

EL TALLER DE PENSAMIENTO CRÍTICO:

“DR. PABLO GONZÁLEZ CASANOVA”.

UNA EXPERIENCIA CRÍTICA EN EL CCH AZCAPOTZALCO

THE CRITICAL THINKING WORKSHOP

“DR. PABLO GONZÁLEZ CASANOVA.”

A CRITICAL EXPERIENCE AT CCH AZCAPOTZALCO

JUAN CARLOS ALEMÁN MÁRQUEZ,
ARACELI PADILLA RÚBIO.

Texto recibido: 14 de agosto de 2018
Texto aprobado: 21 de octubre de 2018

Resumen

Este taller lleva seis años realizando diversas actividades con el objetivo de propiciar el ejercicio del Pensamiento Crítico en los alumnos, apoyados en lecturas, películas y otras actividades que les generen la reflexión y la necesidad de comprometerse con su entorno ciudadano, ya sea con su familia, con sus amigos de la colonia o en sus espacios religiosos, deportivos y culturales.

Palabras clave: Principios fundacionales, interdisciplina, debate, análisis, actitud crítica.

Abstract

This workshop has been carrying out various activities for six years with the aim of promoting the exercise of Critical Thinking in students. Supported by readings, films, and other activities, it generates reflection and the need to engage with their citizen peers, with their family, with their neighborhood friends or in their religious, sports, and cultural spaces.

Keywords: Foundational principles, interdiscipline, debate, analysis, critical attitude.

Este trabajo es una descripción narrativa de las actividades del Taller de Pensamiento Crítico “Dr. Pablo González Casanova”, que surgió en septiembre de 2012 como un espacio *extracurricular* para el debate y el intercambio de opiniones entre alumnos a partir de lecturas y películas de autores y directores con pensamiento crítico, que les brindan elementos para interpretar su vida cotidiana y actuar en ella como estudiantes y ciudadanos críticos.

Los objetivos que se plantearon en el Taller fueron los siguientes:

- Trabajar en la línea de pensamiento crítico que ejercía el Dr. Pablo González Casanova, cuando fundó el CCH, para que el taller sea un espacio donde los alumnos debatan e intercambien opiniones en torno a su realidad, apoyados en material bibliográfico, hemerográfico y videográfico. Es importante entender dicha línea de pensamiento para comprender las actividades realizadas en el Taller.

- Concretar el principio fundacional del Colegio de Ciencias y Humanidades, referido al *Aprender a Ser* que, sin desligarse de los otros dos principios fundamentales (aprender a hacer, aprender a aprender) lo que implicara acciones de apoyo al aprendizaje de los alumnos con actividades que fomenten y fortalezcan sus habilidades para la vida presente y futura, tanto como profesionistas y ciudadanos.

- Completar y enriquecer temas y conceptos vistos en materias del Área Histórico – Social donde se profundice según su interés personal y formativo.

- Llevar a la práctica la interdisciplina como aspecto fundacional de nuestro colegio, pues la vinculación entre las materias y áreas, lo cual permite abrir este taller a todos

los alumnos que deseen asistir, puesto que las lecturas, pláticas y películas que se abordarán en el taller serán desde una perspectiva interdisciplinaria.

Durante seis periodos lectivos (2012/13, 2013/14, 2014/15, 2015/16, 2016/17 y 2017/18) el taller ha sesionado cada miércoles de 13:00 a 15:00 hrs. en salas de los edificios de Audiovisual y Siladin del CCH Azcapotzalco y cada semana se pegan carteles en espacios del plantel para informar la lectura o la película que se abordarán.

La Dirección del plantel siempre ha entregado constancias de asistencia a los alumnos más constantes¹ y el Departamento de Psicopedagogía ha avalado la asistencia de los alumnos en el taller dentro del Programa *Prepa Sí*.

Los alumnos participan y comentan colectivamente la lectura (fotocopiada en el Departamento de Impresiones de acuerdo a la cantidad de asistentes) o la película (con base en las lecturas realizadas) y lo articulan con contenidos de las materias que cursan del área Histórico Social, tratando de trasladar sus análisis teóricos a los problemas de la realidad; también elaboran un comentario (no necesariamente resumen) de la película o del debate en torno a la lectura y tratan de articularla con el contenido de las materias que cursan o que cursaron.

El taller pretende proporcionarles conceptos y enfoques que refuercen los contenidos de las materias, para propiciar una mejor argumentación en sus participaciones y la dinámica integrada por diversas actividades como lo son: lectura individual o en voz alta en el taller, síntesis colectiva, debate, análisis cinematográfico, presentaciones de libros y películas e intercambio de opiniones con los autores o directores.

No es obligatoria la asistencia al taller,



El taller pretende proporcionarles conceptos y enfoques que refuercen los contenidos de las materias.”

