

eUTOPIA

REVISTA DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PARA EL BACHILLERATO

Contenido

Presentación

Jesús Salinas Herrera

6



La enseñanza de la lengua en el bachillerato

Leer para escribir, escribir para ser leídos (y leídas).
Carlos Lomas

7

El lector en la encrucijada: la lectura/navegación
en las pantallas digitales
Francisco Albarello

20

31

Nosotros

Tras las huellas del ensayo
Dulce María Quiroz Bustamante



40

La lectura y la escritura creativa sanan las heridas del alumnado
Felipe de Jesús Ricardo Sánchez Reyes



Travesías

Taller Infantil de Artes Plásticas (TIAP) sede Taxco Guerrero 2014
Coordinadora: Evencia Madrid Montes

57



- 71 Literatura, ficción y otredad
Fernando Martínez Vázquez
- 80 Literatura e imagen: leer ciudades en la novela, la televisión y el cine
Carla Mariana Díaz Esqueda
- 89 Uso del portafolio digital de evidencias
Carlos Guerrero Ávila
- 97 Cultura escrita y producción de textos académicos en la universidad
David Ochoa Solís
- 107 Ese trabajo infinito que es la enseñanza del lenguaje
Benita Areli Flores Martínez
- 117 La tutoría abordada desde las asignaturas de Física I y II
Alberto Francisco Sandino Hernández



Para ampliar la mirada

Fundamentos para una enseñanza comunicativa del lenguaje
Coordinado por Carlos Lomas, Barcelona, Grao, 2015.
María Isabel Gracida Juárez

123