

# PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ENSEÑANZA DE LA ADMINISTRACIÓN EN EL CCH

**CRITICAL THINKING IN TEACHING  
ADMINISTRATION IN CCH**

**MARIO NAVARRO OCAÑA**

Texto recibido: 4 de agosto de 2018  
Texto aprobado: 21 de octubre de 2018

**Resumen:** Este trabajo tiene como finalidad presentar una conceptualización del pensamiento crítico en la enseñanza de la Administración en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), al ser un elemento fundamental en la educación media superior. En este artículo se señala la importancia de fomentar o reforzar su aplicación. Se muestra una propuesta que pretende apoyar lo señalado en el programa actualizado de la asignatura, donde se menciona que los alumnos deben tener un pensamiento crítico ante las diversas situaciones que se presentan en las organizaciones y se concluye sobre la importancia que tiene para el alumno en su vida cotidiana, académica y en algunos casos en el ámbito laboral.

**Palabras clave:** pensamiento crítico, diálogo, aprendizaje significativo, enseñanza en administración.

**Abstract:** *This work aims to think about the necessity to rely on academic researches that help to improve teaching, in this case, in the subject of Administrative Studies I and II as part of the curricula in the CCH, at UNAM. This proposal focuses on presenting the critical thinking that students should apply against different situations like organizations, daily academic and work life.*

**Keywords:** *critical thinking, dialog, meaningful learning, education research.*

## UN POCO DE HISTORIA

**E**l 26 de enero de 1971, el Consejo Técnico Universitario aprueba por unanimidad la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), a iniciativa del Doctor Pablo González Casanova, rector, en ese momento, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Con la fundación del Colegio se buscó tener una nueva perspectiva curricular y un diferente método de enseñanza.

Con este método apoyado en tres postulados: *aprender a aprender*, *aprender a hacer* y *aprender a ser*, los estudiantes son los actores principales de su formación, donde se busca que los alumnos posean la capacidad de saber razonar, reflexionar y analizar para construir su propio conocimiento.

Con la finalidad de que tengan una cultura básica, se pretende que puedan adentrarse a las ciencias experimentales, a las humanidades y al lenguaje de las matemáticas y español.

De 1971 a la fecha, el CCH ha pasado por innumerables acontecimientos y habrá que seguir trabajando para que los alumnos tengan una formación integral de calidad, con una cultura básica y aprendizajes significativos, donde puedan allegarse de información con la ayuda de las herramientas tecnológicas adecuadas, y ser capaces de analizar, argumentar, tener un pensamiento crítico y reflexivo, para así proporcionar respuestas a los problemas que viven en su vida cotidiana y para el día de mañana en su vida profesional y laboral.

¿Qué es el PENSAMIENTO CRÍTICO?

Los jóvenes, así como los profesores que trabajan día a día en las aulas de los cinco planteles que integran el CCH, deben asumir la tarea que a cada uno corresponde; por ejemplo: los docentes, deben formarse en la parte didáctica; conocer el modelo del CCH, actualizarse en su disciplina, trabajar con los alumnos mediante el reforzamiento de estrategias para impulsar una clara comprensión del modelo educativo del CCH.

Como lo señala Galicia (2014-2015), integrante de la Comisión encargada del Diagnóstico Académico para la Actualización Curricular del CCH: “es necesario integrar seminarios de investigación educativa, así como diseñar instrumentos para analizar la eficiencia de los aprendizajes transversales, como la comprensión de lectura, el razonamiento abstracto, pensamiento crítico y hacer la difusión de la investigación educativa” (p. 54).

Se coincide con Galicia; sobre que en el Colegio se crean comisiones, grupos de trabajo, se realizan estudios y generan documentos donde se señalan resultados, sin embargo, muy poco de estos trabajos se difunden entre la comunidad.

Aunque hay trabajos acerca del pensamiento crítico y su definición no fue posible encontrar referencias a cerca de su relación con la enseñanza y práctica de la Administración a nivel de la educación media superior.

