

# PORTAFOLIOS

DE NATURALEZA FANTÁSTICA

## ROCÍO CABALLERO



[HTTP://SPLASHDEIDEAS.COM/BLOGGING/ARTE-CAFE-ROCIO-CABALLERO-GUADALAJARA/](http://splashdeideas.com/blogging/arte-cafe-rocio-caballero-guadalajara/)

**E**gresada de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, ha participado en exposiciones colectivas e individuales en México, Estados Unidos, Sudamérica y Europa. Actualmente exhibe su obra en las Galerías Oscar Roman en la Ciudad de México y Corsica en Puerto Vallarta, Jalisco, donde ha presentado las series: *La Búsqueda de la Ataraxia* (2013) *La Búsqueda del Paraíso* (2012) *El Código Gris* (2011) *Los Territorios del Vacío* (2007), *El Anecdotario de los Duendes Grises* (2004) y *De Abogados y Surros* (2001).

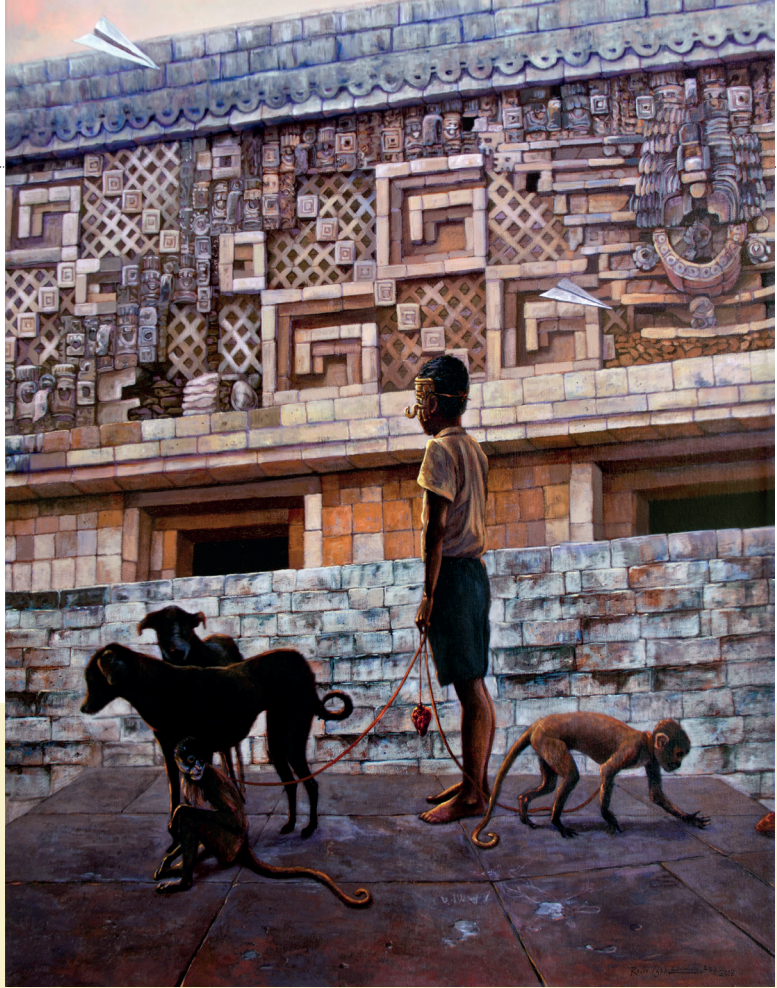
Obtuvo segundo lugar en la 1ª. Bienal de Pintura Latinoamericana y del Caribe, México DF (2002), así como menciones honoríficas en *The 10th Annual MexAm/VSC Artist Fellowship, Vermont Studio Center, VT, EUA* (2002) y en el *XIII Encuentro Nacional de Arte Joven* (1993). Con el apoyo de CONACULTA-INBA realizó la residencia en *Vermont Studio Center, Johnson, VT, EUA*. (2003); y la residencia de Intercambio en *Art Awareness, Lexington, NY, EUA* (1994).

Su obra forma parte de la colección del *National Museum of Mexican Art, Chicago, IL, USA*. Su obra se encuentra en el libro

100 Pintores y Pintura Mexicana, 200 Artistas Mexicanos Siglos XIX, XX y XXI, Editado por Promoción de Arte Mexicano (2009) y en *El desnudo femenino una visión de lo propio* de Lorena Zamora, Editado por CONACULTA (2000), entre otras publicaciones.

Las series gráficas *Historia de Hadas y Elfos*; *Crónicas porcinas* y *Gráfica erótica de bolsillo* las realizó en coedición con los talleres: Caracol Púrpura, Colectivo La Malagua y la Pinacoteca 2000.

Actualmente Caballero se encuentra trabajando en diversos proyectos pertenecientes a la serie *De crimen y sin castigo*, donde ofrece una visión personal y fantástica de aquellos hombres que pueden prescindir de la moral en bien de un porvenir que justifica cualquiera de sus acciones.



EL NIÑO DE LOS MONOS



DULCE INOCENCIA



¡GOTCHA!



LECCIÓN 9: OMNIPOTENCIA



MÉXICO CREA EN TI



DE CRIMEN Y SIN CASTIGO



EL ESPANTAPÁJAROS



EN EL REINO DE YUPPIELAND II



MUCHOS HUEVOS



RETRATO DE FAMILIA



SAUDADE