

EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL TLRIID

THE CRITICAL THINKING IN TLRIID SUBJECT.

ELVIRA XARANI CORREA GATICA,
THALÍA MICHELLE DOMÍNGUEZ GRANILLO

Texto recibido: 14 de agosto de 2018
Texto aprobado: 23 de octubre de 2018

Resumen

El Colegio de Ciencias y Humanidades no podría concebirse sin el pensamiento crítico, pues es una parte fundamental de su Modelo Educativo, el cual desde hace 47 años ha ayudado al desarrollo de las generaciones de alumnos que han pasado por sus aulas cursando las asignaturas propias de las cuatro áreas de conocimiento. Una de esas áreas es la de Talleres de Lenguaje y Comunicación donde se busca mediante sus diferentes materias, formar alumnos críticos con la capacidad de entender la información que reciben y a la par asumir una postura razonada que les permita aplicar esos conocimientos a su vida cotidiana para tomar un papel más activo como actores sociales. Por lo anterior, el desarrollo de estrategias de enseñanza-aprendizaje que fomenten el pensamiento crítico en los estudiantes se vuelve una labor fundamental para el docente, quien usando como herramienta principal el modelo constructivista propiciará el formar mejores ciudadanos, tal cual se planteó en el proyecto original del CCH.

Palabras clave: aprendizaje significativo, pensamiento crítico, modelo educativo, Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental.

Abstract

Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) could not be conceived without critical thinking, as it is a fundamental part of its Educational Model, which for 47 years has contributed to the growth of generations of students that have been in its classrooms studying subjects that are part of the four areas of knowledge. One of those areas is the Language and Communication Workshop which, by its different subjects, seeks to train critical students with the ability to understand the information they receive and at the same time, assume a reasoned position that allows them to apply this knowledge to their daily lives and have a more active role as social actors. Therefore, to develop teaching-learning strategies that encourage critical thinking in students, become a fundamental task for the teacher, who by using the Constructivist Model as the primary tool, will propitiate the formation of better citizens, as the original project of CCH proposed.

Keywords: meaningful learning, critical thinking, Educational Model, Reading, Writing, and Initiation to Documentary Research Workshop I-IV, Colegio de Ciencias y Humanidades, syllabus, teaching-learning strategies.

*La educación debe permitir tamizar
y sopesar la evidencia, discernir lo verdadero
de lo falso, lo real de lo irreal, y los hechos de la ficción.
Por lo tanto, la función de la educación es enseñar a pensar
intensamente y a pensar críticamente.*
Martin Luther King Jr.

¿QUÉ ES EL PENSAMIENTO CRÍTICO?

El pensamiento se define como “el proceso disciplinado activo e intelectualmente hábil para la conceptualización, aplicación, análisis, síntesis y/o evaluación, de información seleccionada o generada por observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, como guía para la creencia y la acción” (Consejo Nacional para la Excelencia en Pensamiento Crítico, 2018). Todos estos elementos forman parte de la relación efectuada entre docentes y alumnos dentro del espacio áulico.

El papel del profesor es fundamental en todo acto educativo, pues él, es el encargado de la impartición del conocimiento ejerciendo en su labor los distintos modelos pedagógicos que le permiten la implementación de estrategias de enseñanza-aprendizaje con las que los alumnos interactuarán a lo largo del ciclo escolar. Louis Not en 1986 describe tres tendencias pedagógicas o metodológicas sustentadas en la estructuración del conocimiento dada entre maestros, alumnos y objetos que son la heteroestructuración¹, la autoestructuración² y la interestructuralis-

ta³; cada una de ellas dependiendo del estilo de docencia del profesor, la cual puede servir como una herramienta efectiva para la transmisión de conocimiento que dotará a los jóvenes de estrategias para tomar decisiones a largo plazo y no solo en el ambiente académico.

PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL MODELO EDUCATIVO DEL CCH

Castrejón, J. (1998) señala que el papel de la educación Media Superior es el de proveer al estudiante de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que coadyuven a su consolidación como individuo en todos los aspectos, para proporcionarle las bases para ingresar al nivel superior o bien para integrarse al mercado de trabajo (P.p. 8-10).

