00%	22.86%	4.24%	3.35%	100%
Vespertino	41.02%	32.36%	18.85%	4.13%	3.64%	100%
Plantel						
Azcapotzalco	34.36%	34.69%	23.45%	3.42%	4.07%	100%
Naucalpan	44.75%	31.49%	18.78%	2.58%	2.39%	100%
Vallejo	38.33%	32.03%	21.81%	3.75%	4.09%	100%
Oriente	35.35%	35.35%	20.14%	6.20%	2.96%	100%
Sur	32.80%	37.60%	18.40%	5.60%	5.60%	100%
General						
CCH	37.65%	33.73%	20.94%	4.19%	3.49%	100%

los alumnos acerca del desempeño académico de sus profesores, pues para los ciclos escolares 2009-2010, 2010-2011 y 2011 -2012 los resultados indican que, en promedio, el desempeño de los profesores del Colegio fue considerado como “satisfactorio alto” por los estudiantes.

Es necesario volver a poner en el centro de la reflexión las ventajas y los retos que las necesidades de sociabilidad de los estudiantes representan, con

el fin de encontrar posibilidades de incorporarlas en la planeación de las actividades y en la selección de lecturas o en las estrategias para organizar el trabajo en el aula y poder hacer del tiempo de clase un lugar en el que se intensifique el contacto humano y la afectividad colectiva, a partir de la construcción de una identidad que se fundamente en la convivencia para la adquisición de los aprendizajes de la materia.

LOS JÓVENES DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Preferencias culturales

Como se ha visto los adolescentes que acuden a las aulas del Colegio experimentan una intensa sociabilidad con sus pares la cual juega un papel importante en su manera de relacionarse con la escuela; por ello es preciso aprovechar esos procesos la sociabilidad promoviendo entre ellos la expresión de sus propias opiniones y estados de ánimo por medio de la creación en los diferentes terrenos del arte, o bien del disfrute mediante de la asistencia a expresiones culturales y artísticas en todos sus géneros.

Uno de los propósitos más destacados de la formación universitaria consiste en enriquecer la formación de los estudiantes en distintos terrenos del arte, la ciencia y las humanidades, por ello se consideró necesario explorar el tipo de actividades culturales y artísticas que realizan los estudiantes del CCH.

Al respecto, se encontró que alrededor de 40% nunca participa en este tipo de actividades. De ellos, el mayor porcentaje corresponde a las mujeres, a los inscritos en segundo semestre, turno vespertino y plantel Naucalpan. Es de destacarse que, en orden

Tabla 3 De las siguientes actividades culturales, ¿cuál realizas con mayor frecuencia?

	Danza	Música	Escultura/Pintura	Teatro	Arte Circense	
Género						
Hombres	8.31%	60.91%	18.08%	9.77%	2.92%	100%
Mujeres	29.99%	37.25%	17.95%	11.67%	3.14%	100%
Semestre						
Segundo	20.90%	48.02%	16.67%	11.77%	2.65%	100%
Cuarto	20.13%	51.32%	16.18%	9.61%	2.76%	100%
Sexto	19.76%	44.98%	20.63%	11.03%	3.60%	100%
Edad						
15 años o menos	22.50%	46.67%	19.72%	8.33%	2.78%	100%
16 años	21.74%	50.07%	14.24%	11.24%	2.70%	100%
17 años	21.73%	45.13%	19.50%	11.42%	2.23%	100%
18 años	18.70%	45.00%	18.91%	12.61%	4.78%	100%
19 años o más	10.57%	58.15%	19.82%	7.93%	3.52%	100%
Turno						
Matutino	23.90%	44.48%	18.77%	10.17%	2.68%	100%
Vespertino	16.24%	51.63%	17.18%	11.51%	3.44%	100%
Plantel						
Azcapotzalco	21.05%	45.33%	21.90%	9.17%	2.55%	100%
Naucalpan	17.82%	51.09%	17.03%	12.08%	1.98%	100%
Vallejo	21.50%	50.29%	16.31%	9.40%	2.50%	100%
Oriente	21.92%	46.44%	15.82%	11.90%	3.92%	100%
Sur	11.72%	45.31%	22.66%	13.28%	7.03%	100%
General						
CCH	20.23%	47.90%	18.01%	10.81%	3.04%	100%

LOS JÓVENES DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

de importancia, le sigue la respuesta de quienes participan una vez por semana; de ellos, el mayor porcentaje corresponde a las mujeres, a los que cuentan con 18 años, quienes están inscritos en el turno matutino y en el plantel Sur. Asimismo se aprecia que el 28.62% participa en alguna actividad cultural dos o más días a la semana.