En nuestro país, investigadores como Díaz Barriga (2001), han dedicado algunos trabajos al estudio del pensamiento crítico y precisamente uno de los estudios que realizó es sobre las habilidades del pensamiento crítico en los alumnos del bachillerato CCH de la UNAM, en la asignatura de Historia Universal Moderna y Contemporánea, en la cual destaca que: “los estudiantes alcanzaron conocimientos

significativos de un tema, pero no hay un avance en pensamiento crítico” (p. 1).

En este sentido, es necesario preguntarse si los docentes y alumnos que realizan a diario su trabajo en el aula, comprenden ¿qué es el pensamiento crítico?

Sócrates es considerado un pensador crítico por excelencia, este filósofo griego decía, según Rodríguez (2018), que: “era preciso que el conocimiento surgiera de la propia persona por medio de preguntas que le planteara su tutor y a esté método se le conoce como mayéutica o método socrático” (pp. 21,22).

De aquí el interés por investigar sobre el tema que ha sido señalado en documentos y estudios, desde que se fundó el Colegio de Ciencias y Humanidades, y así, definir claramente qué es el pensamiento crítico.



**Pensamiento:  
ideas propias de  
una persona o de  
una colectividad o  
de una época”.**

## “EL PENSAMIENTO ES UN PROCESO MENTAL POR EL CUAL SE GENERAN IDEAS, QUE SE EXPRESA MEDIANTE EL LENGUAJE Y PERMITE REPRESENTAR, MODIFICAR E INTERPRETAR LA REALIDAD CAPTADA A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS DE LAS PERSONAS”

Se parte de lo que la Real Academia Española (2014), considera como pensamiento, siendo este “la capacidad o facultad de pensar. Son las ideas propias de una persona o de una colectividad o de una época”.

Así, “el pensamiento es un proceso mental por el cual se generan ideas, que se expresa mediante el lenguaje y permite representar, modificar e interpretar la realidad captada a través de los sentidos de las personas” (Hernández, Londoño, Silva, Becerra. 2019. p. 63).

Ser crítico, “es poseer la capacidad mental y la congruencia emocional para discernir el valor o contravalor frente a cada situación o acontecimiento” (Thompson, p.63, citado por Hernández, Londoño, Silva y Becerra. 2019).

Díaz (2001), señala que en ocasiones los profesores y alumnos entienden que el pensamiento crítico “es la capacidad de opinar o manifestar un punto de vista personal, no fundamentado, o bien una actitud contestataria y de oposición sistemática” (p. 2).

McMillan en el 2001 analizó las diferentes definiciones sobre el pensamiento crítico, y señala “que necesariamente debe haber un involucramiento del reconocimiento y comprensión de los supuestos subyacentes a lo que alguien afirma, la evaluación de sus argumentos, las evidencias que ofrece, la realización de injerencias y la posibilidad de alterar los juicios realizados cuando sea justificado” (p. 3).

Es decir; el alumno, tendría que tener la capacidad de analizar, tener un razonamiento lógico y dialógico. Donde el papel del docente es fundamental al momento de enseñar. Por lo tanto, es importante que un estudiante a nivel bachillerato analice, problematice y por supuesto tenga la capacidad de situarse en un contexto y una perspectiva de valores, creencias e ideologías propias o ajenas.

Saladino (2012) señala que:

“Conceptualización del pensamiento crítico; necesariamente impone la pertinencia de iniciar con la definición de las dos palabras que lo expresan. En primer lugar, el término pensamiento es un sustantivo construido a partir del verbo pensar, que proviene del latín *pensare*. Pensamiento es una palabra con diversidad de significados que puede entenderse de seis maneras distintas: 1) Facultad intelectual; 2) Acción y efecto del pensar; 3) Conjunto de ideas propias de una persona o colectividad; 4) Ideas discursivas; 5) Autoconciencia creadora; 6) Reflexión con base en la cual proceder.

El segundo término procede del griego *kritikos*, latinizado como *criticus* y en español se intercambia con la palabra crítica.

En resumen, se delimita a toda acción o arte de juzgar o problematizar, cuyo horizonte lo constituye el proceso de transición.

