

La importancia de los clásicos en la formación del estudiante del CCH

JOSAFAT CORTEZ SALINAS

Recibido: 23-09-2013, aprobado: 29-09-2013

Resumen

El ensayo señala la importancia que tiene la lectura de los clásicos en la formación del estudiante del Colegio de Ciencias y Humanidades. Se retoman las ideas de Pablo González Casanova para afirmar que se deben leer a los clásicos con dos fines: para aprender el lenguaje del español, para leer y escribir, y para adquirir una cultura básica.

Palabras clave: clásicos, cultura, español, leer, escribir.

Abstract

This essay emphasizes the importance of classics reading in the formation of CCH's students. Pablo Casanova's ideas are revisited in order to assess the relevance of classics pursuing two goals: learning language skills and acquiring basic culture.

Keywords: classics, culture, Spanish, reading, writing.

Introducción

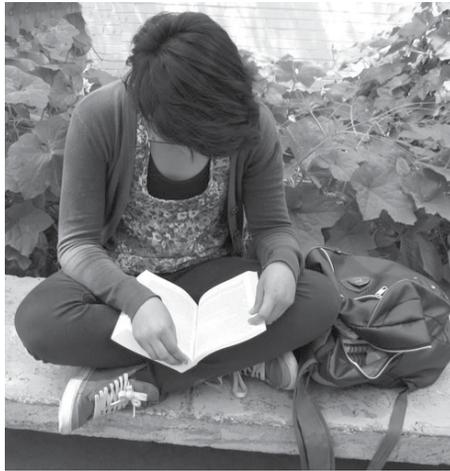
El objetivo de este texto es resaltar la importancia de leer a los clásicos en el Colegio de Ciencias y Humanidades como parte esencial del modelo educativo. La idea central es señalar que, desde la formación del Colegio, Pablo González Casanova observó que el estudiante debe leer a los clásicos con dos propósitos: 1) para aprender la lengua española, escribir y leer, y 2) para adquirir una cultura básica al acercarse a las reflexiones sobre el conocimiento y los problemas recurrentes de la humanidad.

La comprensión de dos lenguas

El Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) nació en un contexto de cambios políticos y culturales que experimentaba el país después de la violencia ejercida por el Estado en 1968. Se buscó combinar las ciencias y las humanidades en un modelo educativo que otorgara al alumno un papel fundamental en su formación y en la generación de conocimientos. *El punto de partida fue la crítica al enciclopedismo como estrategia de aprendizaje.*

Pablo González Casanova, en 1953, se preguntaba: ¿es posible enseñar la totalidad del co-

nocimiento, o es preferible enseñar de todo un poco, enseñar algo o enseñar lo esencial?¹ El sociólogo fundador del Colegio de Ciencias y Humanidades respondió a estas interrogantes diciendo que el alumno debía llegar a comprender dos lenguajes: las matemáticas y el español, y el método experimental y el método histórico, para el estudio de la naturaleza y del ser humano. Estos dos lenguajes y estos dos métodos son la columna vertebral del modelo educativo del Colegio.



Autor: Daniel Gómez Martínez.

El punto de partida era, como afirmaba Pablo González Casanova:

Se desea de un bachiller que sepa pensar, escribir y calcular, y que posea en principio una cultura científica y humanística. Pero no sólo, sino que se desea abrirle posibilidades, horizontes: que sepa para qué sirva el pensar, y el escribir, y el calcular, y las ciencias y las humanidades.²

Así, pues, los dos lenguajes fundamentales que el alumno debe comprender son las matemáticas y el español. El lenguaje de las matemáticas tiene como fin organizar formalmente el pensamiento del estudiante. La organización de la estructura del pensamiento del estudiante por medio de las matemáticas permite:

El que adquiera una cultura matemática en lo que ésta tiene de lógica y de expresión numérica de la naturaleza y de algunos fenómenos sociales; el que relacione los resultados de las ciencias experimentales con el método que permite alcanzar esos resultados.³

Las matemáticas le otorgan lógica y estructura al razonamiento humano, le permiten comprender la naturaleza y la realidad social, pero también le da bases metodológicas para la obtención de resultados, plantear problemas y resolverlos de forma lógica y sistematizada.