En la Gaceta UNAM del 1 de febrero de 1971 (Gaceta amarilla) se pueden leer los principios filosóficos y pedagógicos que hasta el día de hoy rigen al Colegio de Ciencias y Humanidades. Desde la concepción de este nuevo bachillerato se planteó una propuesta educativa diferente a las que hasta ese momento existían en el país. Como bien menciona González Casanova (1971): “El objetivo de este innovador modelo era “educar más y mejor a un mayor número de mexicanos” (p. 7). Es así como el entonces rector de la UNAM, Pablo González Casanova, afirmó que el Colegio sería punta de lanza para crear un país independiente, con menos injusticias y carencias. Con esta visión se creó el Modelo Educativo del CCH, que aún es la estructura vigente y el eje central del Colegio, sus principales características son formar al alumnado personal y socialmente en ciencias y humanidades.

El CCH tiene tres principios fundamentales; *aprender a aprender, aprender a hacer*

¹ **Heteroestructuración:** Es la visión tradicional de una escuela donde el maestro impone su conocimiento del tema en cuestión al alumno y este a su vez lo asume ya como conocimiento propio, es un conocimiento basado en la experiencia previa de un tercero y que está sujeto a sus percepciones, valores y prejuicios dando así ya no un conocimiento puro y propio al alumno. (Not, 1986)

² **Autoestructuración:** Acorde a Not se trata del conocimiento a aquella posición en la cual el alumno es el artesano de su propia construcción, es la educación del individuo por su propia acción.

es una tendencia que por el contrario permite al alumno forjarse una idea propia al respecto, pero queda limitado por la percepción de un solo individuo que es el alumno ya que el docente tiene casi una nula participación en la construcción del conocimiento de su alumno. (Not.1986)

³ **Interestructuralista:** Se maneja la construcción del conocimiento bajo la guía del docente y con el aporte de interacción de grupos creando así una lluvia de ideas y llegando a una aproximación menos sesgada del conocimiento que se pretende adquirir. (Not.1986)



y *aprender a ser*, es decir, en este sistema el alumno es responsable de su aprendizaje, incorpora elementos conceptuales y actitudinales a su proceso cognitivo, finalmente pone en práctica el conocimiento adquirido en su vida cotidiana. Acorde al Modelo educativo del CCH, en el plan de estudios 2016 y desde 1996, tiene como fundamento seguir e implementar los aprendizajes y ligarlos a estrategias didácticas centradas en el contenido temático, con base en la organización del trabajo del docente, quien será capaz de dotar al alumno de creatividad y conocimiento para lograr aprendizajes significativos mediante la implementación del pensamiento crítico.

Henry Giroux (2000), teórico fundador de la pedagogía crítica, afirma, que es el profesor quien tiene la obligación de desarrollar el pensamiento crítico en el estudiantado para que posteriormente, por cuenta propia le sea posible cuestionar su entorno. Por ejemplo González Martínez (2006) describe que: “Los docentes deben de tener un control teórico de las formas en que se constru-

ye la diferencia, ya que este puede adoptar diversas representaciones y prácticas que nombran, legitiman, marginan y excluyen las voces de los grupos subordinados” (p.84).

El alumno es el actor principal de este método de enseñanza-aprendizaje, en el cual el profesor es orientador y guía, por medio del docente y su ejemplo adoptan valores, la finalidad es que se vuelvan autónomos, es decir, aprendan a conocerse, autorregularse y tomen el control de su aprendizaje. Los estudiantes al construir su propio conocimiento de acuerdo con lo investigado para sus clases, vivencias personales, procesos cognitivos previos y la interpretación de su contexto, se apropian del conocimiento y generan una propuesta con esas bases; es decir, el Modelo Educativo del CCH prepara para generar alumnos críticos y propositivos.

El conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino que es un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada por la mente que va construyendo

EL MODELO EDUCATIVO DEL COLEGIO PRETENDE DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO DEL ALUMNO, ES DECIR, LA FORMA ESTRUCTURADA DE PENSAR

progresivamente modelos cada vez más complejos.

El Modelo Educativo del Colegio pretende desarrollar el pensamiento crítico del alumno, es decir, la forma estructurada de pensar, ocurre cuando el educando es capaz de interiorizar, analizar, cuestionar y emitir un juicio sobre lo que aprende. El alumno que ha generado un pensamiento crítico puede formular preguntas, jerarquizar información, inferir de forma sustentada, ser abierto a otras opiniones y transformar su entorno con el aprendizaje adquirido y al finalizar reconocerse como actor social.

Es importante aclarar que el pensamiento crítico no es sólo opinar respecto a algo, sino va más allá, este trata de una toma de conciencia que ayude a fomentar la duda, la cual se encargará de llevar un proceso de razonamiento para posteriormente poder tomar una postura respecto a un tema en específico.

PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Para el área de Talleres de Lenguaje y Comunicación es fundamental introducir el pensamiento crítico en los alumnos a lo largo de los seis semestres, sobre todo en los cuatro primeros correspondientes al Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental, donde los contenidos temáticos del Programa de estudios (2016) utilizan este tipo de conocimiento como

herramienta para adentrar a los alumnos al aprendizaje profundo a través de diversas actividades de enseñanza-aprendizaje que fomenten en ellos la creatividad, la comunicación y el trabajo colaborativo a través del enfoque comunicativo.

Talleres de Lenguaje y Comunicación es un eje fundamental para el desarrollo de habilidades básicas en los alumnos, al ejercitar competencias comunicativas tales como: la lectura, el habla, la escritura y la escucha, destrezas imprescindibles para el aprendizaje; de igual forma, la comprensión es de suma importancia para producir significados y formar jóvenes críticos que consoliden y garanticen el pensamiento crítico. Dicho enfoque constructivista se centra esencialmente en el concepto de aprender a aprender, el cual con-

duce al estudiante a la participación en el proceso de aprendizaje, al poner a prueba su inteligencia, con tendencia a la formación de alumnos independientes.

El área dedicada al manejo y utilización del lenguaje, que ejerce fielmente el Modelo Educativo del CCH utiliza los principios básicos del modelo pedagógico constructivista, por lo cual González Casanova refirió en 1971 que: “aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser” (p.1), donde el alumno es el protagonista del acto educativo durante los tres años de duración del bachillerato en el que el joven es dotado a través de sus asignaturas de diversas herramientas que le permiten aprender, ejecutar, expresar, producir operaciones textuales, construir y modificar su entorno.



El alumno ha generado un pensamiento crítico puede formular preguntas e inferir de forma sustentada.”

La lengua es la herramienta primordial por medio de la cual el profesorado se comunica con los alumnos, de esta forma es posible verificar aprendizajes, además de fomentar la producción de textos escritos y orales, por lo anterior es importante que los docentes creen estrategias en las que se refuercen conocimientos y los jóvenes elaboren diversos géneros académicos, en los cuales puedan plasmar el conocimiento adquirido.

EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL TALLER DE LECTURA REDACCIÓN E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

El Taller de Lectura Redacción e Iniciación a la Investigación Documental es la asignatura del tronco común del área de Talleres de Lenguaje y Comunicación en el plan de estudios del Colegio. Esta se enfoca en la utilización correcta de la lengua materna y al tener la modalidad de taller, es posible desarrollar a través de ella el pensamiento crítico en los alumnos mediante las estrategias didácticas y la elección adecuada de textos tanto literarios, como periodísticos y académicos con la finalidad de incentivar en los jóvenes el aprendizaje significativo.

Para implementar el pensamiento crítico dentro de las aulas donde se imparte el TLRIID, es necesario combinar los elementos que conforman el proceso de la docencia en cuanto a los contenidos procedimentales, actitudinales y conceptuales, con ello se permite la interacción entre los estudiantes mediante actividades que motiven el trabajo colaborativo, la comunicación efectiva, resolución de problemas planteados por el docente (ya sea con Aprendizaje Basado en Problemas o Estudios de caso) y con ello se fomente el desarrollo de habilidades so-

ciales a través de la toma de decisiones que convierta a los jóvenes en agentes de cambio. Sosa (2011) describe que: “pensar con pensamiento crítico tiene que llevarnos a saber que es posible transformar nuestras cabezas, nuestro horizonte, y confiar en que las soluciones que proponamos serán seguramente mejores que las que nos han obligado a aceptar.” (p.10.)

Al ser el lenguaje la forma más elevada del pensamiento es claro que no sólo se limita transmitir información, sino que coadyuva al desarrollo de la comprensión y producción de conocimiento nuevo, es un elemento básico en la vida académica de los alumnos, por su parte, el lenguaje verbal es la evidencia del aprendizaje, la comprensión y la organización del pensamiento.