En el ámbito de la filosofía Emmanuel Kant, categorizó la crítica como: el proceso mediante el cual la razón construye los conocimientos fundamentados y le asignó una función legitimadora al mostrar su pretensión de someter todo a la crítica de la razón, incluida la razón misma, con lo que la erigió en valor de la modernidad (p.2).

Robert Ennis lo conceptualizaba como: “una capacidad racional y reflexiva, cuyo propósito es decidir qué hacer o creer. Lo considera un proceso cognitivo complejo y prepondera la razón sobre otras dimensiones, que su finalidad es reconocer lo que es justo y lo que es verdadero, que es el pensamiento de una persona racional” (citado por Rodríguez. 2018. p. 23).

Para Rodríguez (2018) el pensamiento crítico es considerado: “una combinación compleja de habilidades intelectuales, que se usa con fines determinados, entre ellos, el de analizar cuidadosa y lógicamente toda información para determinar su validez, la veracidad de su argumentación, así como las premisas y la solución de una problemática” (p. 23).

Halpern, señala que el pensamiento crítico es “propositivo, razonado y dirigido hacia un objetivo, en la solución de problemas, en la formulación de injerencias, en el cálculo de probabilidades y en la toma de decisiones. Implica evaluar tanto el resultado del pensamiento como del proceso, con el objetivo de retroalimentar correctamente y que sirva para mejorarlo” (citado por Rodríguez, 2018, p. 24).

Paul y Elder, consideran al pensamiento crítico como “un proceso mental, un modo de pensar, sobre cualquier tema, problema o contenido, mediante el cual, la persona mejora la calidad de sus pensamientos al hacer uso de las estructuras inherentes al pensamiento, descritas en apartados anteriores, y someterlas a procesos intelectuales como evaluar o valorar situaciones, argumentos o acontecimientos” (citado por Hernández, Londoño, Silva y Becerra, 2019, p. 64).

El pensamiento crítico de acuerdo a Díaz Barriga, “es una indagación reflexiva sobre problemas con significado para el individuo y que por su carácter valoral-afectivo, forma parte de un esquema de desarrollo más lento y sólido que el del pensamiento lógico-formal” (citado por Bautista, 2016, p. 79).

Para Bautista (2016), esta habilidad cognitiva cobra importancia en México a finales de la década de los años sesenta del siglo pasado, cuando fue diseñado el modelo del CCH, “en cuyos objetivos se hizo explícito el deseo de cultivar este tipo de pensamiento entre sus estudiantes” (p. 80).

Para el año 2000, Bautista resalta que “con la implementación del modelo de competencias en el subsistema de Educación Media Superior (EMS), con mayor cobertura a nivel nacional, la Dirección General de Bachillerato (DGB), hace explícito su objetivo de proveer al educando de cultura general

que le permita interactuar con su entorno de manera activa, propositiva y crítica” (p. 80).

De ahí que el pensamiento crítico sea un tema de interés y una tarea no solo del joven que cursa el bachillerato con el modelo del CCH sino para cualquier ser humano que quiera comprender su contexto.

En la esfera educativa, Meza (2009) menciona que Paulo Freire, en particular, expresó que:

El docente al enseñar aproveche los saberes del alumno, para el proceso de enseñanza-aprendizaje y discutir con ellos la razón de esos conocimientos en relación con la enseñanza de los contenidos, y criticó la transmisión memorística de estos, su pensamiento

está profundamente soportado en el concepto de libertad, donde se pone al servicio de la transformación de los procesos educativos y sociopolíticos. Freire busca que los estudiantes y los docentes dejen de ser objetos pasivos de una historia estática y dogmática, para convertirse en sujetos responsables, capaces de conocer y de crear su propia historia (p. 2).

En este sentido desde su creación, el CCH ha tenido como base el que los estudiantes, erradiquen lo que se llama enciclopedismo y que a decir del propio González Casanova el proyecto está sustentado en los postulados de Freire que para ese entonces era uno de los autores latinoamericanos precursores de la escuela activa.