Uno de los objetivos era formar al estudiante en los conocimientos básicos y que aquél se hiciera consciente de los métodos mediante los cuales aprende. El plan de estudios y las actividades en el Colegio:

Están orientados a facilitar que el educando aprenda cómo se aprende. Por esta razón es indispensable recordar siempre que lo que se persigue fundamentalmente es que los alumnos cobren conciencia del método con el que están logrando los conocimientos, asimilándolos, interpretándolos, sistematizándolos, aplicándolos. Lo primordial es facilitar a los estudiantes la posibilidad de repetir y recuperar la experiencia de hacer ciencia... A cambio de una enciclopedia el Colegio de Ciencias y Humanidades quiere ofrecer un procedimiento para "leer la enciclopedia" a la que estamos dando ya no una ordenación alfabética, sino una lógica.⁴

La importancia del aprendizaje del español

El otro lenguaje que el estudiante debe adquirir es el español, con el propósito de escribir y leer como parte fundamental de su formación. El español:

...enseña a expresar los conocimientos, enseña a formular adecuadamente preguntas y respuestas,

enseña a establecer una comunicación lógica y centrada desde el punto de vista de la razón en una comunidad científica.⁵

Este acto de leer y escribir implica dos cosas: 1) el conocimiento de los clásicos, y 2) la lectura de los textos fundamentales de la actualidad. Es importante resaltar este rasgo del modelo educativo. El estudiante, para comprender y entender la realidad actual, no puede abandonar la lectura de los clásicos ni tampoco la lectura de aquellos autores fundamentales de las ciencias sociales. El diagnóstico era claro:

El alumno se ve agobiado por el número de materias, por la dispersión de objetivos [...] por la imposibilidad de encontrar una guía en los libros de texto, por la dificultad o la imposibilidad de encontrar los libros indicados en las bibliotecas o en las librerías...⁶

Ante este escenario donde el alumno se puede perder es necesario orientarlo:

El ideal consiste en que el estudiante sepa leer y escribir en el sentido más profundo de la palabra. Esto es, que el estudiante tenga el hábito de la lectura de los libros fundamentales de nuestro tiempo y de los clásicos del pensamiento humano.⁷

La lectura de los clásicos como cultura básica

De acuerdo con lo anterior, el alumno adquirirá una cultura básica con la lectura de los clásicos y de los textos más importantes que expliquen su realidad actual. De esta forma, el acto de aprender a leer y a escribir está vinculado con el concepto de cultura básica porque la cultura es conversación y diálogo con temas y problemas recurrentes. Du-

rante su estancia en el Colegio, el alumno deberá aprender a leer para evitar lo que indica Gabriel Zaid:

La persona no lee libros porque nunca aprendió a leerlos, porque nunca les dio el golpe porque nunca les encontró el gusto, por lo cual nunca le gustarán.⁸

En este sentido, para formarlos, el Colegio debe nutrir a los estudiantes con esas lecturas que constituyen la cultura básica, y hacerlo significa leer a los clásicos, esperando que el día de mañana sean profesionistas que sepan leer y escribir en el sentido planteado por don Pablo González Casanova. Eso sustenta el concepto de cultura básica, le da soporte y vitalidad. Si el estudiante no conoce a los clásicos y no reconoce su contemporaneidad al contrastarlos con los textos más importantes de la actualidad, no podrá formarse una mirada crítica de la sociedad ni de su entorno y no podrá darle vitalidad al aprender a aprender.

Es por ello que el plan se propone que el estudiante aprenda a aprender lo que todavía no sabe y, además, que tenga la posibilidad de estudiar en las fuentes y de investigar cosas nuevas, bajo el supuesto de que la escuela no puede darle a uno el conjunto de los conocimientos humanos sino los métodos esenciales para adquirirlos.⁹

La labor del docente consiste en guiar a los alumnos a lo largo de los textos más importantes, por aquellos que nos han dado respuestas a problemas y que siguen vigentes en nuestros días. Para identificar a un clásico son pertinentes los criterios siguientes señalados por Norberto Bobbio: 1) que el autor sea considerado un intérprete de su tiempo y que su obra sea fundamental para comprender ese periodo histórico; 2) que sea siempre actual, en el sentido de que cada generación lo lee

LOS JÓVENES DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

y lo reinterpreta, y 3) que haya construido teorías y modelos que sirvan para comprender la realidad, de tal suerte que con el paso del tiempo se hayan convertido en categorías de análisis.¹⁰

Merced a esos textos el estudiante se forma una visión crítica de la sociedad en la que se desenvuelve y crece. Si no se reconoce la necesidad de leer a los clásicos como parte del concepto de

cultura básica, se corre el riesgo de que el alumno no pueda explicar su entorno ni su realidad. Este propósito del Colegio no se debe perder porque uno de los problemas que enfrenta la sociedad actual es que los profesionistas no leen, pues, como afirma Gabriel Zaid, nunca le han dado “el golpe a la lectura: nunca han llegado a saber lo que es leer”.¹¹