¹ Reynoso, J. (28/VIII/17), “Taller de Pensamiento Crítico dirigido al análisis social”, en *Contraste, Gaceta del Plantel Azcapotzalco*, núm. 237, pág. 13. Igualmente, el núm. 143 (12/V/14), pág. 3.

pero se van dando cuenta que las lecturas del taller y las películas les amplían su marco teórico y conceptual, brindándoles conocimientos para apoyar sus participaciones en las materias que cursan, ya que adquieren mejores habilidades para su desempeño en las materias, pero también para otras actividades de la vida, tales como el razonamiento, el análisis, el diálogo, la argumentación, la interpretación, el liderazgo, la iniciativa.

Las actividades desarrolladas, en general durante estos seis años, han sido:

1. Presentación del cuentacuentos Germán Argueta.
2. Obra de teatro y canto: “Colectivo ARTI-26 Sep. IDP”².

LAS LECTURAS DEL TALLER Y LAS PELÍCULAS LES AMPLÍAN SU MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL, BRINDÁNDOLES CONOCIMIENTOS PARA APOYAR SUS PARTICIPACIONES EN LAS MATERIAS QUE CURSAN

3. Exhibición y debate de películas: *Cascabel* (R. Araiza); *Canoa* (F. Casals); *Cómodas mensualidades* (J. Pastor); *Partes usadas* (A. Fernández), *El Grito* (López Aretche); *Ahora sí tenemos que ganar* (R. Kamfer, basada en cuentos de R. Flores Magón); *Autodefensas Michoacanas*; *Ayotzinapa*; *José Revueltas* (UNAM), *Frida* (J. Taymor), *Ágora* (A. Amenábar); *Danton* (A. Wajda), *Salvador* (O. Stone), *Lenin*, *Germinal* (C. Berri), *Olga* (J. Monjardín), *Rosa Luxemburgo* (M. Von trotta), *Los Miserables* (B. August), *La última batalla de Salvador Allende* (P. Henríquez), *K. Marx* (análisis de Fdo. Savater), *The Trotsky* (J. Tierney), *Octubre* (S. M. Eisenstein), *El joven Marx* (R. Peck).
4. Lectura y análisis de textos: “Pablo González Casanova. El intelectual y la iz-

quierda”³; “José Revueltas. Balance Existencial”⁴; “Ayotzinapa. Símbolo de Lucha Popular”⁵ y “¡No nos dejen solos! ¡No nos dejen solos!”⁶ (artículos relativos a la asistencia del coordinador del taller, aquí reseñado, los días 23 de noviembre y 7 de diciembre de 2014 a las Asambleas Nacionales Populares realizadas en la *Escuela Normal Rural de Ayotzinapa Isidro Burgos*); “Trabaja cerebro, trabaja”, “A los proletarios patriotas” y “¡Bah, un borracho!” (Ricardo Flores Magón); “Carta a Annenkov” y “Reflexiones de un joven en la elección de carrera” (Marx); “Infancia y años escolares”, “El alcohol, la iglesia y el cine” y “La familia y las ceremonias” (Trotsky); “Tareas de las juventudes co-

munistas” (Lenin); “Origen y carácter de los sóviets” y “La victoria de Octubre” (A. Nin); “A los jóvenes” (Kropotkin); “El amor y la moral nueva” (A. Kollontai); “La ideología y el sentido común popular” y “¿Por dónde empezar a estudiar?” (N. Kohan); “Estancamiento y progreso del marxismo” (R. Luxemburgo); “Occupy Wall Street o el violento silencio de un nuevo comienzo” (S. Žižek), “Las nuevas formas de control” (H. Marcuse); *Memoira y Esperanza* (M. Benedetti).

5. Presentaciones de libro:

a) *Guerrilleras*, 2ª edic., México, por su autora, Ma. de la Luz Aguilar Terréz (2014)⁷;

² Ruiz, Javier (5/IX/16), “Música y teatro alternativo con el Taller de Pensamiento Crítico”, *Contraste*. Gaceta del CCH/A, Núm. 207, pág. 8

³ Hernández, Luis (13/I/13). *La Jornada Semanal*, Núm. 932.

⁴ A. Revueltas y P. Cheron (2001), *Conversaciones con José Revueltas*. Ciudad de México: Era.

⁵ Alemán, J. C. (1/XII/14), en *Tribuna Comunista*, núm. 112, pág. 33

⁶ Alemán, J. C. (14/XII/14) en *Tribuna Comunista* núm. 114, pp. 13 – 14.

⁷ Buendía, Ana (26/I/16), *Contraste*, Gaceta del CCH/A, núm. 209, 26/IX/16.