Con relación a las actividades culturales en las que participan los estudiantes con mayor frecuencia, se observa que un porcentaje cercano a 50% se inclinó por la música, más los hombres que las mujeres. Se pudo observar que el 62% escucha

música obtenida de los sitios de descarga libre en Internet y los géneros de mayor preferencia son el Rock, Pop, Reggae, Ska y Hip-Hop.

En la segunda opción de respuesta, se ubica la danza, se aprecia un predominio de las mujeres y son pocos los hombres que eligieron esta respuesta.

La mayoría de los alumnos refirió que la casa es el lugar donde efectúa las actividades culturales en las que participa. Respecto al propósito por el cual realizan actividades artísticas o culturales, el mayor porcentaje de estudiantes refirió que era por gusto. La segunda opción de respuesta en

Tabla 4 De las siguientes actividades culturales ¿A cuál asistes principalmente como espectador?

	Teatro	Conciertos	Museos	Cine	
Género					
Hombres	13.42%	24.57%	15.98%	46.03%	100%
Mujeres	18.38%	17.29%	18.96%	45.37%	100%
Semestre					
Segundo	21.67%	19.06%	15.14%	44.13%	100%
Cuarto	13.35%	22.08%	17.33%	47.24%	100%
Sexto	14.01%	20.41%	19.98%	45.60%	100%
Edad					
15 años o menos	21.80%	18.26%	14.71%	45.23%	100%
16 años	18.73%	19.47%	16.96%	44.84%	100%
17 años	14.58%	20.42%	17.64%	47.36%	100%
18 años	13.70%	21.41%	19.70%	45.18%	100%
19 años o más	9.83%	25.64%	20.09%	44.44%	100%
Turno					
Matutino	19.97%	18.25%	17.63%	44.15%	100%
Vespertino	12.08%	22.97%	17.65%	47.30%	100%
Plantel					
Azcapotzalco	16.86%	17.70%	18.03%	47.41%	100%
Naucalpan	15.04%	18.55%	17.97%	48.44%	100%
Vallejo	13.97%	22.53%	18.62%	44.88%	100%
Oriente	18.72%	22.06%	15.67%	43.54%	100%
Sur	13.18%	24.81%	20.93%	41.09%	100%
General					
CCH	16.18%	20.52%	17.64%	45.66%	100%



Autor: Daniel Gómez Martínez.

esta pregunta se divide con porcentajes similares entre desarrollar creatividad, diversión y pasar el tiempo. Por género se observa mayor frecuencia en el caso de mujeres a quienes les gusta más realizar actividades artísticas o culturales que a los hombres. Por semestre, edad y turno, los porcentajes de respuesta son muy parecidos. Por plantel, el Sur es donde se agrupan los mayores porcentajes en el gusto por realizar este tipo de actividades, alrededor de diez puntos porcentuales arriba del resto de los demás planteles.

Entre las actividades culturales a las que asiste el alumno como espectador, un número alto de estudiantes señaló el cine. Es de señalarse, sin embargo, que por género los hombres asisten más a conciertos que las mujeres. En contraste, las mujeres asisten más al teatro y a los museos que los hombres. Por plantel, los alumnos que más asisten al cine como espectadores están en Naucalpan y la menor frecuencia se observa en el Sur.

Los géneros de película que se disputan el mayor agrado de los alumnos son terror-suspense y acción-aventura. Por género, agrada más a los hombres la acción y la aventura; en contraste, las

mujeres tienen mayor preferencia por el terror y suspense. Por plantel, el Sur es donde se encuentra la menor frecuencia en el género de terror y suspense, y el de mayor agrado es el drama. Por el contrario, Vallejo presenta la mayor frecuencia en terror y suspense, como el género de mayor agrado, seguido del de acción y aventura. Finalmente, conviene puntualizar que el género de película que menos agrado tiene en el gusto de los estudiantes del Colegio es el drama.

Se ha centrado la atención en este tipo de actividades que en algunos casos podrían ser co-curriculares, porque se parte del supuesto de que procurar elevar el interés de los estudiantes por lecturas y espectáculos culturales podría orientar la formación de vínculos amistosos entre ellos que tuviesen como fundamento su identidad como estudiantes formados en las ciencias y en las humanidades.