Hábitos de lectura entre estudiantes del CCH

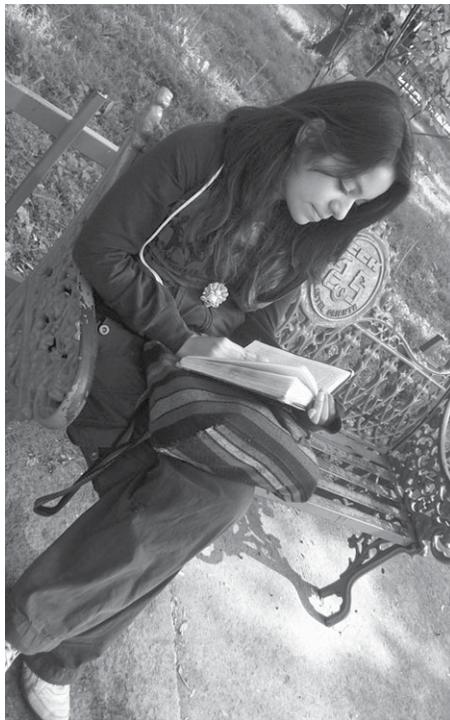
	Libros	Revistas	Comics-Manga-Historietas	Periódicos	Textos digitales	
Género						
Hombres	63.60%	10.55%	10.82%	7.60%	7.42%	100%
Mujeres	83.36%	6.71%	4.43%	2.07%	3.43%	100%
Semestre						
Segundo	71.47%	6.94%	10.86%	5.50%	5.24%	100%
Cuarto	75.81%	9.52%	5.76%	3.88%	5.01%	100%
Sexto	76.05%	8.68%	5.65%	4.29%	5.33%	100%
Edad						
15 años o menos	71.43%	7.42%	10.99%	4.40%	5.77%	100%
16 años	75.00%	7.65%	7.65%	5.00%	4.71%	100%
17 años	76.39%	9.95%	6.63%	3.58%	3.45%	100%
18 años	77.04%	7.31%	4.38%	4.80%	6.47%	100%
19 años o más	67.63%	9.54%	8.30%	5.81%	8.71%	100%
Turno						
Matutino	76.15%	8.51%	7.52%	3.99%	3.83%	100%
Vespertino	72.90%	8.32%	7.00%	5.11%	6.67%	100%
Plantel						
Azcapotzalco	75.74%	6.56%	6.72%	5.41%	5.57%	100%
Naucalpan	76.38%	8.95%	5.33%	5.14%	4.19%	100%
Vallejo	76.95%	8.17%	6.17%	3.63%	5.08%	100%
Oriente	71.82%	8.87%	10.44%	4.01%	4.86%	100%
Sur	66.92%	13.53%	5.26%	4.51%	9.77%	100%
General						
CCH	74.58%	8.42%	7.27%	4.53%	5.20%	100%

Hábitos de lectura de los estudiantes de nuevo ingreso en el Colegio

En una encuesta reciente elaborada por la Secretaría de Planeación de la Dirección General del CCH a estudiantes de los cinco planteles, los tres semestres y dos turnos de nuevo ingreso, en el ciclo escolar 2012-2013, se obtuvieron los siguientes resultados sobre los hábitos de lectura entre los estudiantes.

Tres cuartas partes de la muestra señaló que prefiere leer libros que mangas, historietas, textos digitales y periódicos. Entre los libros que señalan haber leído completos son *Las batallas en el desierto* de José Emilio Pacheco y *Quiúbole con...* de Yordi Rosado y Gaby Vargas. El autor que más conocen y dicen haber leído es Gabriel García Márquez. Más del 40 por ciento señaló que dedica a la lectura de los textos de las clases entre una y dos horas. Éste es el perfil de los hábitos de lectura de los alumnos que ingresan al Colegio de Ciencias y Humanidades.

Ante estas cifras, los estudiantes en el nivel bachillerato, de acuerdo con el modelo educativo del CCH, deben aprender dos lenguajes, las matemáticas y el español, y dos métodos, el histórico y el experimental. Cuando se enseña el español al estudiante, es importante leer a los clásicos de las distintas disciplinas y los textos más actuales. Es



Autora: Yazmín Itzel Hernández Carranza.

tarea del docente guiar al estudiante en esta labor. Se debe resaltar aún más la importancia de los textos más fundamentales para que se aprenda una cultura básica y para que el día de mañana puedan ser lectores.