El pensamiento crítico permitirá que los jóvenes adquieran la capacidad de resolver situaciones problemáticas con el análisis de evidencias, puntos de vista y posibles alternativas de acción. Algunas unidades de los cuatro semestres del TLRIID que permiten desarrollar los puntos anteriores son: narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes: ensayo académico, nota informativa, artículo de opinión, comentario libre, cuento, novela, comentario analítico, editorial, caricatura política, debate académico, ensayo literario. En el cuarto semestre se pone mayor énfasis en el desarrollo del pensamiento autónomo del estudiante, pues a lo largo de este se debe desarrollar un proyecto de investigación que incluya la búsqueda, selección, registro y acopio de información, procesamiento de esta para la resolución de un problema específico que finalmente deberá ser presentado de forma oral y escrita.

EL PENSAMIENTO CRÍTICO PERMITIRÁ QUE LOS JÓVENES ADQUIERAN LA CAPACIDAD DE RESOLVER SITUACIONES PROBLEMÁTICAS

Las unidades que componen los cuatro semestres de TLRIID permiten a los alumnos ampliar su perspectiva en cuanto a los enfoques: literario, periodístico y académico, para enriquecer no solo sus conocimientos, sí no también fomentar el pensamiento crítico que les permitirá a los alumnos transformar su entorno, hacerlo más equitativo para construir una sociedad mejor a través de la reflexión constante.

CONCLUSIÓN

Es claro que el papel del maestro dentro del Modelo Educativo del CCH no es enseñar a los alumnos bajo una serie de reglas inamovibles donde los jóvenes solo son receptores pasivos de conocimiento, al contrario, trata de superar este enfoque tradicionalista donde el docente es el actor principal de la educación y cede dicho papel al estudiante, quien ahora poseedor de su propio conocimiento, tomará la escuela como un punto de partida para el cambio social.

El Colegio a través de sus docentes se encarga de dotar a los alumnos no solo de contenidos disciplinares tomadas del programa de estudios, también de habilidades y estrategias que fomentan el pensamiento crítico, desde las cuatro áreas del conocimiento, las cuales ayudan al educando en la toma de decisiones determinantes para su devenir, a través de una formación integral, la cual será indispensable para el resto de su vida escolar y social. En este sentido, el enfoque comunicativo del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación se encarga de ejercitar las competencias tanto lingüísticas en los niveles oral y escrito, a través de sus asignaturas cuya modalidad de taller, permite una mayor flexibilidad y fomento a la variación creativa y enfoque crítico en los alumnos.

Así mismo y acorde al plan de estudios 2016, el Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental, al ser obligatoria cursada durante cuatro semestres se convierte en una materia fundamental para los alumnos al dotarlos de contenidos conceptuales procedimentales y actitudinales a través de estrategias de ense-

ñanza-aprendizaje guiadas por los docentes, quienes motivaran el pensamiento crítico en el espacio áulico para producir alumnos “conscientes, reflexivos, críticos y propositivos, en una sociedad cambiante y demandante de nuevas exigencias en todas las esferas de la vida” (p. 7).

Bibliografía

Castrejón, J. (1998). *El Bachillerato, en Pablo Lapati Sarre, Un siglo de educación en México*. Ciudad de México, México: FCE-CONACULTA.

Colegio de Ciencias y Humanidades. (2016). *Programa de Estudio de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I-IV*. Ciudad de México, México: UNAM.

Díaz, F. (2001). *Habilidades de pensamiento crítico sobre contenidos históricos en alumnos de bachillerato*. Revista Mexicana de Investigación Educativa. vol. 6, núm. 13.

Facione, P. (2007). *Pensamiento crítico: ¿Qué es y por qué es importante?*, Disponible en: <http://www.eduteka.org/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf>

Fadel, C. (2016). *Educación en cuatro dimensiones, las competencias que los estudiantes necesitan para su realización*. Stanford, California: Center of Curriculum Redesign.

Gaceta UNAM. (1971). Gaceta UNAM del 1 de febrero de 1971, tercera época vol. III (número extraordinario) “Se crea el Colegio de Ciencias y Humanidades”.

National Council for Excellence in Critical Thinking. (2018). *Defining Critical Thinking*. Obtenido de: www.criticalthinking.org/pages/defining-critical-thinking/766

Not, L. (1987). *Las pedagogías del conocimiento*. Ciudad de México, México: FCE.

Paul, R. (2003). *La mini-guía para el pensamiento crítico, conceptos y herramientas. Fundación para el pensamiento crítico*. Disponible en: <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>

Sosa, R. (2011). *Pensar con cabeza propia. Educación y pensamiento crítico en América Latina: Cuadernos del Pensamiento Crítico Latinoamericano de Argentina y Le Monde*. Buenos Aires, Argentina: CLACSO.