LLANTO

- b) *Economía feminista como un derecho* (2015, 3ª edic., CDMx) presentado por Mtra en C. Luz Mary Alzate⁸,
- c) *Anhelos opuestos*, ed. Palabra en vuelo, México, por su autor S V. Moraq (2011)⁹.
6. Presentación película: *Rojo amanecer* y plática con su guionista, Xavier Robles¹⁰.
7. Plática con los jóvenes: ofrecida por el C. Marcos Leonel Posadas, que dirigió las Juventudes Comunistas desde 1956 y posteriormente fue integrante del PCM, PSUM, PMS y PRD y ahora es dirigente del Movimiento Comunista Mexicano.
8. Participación en eventos:
- a) *IV Encuentro volver a Marx*, realizado del 3 al 5 de mayo de 2013 en el auditorio del Sindicato Mexicano de Electricistas, con las ponencias “Una perspectiva de jóvenes adolescentes respecto a los problemas actuales en México” presentada por los alumnos Alejandra Rosales y César Castellanos y “El Sujeto revolucionario es el sujeto trabajador” presentada por el Coordinador del Taller, JCAM.
- b) Los alumnos Rubí Casasola y Eduardo Latorre elaboraron el texto “¿Por qué volver a Marx?” y fue publicado en la página 7 del periódico *Convocatoria al V Encuentro internacional del pensamiento crítico volver a Marx*.
- c) *Encuentro Regional de Marxistas del Valle de México*, el 18 de abril de 2015 en instalaciones del Sindicato de Telefonistas en Serapio Rendón 71.
- d) *V Encuentro Volver a Marx*, realizado los días 2 y 3 de mayo de 2015 en instalaciones del Sindicato de Telefonistas en Rio Neva 16

⁸ Buendía, Ana (13/III/17), “La economía feminista como un derecho”. *Contraste*. Gaceta del CCH/A, núm. 227, pág. 8.

⁹ Buendía, Ana (14/XI/16), *Contraste*. Gaceta del CCH/A, núm. 215, pág. 10

¹⁰ Buendía, Ana (17/X/16), *Contraste*. Gaceta del CCH/A, núm. 212, pág. 9.

PARA QUE LOS ALUMNOS PUDIERAN ENCAMINAR SU FORMACIÓN HACIA LA INVESTIGACIÓN EN EL ÁREA DE HISTORIA UNIVERSAL ERA NECESARIO COMPRENDER, CON CIERTA PROFUNDIDAD, LAS HERRAMIENTAS CONCEPTUALES Y METODOLÓGICAS

e) *Taller contra la violencia de género*, realizado el 11 de marzo de 2017 en las instalaciones del Movimiento Comunista Mexicano en Álvaro Obregón 10 colonia Roma, los y las jóvenes que trabajaban el tema de género debatieron con feministas y tuvieron una destacada participación.

f) Participación en el Programa Jóvenes a la investigación en Ciencias Sociales en el 15° *Foro Estudiantil de Iniciación a la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales*, 4 y 5 abril 2017. El taller participó con dos grupos y sendas ponencias: “¿Cómo nos impactan a los jóvenes ceceacheros las propuestas de Trump?” y “¿Cómo podemos los y las jóvenes CCH’eros participar en la transformación de nuestro entorno a partir de la equidad de género?”.

Para la elaboración de ponencias, se dedicaron varias sesiones del taller a debatir acerca de los temas, su distribución entre los interesados en participar, la revisión de la redacción, la lectura en voz alta de lo redactado para medir tiempos y familiarizarse con los nombres, así como realizar “presentaciones” internas para escuchar preguntas y sugerencias

9. Organización de evento académico: Ciclo “Revolución Socialista Rusa. Cuando los trabajadores y las trabajadoras cambiaron el mundo”, los días 6 y 7 de noviembre de 2017, en la sala Juan Rulfo, Auditorio B del Siladin y explanada. Los eventos fueron conferencias, películas, taller de estencil, concierto de violinista y Coro del CCH/A¹¹.

En los periodos 2014/15 y 2015/16 participó en el Taller la profesora Georgina Sandoval, que impartía la materia de *Historia Universal Moderna y Contemporánea*. Su participación la basó en los objetivos de la materia, es decir, analizar los procesos históricos a través del estudio de diferentes corrientes de interpretación histórica y de sus métodos, buscando que los alumnos de primero y segundo semestres hicieran reflexiones colectivas con los alumnos asistentes de Economía y de otras asignaturas sobre las lecturas y películas proyectadas.

Desde la perspectiva de la profesora Georgina, esto permitió a sus alumnos asistentes fortalecer la capacidad de utilizar los marcos conceptuales del marxismo para abordar preguntas de investigación específicas, dando así los primeros pasos hacia la investigación sistematizada, para que los alumnos pudieran encaminar su formación hacia la investigación en el área de Historia Universal era necesario comprender, con cierta profundidad, las herramientas conceptuales y metodológicas de las diferentes corrientes de pensamiento histórico social, siendo el marxismo una de las más relevantes.