Elevar el interés de los estudiantes por lecturas y espectáculos culturales podría orientar la formación de vínculos amistosos entre ellos.

A manera de conclusión

Lo que se ha descrito hasta aquí, revela la importancia de conocer otros ámbitos en el desarrollo de los estudiantes, poco reconocidos y muy desaprovechados. Hay, de acuerdo con los apartados considerados en la encuesta, varias áreas de oportunidad para procurar que los jóvenes estudiantes del Colegio ejerzan sus derechos a la emancipa-

ción, bienestar y ciudadanía con base en una educación integral. Una educación en la que a la par de obtener los conocimientos, aptitudes y habilidades, para cursar los estudios superiores los dote de múltiples modos de conocer, amplíe la mirada sobre el complejo mundo en el que viven y les ofrezca herramientas para enfrentar problemas, situaciones o circunstancias de la más diversa índole tanto en el ámbito académico, profesional, laboral y muy particularmente en el de la vida.

Notas

1. José Narro Robles, José Antonio Pérez Islas, David Moctezuma Navarro, y Humberto Muñoz García (coords.), Políticas de juventud. *Una propuesta para el México del siglo XXI*, págs. 53 -56.
2. Se proponen tres derechos básicos: el derecho a la emancipación que reclama tres aspectos irrenunciables: educación, trabajo y vivienda; el derecho al bienestar, considerando, entre otros aspectos, la salud, la cultura, recreación; el acceso a las innovaciones tecnológicas, y finalmente el derecho a la ciudadanía, que integra un conjunto de aspectos orientados a generar espacios adecuados para la participación comprometida en la vida de su comunidad, estado y país.
3. José Narro Robles, José Antonio Pérez Islas, David Moctezuma Navarro, y Humberto Muñoz García (coords.), *op. cit.*, pág. 10.
4. Anthony Giddens, *Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea*. Véase también Peter Berger, Brigitte Berger, y Kellner Hansfried, *Un mundo sin hogar. Modernización y conciencia*.
5. Marcela Gleizer, *Identidad, subjetividad y sentido en las sociedades complejas*, pág. 17.
6. José Narro Robles, José Antonio Pérez Islas, David Moctezuma Navarro, y Humberto Muñoz García (coords.), *op. cit.*, pág. 10.
7. María Irene Guerra, y María Elsa Guerrero, *¿Qué sentido tiene el bachillerato? Una visión desde los jóvenes*; Ma. Elsa Guerrero, *Los estudios de bachillerato: un acercamiento a la perspectiva juvenil*; Eduardo Weiss, E. (coord.), *Jóvenes y bachillerato*.
8. Las edades de los alumnos de las últimas generaciones se han ubicado en su mayoría en el rango de los 15 años cumplidos en el momento de la inscripción; por ejemplo, en la generación 2013 ese grupo alcanzó el 58 por ciento de la población estudiantil, mientras que los alumnos de 14 años o menos representaron 24 por ciento. En conjunto, estos dos grupos conformaron poco más del 80 por ciento

Bibliografía

- Bartolucci Incico, Jorge, *Desigualdad social, educación superior y sociología en México*, México, Centro de Estudios Sobre la Universidad-UNAM, 1989.
- Berger, Peter, Brigitte Berger, y Kellner Hansfried, *Un mundo sin hogar. Modernización y conciencia*, Santander, Sal Terrae, 1979.
- Braslavsky, Cecilia (comp.), *Mujer y educación. Desigualdades educativas en América Latina y el Caribe*, Santiago de Chile, UNESCO-OREALC, 1984.
- Cáceres Alvarado, Luis, y R, Cordeira, *Perfil del estudiante sobresaliente de bachillerato de la UNAM. Características generales de la población*, México, Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, Secretaría de Servicios Estudiantiles de la Universidad Nacional Autónoma de México, 1992.
- Caasassus, Juan, *Aprendizajes, emociones y clima de aula*, 2008. <http://www.educacionemocional.cl/documentos/aprendizajeemocionesyclimadeaula.pdf>
- Colegio de Ciencias y Humanidades, Secretaría de Planeación, Dirección General, *Cuestionario de Actividad Docente (CAD) México*, Documentos internos, 2009 -2010, 2010-2011, 2011-2012.
- Giddens, Anthony, *Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea*, Barcelona, Ediciones Península, 1991.
- Gimeno, José, *La transición a la escuela secundaria*, Madrid, Morata, 1997.
- Gleizer, Marcela, *Identidad, subjetividad y sentido en las sociedades complejas*, México, Flacso y Juan Pablos Editor, 1997.
- Gomes Da Costa, Antonio Carlos, "El educador tutor y la pedagogía de la presencia", en *Una escuela para los adolescentes*, Buenos Aires, Losada, 2000.