La posición de Freire:

“Incluye el planteamiento de la relación dialógica, planteada desde una relación de horizontalidad (como contraposición a la verticalidad imperante), entre quien aprende y quien le apoya en su proceso de aprendizaje.

No se trata de una postura dialógica fingida, que aparenta ser un diálogo libre y sincero, sino que se trata en verdad de una cuestión profunda: la



**Pensamiento crítico: capacidad racional y reflexiva, cuyo propósito es decidir qué hacer o creer”.**

posibilidad de dar voz a todas las personas, pues todas las personas tenemos siempre algo que decir y algo que aportar” (Meza, 2009, p. 2).

Es importante reflexionar qué tanto en la práctica docente del CCH se fomenta el diálogo y efectivamente se lleva acabo, cómo es que se hace, por lo tanto me permito presentar algunas de las problemáticas más recurrentes en las aulas del CCH. De acuerdo a Robles (2017), en las aulas: “se abordan temas de manera tradicional, otorgando más peso a la memorización” (p. 32).

En la clase, Domínguez (2015) señala que: “se comunican hechos, por lo común mediante disertaciones y textos, se efectúan exámenes y se adjudican puntos, sin ser, la vía adecuada para lograr los objetivos del aprendizaje significativo” (p. 50).

También se encuentran carencias en la parte del conocimiento como en definiciones, procedimientos, algoritmos, metodología de investigación, aplicaciones, problemas de comunicación, de lectura y de escritura, manejo de conceptos disciplinares y de actitud, entre otros.

#### ASIGNATURA DE ADMINISTRACIÓN EN EL CCH

La asignatura de Administración I y II, forma parte del Área Histórico-Social en el Colegio de Ciencias y Humanidades, esta materia es optativa en quinto y sexto semestre, donde el estudiante la selecciona de acuerdo con el esquema preferencial y su perfil de egreso.

En el programa actualizado de la asignatura de Administración I y II (2016), se señala, que los estudiantes: “adquieren una formación metodológica sustentada en el análisis histórico-social, donde el profesor es un facilitador y guía que al

mismo tiempo, busca orientar al conocimiento de la materia y el fortalecimiento de actitudes cívicas, culturales, éticas y sociales, además de capacidades intelectuales, para que el estudiante desarrolle habilidades que se concretan en el proceso de describir, comprender y explicar conocimientos, métodos, técnicas y procedimientos administrativos orientados al logro de los objetivos personales y organizacionales” (p. 5).

Así mismo, la asignatura de Administración, por medio de su Programa actualizado (2016), “dotará al estudiante de los elementos básicos necesarios para que participe y contribuya, de manera responsable y creativa, en su propia formación; analice, comprenda e intérprete de manera crítica, diversas teorías y facetas sobre acontecimientos, procesos y fenómenos de la vida cotidiana, incluyendo aspectos económicos, administrativos y político-sociales” (p. 8).

En particular en esta asignatura y de acuerdo a lo sustentado en el Programa actualizado de la materia (2016), menciona que: “se requieren estudiantes que tengan habilidades lógicas, críticas y creativas, que puedan establecer relaciones interpersonales solidarias, respetuosas y de trabajo colaborativo” (pp.7, 8).

Es necesario destacar que hay una ausencia de trabajos de investigación en el contexto del CCH, sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de contenidos relacionados con dicha materia, por lo tanto; en ocasiones es difícil para los docentes tener estrategias didácticas variadas y probadas, para lograr los aprendizajes esperados o señalados en los programas institucionales por lo que se desarrolla la labor educativa bajo los lineamientos tradicionales y no permitimos abrir o probar otras opciones para beneficio de los estudiantes.