Como parte de los contenidos del curso de Historia Universal, los alumnos mostraron una mejoría destacada en la investigación de seguimiento noticioso que realizaron dentro del salón de clases de la profesora. En dicha actividad se les solicitó emplear algún marco teórico para analizar y problematizar la noticia de su elección, plantearan una pregunta de investigación e hipótesis de trabajo.

¹¹ Ruiz, Javier (13/XI/17), *Conmemoran el centenario de la Revolución Rusa. Precursora del movimiento socialista obrero – campesino*

del siglo XX, en *Contraste*. Gaceta del CCH/A, núm. 247, pág. 8

En la mayor parte de los casos, los alumnos participantes del taller aplicaron la corriente marxista como enfoque teórico para abordar sus preguntas de investigación y plantearon problemas de investigación sobresalientes dentro de la clase de Historia.

Por su parte, los alumnos de Economía asistentes, al final del taller exponen, en su respectivo grupo de Economía, uno de los temas relacionados con el tema de “Alternativas” de la Unidad II de Economía II. En Economía I y II la participación es un factor evaluatorio importante, puesto que este taller les proporciona conceptos y enfoques que refuerzan los contenidos de la materia y les brinda una mejor argumentación en sus participaciones.

Entre los tópicos económicos que se han abordado están, a grandes rasgos:

- Desigualdad en la distribución de la riqueza, desempleo y subempleo (películas *Los Miserables*, *Partes usadas* y *Cascabel*)
- Modalidades de consumo y poder adquisitivo (película *Cómodas mensualidades*).
- Divergencia entre modelos Keynesiano y Neoliberal (película *La última batalla de Salvador Allende*).

Respecto a Inglés, en el Taller se han realizado lecturas en dicho idioma, por ejemplo, “Donal Trump’s Shaky Grasp on immigration” de E. Porter (1/IX/2015, en *The New Yorker*), que constaba de una cuartilla y los alumnos contestaban colectivamente preguntas de comprensión.

A MANERA DE CONCLUSIÓN

Como coordinadores, nuestra intención solamente es mostrar la dinámica realizada durante seis años. Por ello, realizamos esta reseña descriptiva de actividades del **Taller de Pensamiento Crítico “Dr. Pablo González Casanova** del CCH Azcapotzalco para mostrar cómo nos auxiliamos del pensamiento crítico para contribuir en la formación de la ciudadanía del alumno del CCH, ciudadanía que entendemos como una condición de vida comprometida activamente con su entorno y su comunidad, tal como se planteaba en los documentos fundacionales de este subsiste-

ma universitario de educación media superior.

En el periodo 2014/15 no pudimos completar el programa planteado inicialmente por un paro de actividades del año 2014 debido a la desaparición forzada de 43 estudiantes de la Normal Rural de Ayotzinapa, y en el periodo 2018/19, apenas iniciando el semestre, se presentó, nuevamente, un paro por tres semanas¹², iniciado por cuestiones locales en el Plantel Azcapotzalco del CCH, pero que, debido a un ataque violento contra los estudiantes de dicho plantel, el cual extendió la protesta a más de 40 dependencias de la UNAM e iniciaron paros, tanto activos como totales.

Estas circunstancias no las deseamos, pero entendemos que son aspectos imprevisibles y no deben descontarse de la dinámica *ceceachera*, pues también contribuyen a la formación de la ciudadanía a partir de la posición que asumen los alumnos ante dichas situaciones.

BIBLIOGRAFÍA

Bogo, A., Pizzeta, A. y Frei, B. (2010). *Método de Trabajo y Organización Popular*, Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra. Caracas, Venezuela: Nuestra América.

Illades, C. (2018). *La sociología de la explotación*, en *El marxismo en México. Una historia intelectual*. Ciudad México, México: Taurus.

Martínez, M. (2017). *Taller de estudio para principiantes. Una propuesta para la educación obrera, campesina y popular*. Ciudad de México. México: Coordinación de Movimientos Populares.

Torres, J. (2014). *Tiempos de transición: de pensar la democracia a explicar la explotación*, en *Dialéctica de la imaginación: Pablo González Casanova, una biografía intelectual*. Ciudad de México, México: La Jornada Ediciones.

12 Al momento de entregar este texto (14 de septiembre), el Rector de la UNAM y el Director General del CCH se habían presentado al Plantel Azcapotzalco y habían firmado acuerdos con los estudiantes paristas, por lo que el plantel debería ser abierto a partir del martes 18, aunque en la modalidad de Paro Activo, y, en consecuencia, nuestro Taller podría iniciar sus actividades.