

ACCIÓN TUTORIAL

EN EL ESTUDIANTE DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES:
CULTURA POR LA PAZ

TUTORIAL ACTION IN THE STUDENT OF THE COLLEGE OF
SCIENCES AND HUMANITIES: **CULTURE FOR PEACE**

ARIANA ANDREA NICIO CRUZ
FERNANDO TOVAR CHÁVEZ

Recibido: 30 de abril de 2021
Aprobado: 26 de julio de 2021

Resumen

El Programa Institucional de Tutoría (PIT) y el Programa de Acción Tutorial (PAT) tienen como eje prioritario reducir la deserción, el rezago escolar y otros aspectos que consideren la formación integral del alumno, como coadyuvar a la adquisición de estilos de vida saludables, equidad, igualdad de género y ética universitaria. La labor de un tutor consiste en identificar las necesidades de los estudiantes y seleccionar estrategias de intervención adecuadas. En este sentido, la labor del tutor de bachillerato ha tenido un papel fundamental en el proceso de formación de los alumnos y, actualmente, juega un rol importante en el proceso de acompañamiento durante la pandemia de Covid-19, pues ha traído consigo nuevos retos y complicaciones para tutores, docentes y alumnos. Asimismo, durante la pandemia se ha registrado un aumento de la violencia ejercida por medios electrónicos, conocida como “ciberacoso”, lo que ha generado que se intensifiquen las afectaciones psicológicas, psicosomáticas y escolares en los estudiantes de la UNAM. Por lo que, hoy día, es de vital importancia comenzar a plantearse estrategias de trabajo que permitan al tutor del Colegio generar ambientes saludables y de paz para el alumno.

Este trabajo contempla una propuesta para implementar un trabajo de tutoría dirigido hacia una cultura por la paz como una acción alterna al problema de las violencias física, psicológica y sexual que, en general, acongojan a la sociedad mexicana. Además, se pretende brindar orientación hacia la resolución de conflictos utilizando herramientas como la educación emocional, la conciencia, el diálogo y, así, lograr influir positivamente en la mejora de las relaciones escolares, familiares y sociales del alumnado.

Palabras clave: UNAM, CCH, tutoría, educación, paz.

Abstract

The Institutional Tutoring Program (PIT) and the Tutorial Action Program (PAT) have as a priority axis reducing dropout, school backwardness, and other aspects that consider the integral formation of the student as contributing to the acquisition of healthy lifestyles, equity, gender equality, and university ethics. The job of a tutor is to identify the needs of students and select appropriate intervention strategies. In this sense, the work of the high school tutor has played a fundamental role in the student training process. It currently plays an essential role in the accompaniment process during the COVID-19 pandemic, as it has brought with it new challenges and complications for tutors, teachers, and students. Likewise, during the pandemic, there has been an increase in violence carried out by electronic means, known as “cyberbullying.” It has generated the intensification of psychological, psychosomatic, and school effects in UNAM students. Therefore, today, it is vitally important to consider work strategies that allow the CCH tutor to create healthy and peaceful environments for the student. This work contemplates a proposal to implement a mentoring work directed towards a culture for peace as an alternative action to the physical, psychological, and sexual violence that generally distress Mexican society. In addition, it is intended to provide guidance towards conflict resolution using tools such as emotional education, awareness, and dialogue and thus, achieve a positive influence on the improvement of the students’ school, family, and social relationships.

Keywords: UNAM, CCH, Tutoring, education, peace.

INTRODUCCIÓN

De acuerdo con el “Plan de Desarrollo Institucional 2019-2023”, del doctor Enrique Graue Wiechers, y los programas de apoyo al aprovechamiento escolar del “Plan de Trabajo para la Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (ENCCH) 2018-2022”, del doctor Benjamín Barajas Sánchez, la Acción Tutorial es un eje prioritario que está enfocado a reducir la deserción y el rezago escolar de los alumnos mediante la formación integral, el impulso de actividades curriculares y extracurriculares, la implementación de programas institucionales de apoyo para enriquecer la formación integral en acompañamiento a su trayectoria escolar, actividades creativas que fomenten la expresión artística, el aprecio por la lectura y la escritura; la educación física, la recreación, el deporte, y, así, coadyuvar a la adquisición de estilos de vida saludables, incluidas la equidad e igualdad de género y la ética universitaria (CCH, 2020).

En este sentido, el Programa Institucional de Tutoría (PIT) ha formado parte de los programas de trabajo de la Dirección General y los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) durante mucho tiempo y, actualmente, cuenta con diferentes modalidades de atención y acciones que son diferenciadas de acuerdo con el Plan de Acción Tutorial (PAT) para primer, tercer y quinto semestres.

La labor del tutor del Colegio radica principalmente en identificar los tipos de necesidades que presentan los estudiantes, poder seleccionar estrategias de intervención y canalizarlos de forma oportuna. Asimismo, es muy importante brindar acompañamiento, apoyo y motivar a la reflexión de los alumnos para contribuir en su formación.

La pandemia por Covid-19 ha traído diferentes retos y dificultades tanto para los tutores, docentes y alumnos de la UNAM; por lo que el papel del tutor de bachillerato se considera una pieza fundamental para coadyuvar la relación docente-alumno, disminuir el índice de deserción y aumentar la calidad educativa del Colegio.