Conclusiones

En el proceso de actualización de los planes y programas de estudio, se debe volver a dar importancia a la lectura de los clásicos y de los textos más significativos de la actualidad, con dos propósitos: el primero es para que el estudiante aprenda a escribir y a leer en el sentido más amplio,

como lo pensó Pablo González Casanova; el segundo es para fortalecer el concepto de cultura básica, pues un alumno sólo adquiere una mirada sobre la construcción del conocimiento mediante el reconocimiento de los textos más trascendentes que han abordado los problemas de la humanidad. La cultura básica tiene que ver con el entendimiento de los aspectos fundamentales de la construcción del conocimiento, con la aproximación a aquellos textos que por primera vez plantearon los problemas del ser humano y otorgaron soluciones. Estos temas son recurrentes y persistentes en la historia, por lo que deben formar parte de la cultura básica del estudiante.

Sólo si se retoma la lectura de los clásicos el alumno podrá cumplir con lo que pensaba Víctor



Autora: Viridiana Lara.

Flores Olea:

El aprender a aprender; es decir, el formar en conocimientos básicos a los jóvenes, que les permitan buscar por sí mismos, encontrar por sí mismos y vivir, experimentar en primera persona la experiencia de la investigación, del análisis y del descubrimiento científico.¹²

Notas

1. Pablo González Casanova, "El problema del método en la reforma de la enseñanza media", en Jorge González Teyssier y Ernesto García Palacios, *Documentos y testimonios de la historia del Colegio de Ciencias y Humanidades*, págs. 19-32.
2. Pablo González Casanova, "Ésta es la nueva Universidad. Es la misma Universidad que cambia y se renueva", entrevista a Pablo González Casanova en Radio Universidad, en *Documenta*. págs. 77-83.
3. Pablo González Casanova, *idem*.
4. Javier Palencia Gómez, "El plan de estudios del bachillerato", citado en David Pantoja, "Síntesis de la ponencia que presentó el Colegio de Ciencias y Humanidades a la Mesa de Trabajo del área correspondiente a la Educación Media Superior", en *Perfiles Educativos*, pág. 7.
5. Víctor Flores Olea, "El CCH, una institución universitaria que exigen la sociedad moderna y el desarrollo social", en *Documenta*, pág. 31.

6. Pablo González Casanova, "El problema del método...", *op. cit.*, pág. 26.
7. Pablo González Casanova, "Ésta es la nueva Universidad...", *op. cit.*, pág. 77.
8. Gabriel Zaid, *Los demasiados libros*, pág. 59.
9. Pablo González Casanova, "Ésta es la nueva Universidad...", *loc. cit.*
10. Véase Norberto Bobbio, *Teoría general de la política*, pág. 145.
11. Gabriel Zaid, *op. cit.*, págs. 47-60.
12. Víctor Flores Olea, "El CCH, una institución...", *op. cit.*, pág. 32.

Bibliografía

- BOBBIO, Norberto, *Teoría general de la política*, Madrid, Trotta, 2009.
- FLORES OLEA, Víctor, "El CCH, una institución universitaria que exigen la sociedad moderna y el desarrollo social", en *Documenta*, núm 1, México, CCH-UNAM, 1979, págs. 30-37.
- GACETA UNAM, 1 de febrero de 1971, 3a época, vol. III, número extraordinario.
- GONZÁLEZ CASANOVA, Pablo, "El problema del método en la reforma de la enseñanza media", en Jorge González Teyssier, y Ernesto García Palacios, *Documentos y testimonios de la historia del Colegio de Ciencias y Humanidades*, México, CCH-UNAM, 2013, págs. 19-32.
- GONZÁLEZ CASANOVA, Pablo, "Ésta es la nueva Universidad. Es la misma Universidad que cambia y se renueva," entrevista a Pablo González Casanova en Radio Universidad. Véase *Documenta*, núm. 1, México, CCH-UNAM, 1979, pp. 77-83.
- PANTOJA, David, "Síntesis de la ponencia que presentó el Colegio de Ciencias y Humanidades a la Mesa de Trabajo del área correspondiente a la Educación Media Superior", en *Perfiles Educativos*, Centro de Estudios Sobre la Universidad, 1980, págs. 1-24.
- ZAID, Gabriel, *Los demasiados libros*, México, debolsillo, 2010.