- de la población de nuevo ingreso, quienes, en su mayoría, permanecerán en el Colegio hasta cumplir los 19 o 20 años.
9. Desde la generación 2011, se observa una tendencia a destinar al Colegio 55 por ciento de la matrícula que ingresa al bachillerato de la UNAM.
 10. Hay que aclarar que los alumnos que ingresan a la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM obtienen un más alto número de aciertos y también se ubican en un mayor número de aciertos en el Examen de Diagnóstico Académico aplicado por la Dirección General de Evaluación Educativa.
 11. Lucía Laura Muñoz Corona, y Juventino Ávila Ramos, *Población estudiantil del CCH. Ingreso, tránsito y egreso. Trayectoria escolar: siete generaciones 2006-2012*, pág. 51.
 12. *Ibid.*, pág. 28.
 13. Los datos relativos a contar o no con celular y computadora corresponden a la generación 2012.
 14. Lucía Laura Muñoz Corona, y Juventino Ávila Ramos, *op. cit.* pág. 52.
 15. Jorge Bartolucci, *Desigualdad social, educación superior y sociología en México*.
 16. José Gimeno, *La transición a la escuela secundaria*.
 17. Juan Casassus 2003, 2005 y 2006; LLECE, 2008 y Pianta, 2007 Cit. Pos Casassus 2008: 16.
 18. Cecilia Braslavsky, *La discriminación educativa en Argentina*.
 19. María Elsa Guerrero, *Más allá de la formación propedéutica y terminal: El bachillerato visto por los jóvenes*; María Elsa Guerrero "La escuela como espacio de vida juvenil. Dimensiones de un espacio de formación, participación y expresión de jóvenes", en *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, págs. 205-242; María Elsa Guerrero, *Los estudios de bachillerato: un acercamiento a la perspectiva juvenil*.
 20. Luis Cáceres Alvarado, y R. Cordera, *Perfil del estudiante sobresaliente de bachillerato de la UNAM. Características generales de la población*, pág. 68.
 21. Vega (2013).
 22. Antonio Carlos Gomes Da Costa, "El educador tutor y la pedagogía de la presencia", en *Una escuela para los adolescentes*, págs. 151-152.
 23. *Cuestionario de Actividad Docente (CAD)*, en donde se recoge la opinión de los alumnos acerca del desempeño académico de sus profesores, pues se hizo para los ciclos escolares 2009-2010, 2010-2011 y 2011-2012.

- Guerra, María Irene, y María Elsa Guerrero, *¿Qué sentido tiene el bachillerato? Una visión desde los jóvenes*, México, Universidad Pedagógica Nacional, 2004.
- Guerrero, María Elsa, *Más allá de la formación propedéutica y terminal: El bachillerato visto por los jóvenes*, México, DIE-Cinvestav, tesis de maestría, 1998.
- Guerrero, María Elsa, "La escuela como espacio de vida juvenil. Dimensiones de un espacio de formación, participación y expresión de jóvenes", en *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 5, núm. 10, México, Comie (Consejo Mexicano de Investigación Educativa), 2000, págs. 205-242.
- Guerrero, María Elsa, *Los estudios de bachillerato: un acercamiento a la perspectiva juvenil*, México, DIE-Cinvestav, tesis de doctorado, 2008.
- Muñoz Corona, Lucía Laura, y Juventino Ávila Ramos, *Población estudiantil del CCH. Ingreso, tránsito y egreso. Trayectoria escolar: siete generaciones 2006-2012*, México, CCH-UNAM, 2012.
- Narro Robles, José, José Antonio Pérez Islas, David Moctezuma Navarro, y Humberto Muñoz García (coords.), *Políticas de juventud. Una propuesta para el México del siglo XXI*, México, UNAM/Miguel Ángel Porrúa (Políticas Públicas), 2012.
- Weiss, Eduardo (coord.), *Jóvenes y bachillerato*, México, ANUIES (Biblioteca de la Educación Superior), 2012.