**LA ASIGNATURA DE ADMINISTRACIÓN, POR MEDIO DE SU PROGRAMA ACTUALIZADO (2016), “DOTARÁ AL ESTUDIANTE DE LOS ELEMENTOS BÁSICOS NECESARIOS PARA QUE PARTICIPE Y CONTRIBUYA, DE MANERA RESPONSABLE Y CREATIVA, EN SU PROPIA FORMACIÓN”**

## **ES FUNDAMENTAL, FOMENTAR LOS VALORES Y ACTITUDES (CREATIVIDAD, INNOVACIÓN COMO LO SEÑALA EL PROGRAMA INSTITUCIONAL), BUSCAR LA INTERACCIÓN, LA RESPONSABILIDAD SOCIAL Y LA ÉTICA, SIN DEJAR A UN LADO LA PRÁCTICA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO**

### PROPUESTA INICIAL

Se presenta una propuesta inicial que apoye a la actividad primordial del CCH, en relación a la mejora del aprendizaje significativo, para que sea una entidad educativa innovadora y moderna.

La propuesta consiste en que el profesor se centre o emplee el aprendizaje basado en problemas (ABP) o utilice el método del caso, donde los estudiantes construyan sus propios conceptos de la temática problematizada, donde integren diferentes interpretaciones y puedan establecer una valoración y cuestionen diferentes posturas, analicen contextos, consecuencias y demás aspectos del quehacer administrativo y promuevan el pensamiento crítico en la enseñanza, la investigación y la práctica de la administración.

Al mismo tiempo, el docente debe ejercer su labor con calidad y convertirse en ejemplo a seguir para los estudiantes, se propone que los profesores desarrollen competencias para planear, organizar, gestionar y promover el aprendizaje en las aulas, en un ambiente adecuado para el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se fomente el diálogo, el pensamiento crítico, que se trabaje en la adquisición de habilidades y actitudes para aplicar el conocimiento en los diferentes espacios en los que se encuentren.

Los profesores deben invitar a los alumnos a preguntar, investigar, dudar e ir más allá del entorno académico, sin dejar de incorporar, las herramientas tecnológicas como complemento y obtener de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) los beneficios que ofrece, y que el alumno no sólo se dedique a buscar información de un tema, ver videos, tutoriales o elaborar un resumen para intentar comprender alguna situación.

Se debe trabajar para propiciar el debate, la elaboración de mapas conceptuales o algún organizador gráfico, es necesario elegir actividades donde se generen situaciones significativas, se pueda aplicar el pensamiento crítico y el ABP o el método del caso donde se tengan prácticas en lo posible de escenarios reales.

Según Campos, citado por Morales (2016), “la solución del caso implica, análisis, inferencias, hipótesis, evidencias y conclusiones. Generalmente el caso puede ser resuelto por varios grupos que trabajan simultáneamente. Cada grupo resuelve las interrogantes planteadas en el tiempo establecido, y, luego, en una sesión plenaria, el docente invita a los grupos a compartir sus respuestas y a construir consensos” (p. 39).

Con la utilización del método de casos, se puede impulsar a tener aprendizajes importantes, donde el docente y los alumnos, logren involucrarse en las reflexiones planteadas y con ello tener un aprendizaje significativo que a su vez fomente el pensamiento crítico.

Una de las actividades del profesor, es formular preguntas de manera adecuada para explorar la capacidad del pensamiento crítico de los alumnos, para que así logren tener un proceso de razonamiento cada vez mejor.

Es fundamental, fomentar los valores y actitudes (creatividad, innovación como lo señala el programa institucional), buscar la interacción, la responsabilidad social y la ética, sin dejar a un lado la práctica del pensamiento crítico ante las situaciones diversas que se tienen en las organizaciones sociales.

Desarrollar el análisis y síntesis, donde se generen las habilidades de la gestión de





AMANECERES

información, y que al final se integren todos los conocimientos adquiridos.

## CONCLUSIÓN

Es necesario comenzar o reforzar lo que implica el pensamiento crítico en la enseñanza de la asignatura de Administración I y II en el bachillerato de la UNAM, compartir experiencias que apoyen la práctica docente y que a su vez, los alumnos puedan mejorar en su vida personal, académica, social y laboral.

En la enseñanza de la Administración en el CCH, se deben diseñar estrategias didácticas que incluyan aspectos como: el ABP, el método del caso, acompañados de lecturas, narraciones, explicaciones causales, escenarios, hechos históricos y se aplique el pensamiento crítico para tener una visión del pasado, presente y futuro; donde los estudiantes, puedan tener un diálogo, una presentación oral y escrita adecuada, un pensamiento crítico permanente ante los problemas de la actualidad y así fortalecer la reflexión, el análisis, la síntesis y la comprensión, para que el bachillerato del CCH de la UNAM siga siendo un referente en el país y se fortalezca a más de 47 años de su fundación.

## BIBLIOGRAFÍA

- Bautista, O. (2016). *El desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria a partir de la aplicación de la situación-problema en la enseñanza de la Historia Universal*. Tesis de MADEMS en Historia, Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM.
- CCH. (2016). *Programas de estudio Administración I y II, actualizado*, México: DGCCH. Recuperado el 19 de Agosto de 2018, de [https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/programas2016/ADMINISTRACION\\_I\\_II.pdf](https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/programas2016/ADMINISTRACION_I_II.pdf).
- Díaz, F. (2001). *Habilidades de pensamiento crítico sobre contenidos históricos en alumnos de bachillerato*, en *Revista Mexicana de Educación Educativa*, vol. 6, número 13, México: Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Recuperado el 19 de Agosto de 2018, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14001308>.
- Domínguez, C. (2015). *Programas digitales sobre la cultura y vida cotidiana para la enseñanza de la historia en el CCH*. En *HistoriAgenda*, número 31, tercera época. Ciudad de México, México: DGCCH, UNAM.
- Galicia, M. (2016). *El CCH que queremos: asignaturas pendientes*. En *HistoriAgenda*, año 24, número especial. Ciudad de México, México: DGCCH, UNAM.
- Hernández, I; Londoño, J; Silva, L; Becerra, L. (2019). *El pensamiento crítico y sus beneficios para la enseñanza y la práctica de la Administración*. *Logos Ciencia & Tecnología*, Vol. 11, Iss 1, Pp 61-76 (2019), (1), 61. Recuperado el 10 de enero de 2019 de <https://doi.org/10.22335/rlet.v11i1.694>
- Meza, L. (2009). *Elementos de pensamiento crítico en Paulo Freire: Implicaciones para la educación superior*. En *Revista digital matemática e internet*, vol. 10 No. 1, Costa Rica: Instituto Tecnológico de Costa Rica. Recuperado el 19 de Agosto de 2018, de <http://funes.uniandes.edu.co/8073/1/Meza2009Elementos.pdf>.
- Morales, M. (2016). *Desarrollo del pensamiento crítico frente a la violencia en la pareja adolescente a través de la propuesta didáctica del estudio de cas*. Tesis de maestría en docencia para la educación media superior ciencias sociales. México: UNAM. Recuperado el 19 de Agosto de 2018, de [32.248.9.195/ptd2016/sep-tiembre/304217447/304217447.pdf](https://repositorio.unam.mx/bitstream/handle/506/195/ptd2016/sep-tiembre/304217447/304217447.pdf).
- Saladino, G. (2012). *Pensamiento crítico. En Conceptos y Fenómenos fundamentales de Nuestro tiempo*, México: Instituto de Investigaciones Sociales, México: UNAM. Recuperado el 19 de Agosto de 2018, de [http://conceptos.sociales.unam.mx/conceptos\\_final/506trabajo.pdf](http://conceptos.sociales.unam.mx/conceptos_final/506trabajo.pdf).
- Real Academia Española. (2014). *Pensamiento. Diccionario de la lengua española*. Edición del Tricentenario (23a Edición). Madrid, España. Recuperado el 10 de Enero de 2019, de <http://dle.rae.es/?id=STXDsjX>
- Robles, M. (2017). *El uso de la historia reciente para contrarrestar panegíricos e invectivas*. En *HistoriAgenda*, número 35, tercera época. Ciudad de México, México: DGCCH, UNAM.
- Rodríguez, G. (2018). *Pensamiento crítico en alumnos de nivel medio superior. Tesis de Maestría en Psicología Clínica, UNAM*. Recuperado el 10 de Enero de 2019, de <http://132.248.9.195/ptd2018/marzo/0771692/Index.html>