Adicionalmente, en este contexto, la UNAM ha boletinado el incremento de la violencia ejercida por medios electrónicos, que es realizada mediante la intimidación en redes sociales, publicación de fotografías sin consentimiento de los estudiantes, mensajes denigrantes, etc.; por lo que se ha generalizado el término “ciberacoso” (DGSC, 2021). En consecuencia, se ha visto que las víctimas pueden generar reacciones de tipo psicológico (ansiedad, insomnio, llanto, tristeza), psicosomático (dolores de cabeza, o estómago) y escolares (bajo rendimiento), condiciones que muchos profesores han observado y reportado de sus estudiantes. Por ello, es fundamental comenzar a tomar decisiones y plantear estrategias de trabajo que permitan al tutor poder generar ambientes más saludables para el alumno.

De manera que este artículo contempla una propuesta para implementar un trabajo de tutoría dirigido hacia una cultura por la paz pues, aunque no hay una fórmula que asegure erradicar la violencia en el aula, es necesario que se fortalezcan valores tradicionales de la cultura mexicana como la solidaridad, la honestidad, la empatía, la justicia, entre otros. Hay que reconocer que la actual sociedad mexicana tiene una gran carencia de valores, principios y actitudes. Asimismo, el poder llevar a cabo una intervención tutorial que permita integrar al marco educativo una educación con una cultura por la paz, apoyará en la mejora y construcción de nuestra sociedad actual.

¿QUÉ ES CULTURA PARA LA PAZ?

La paz es la ausencia de la guerra y de los diferentes tipos de violencia (física, psicológica y la sexual). El individuo evita los diferentes tipos de conflictos y estos se solucionan mediante acciones de comunicación y el intercambio cultural. “La paz, podría decirse, es la agregación de conflictos internos crónicos, difusos, no organizados y la paz no difiere en los fines perseguidos, sino tan solo en los medios utilizados para alcanzarlos (Harto, 2016)”.

Desde la concepción antropológica, “la cultura hace referencia a la totalidad de

El papel del **tutor** de bachillerato se considera una **pieza fundamental para coadyuvar la relación docente-alumno**, disminuir el índice de deserción y aumentar la calidad educativa del Colegio.

prácticas. A toda la producción simbólica o material resultante de la praxis que el ser humano realiza en sociedad, dentro un proceso histórico” (Guerrero, 2002).

La cultura es la manifestación humana en sociedad dentro de un proceso histórico y la paz es una manifestación cultural a la ausencia de conflictos internos y externos de una sociedad.

La cultura de paz se logra mediante la educación de los conflictos, la injusticia y los pensamientos negativos mediante el correcto intercambio de opiniones y el diálogo dirigido a la solución mediante la creación y la generación de pensamientos positivos y constructivos llamados acuerdos. “Para ello resulta fundamental estimular la creatividad para que al buscar soluciones a los conflictos prevalezca la comprensión mutua, la tolerancia y el desbloqueo de posiciones” (Escola de Cultura de Pau, 2011).

¿CUÁLES SON LOS FACTORES IMPLICADOS EN LA PROBLEMÁTICA DE LA AUSENCIA DE PAZ EN MÉXICO?

El principal factor de México es la corrupción, lo que provoca desde violencia hasta la falta de leyes y el cumplimiento de las mismas, la inseguridad, la injusticia, la desigualdad, la impunidad, etc. El crimen organizado (extorsión, secuestro y venta de drogas) es otro factor a la violencia. En la actualidad, los grupos (los cárteles) dedicados a la venta de drogas son de los mejor estructurados y organizados, generando condiciones para una escalada de violencia.

Otros factores que explican la violencia en México son: una herencia de un México ya violento, un debilitamiento de las instituciones del Estado Mexicano, una serie de políticas desacertadas y un conjunto de debilidades

sociales que constatan en los altos grados de marginalidad, pobreza y falta de inclusión social. (Bergman, 2012).

La educación de los núcleos familiares ha cambiado, ya que se nota una falta de valores y principios provenientes de la familia, por lo tanto, la formación en valores y principios en las instituciones educativas no es suficiente y no se fortalece en el núcleo familiar.

Un factor más es la violencia intrafamiliar, esta violencia es predicada dentro de la misma familia, educando a sus integrantes a través de la violencia y utilizándola como forma de solución de problemas internos. Esta violencia es llevada a las instituciones educativas por los integrantes, generando más violencia social.

¿POR QUÉ INCLUIR LA CULTURA POR LA PAZ COMO UNA SECUENCIA EN EL PAT DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES?

De acuerdo con los cuatro pilares de la educación para el siglo XXI que señala el informe Delors (1996), la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés) enmarca el aprender a vivir juntos, el cual es un principio que también se establece en el Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades en el “aprender a convivir”.

Si bien ya existían conflictos dentro del aula que producen situaciones tensas y que muchas veces terminan en actos de violencia entre alumnos de una misma clase, clases contiguas o enfrentamientos alumnos-profesor, la pandemia por Covid-19 —que causó una migración a un modelo educacional totalmente en línea— abrió nuevos canales digitales para el ejercicio de la violencia.

El término “ciberacoso”, entendido como

La paz es una manifestación cultural a la ausencia de conflictos internos y externos de una sociedad.

un tipo de violencia que se ejerce a través de medios electrónicos, se popularizó. Lo preocupante de este tipo de violencia, es que, al ser por medio de internet y las redes sociales, puede verse como un proceso que nunca tiene fin entre humillaciones, violencia del tipo sexual, de género, burlas, chismes y generación de información falsa que atenta a la integridad de las víctimas. Todo esto puede afectar de forma significativa el estado emocional, físico y académico de los alumnos.

Por consiguiente, es importante que cada centro educativo atienda y lleve acciones encaminadas a la resolución de conflictos y medidas correctivas. Aprender a convivir implica poner en práctica habilidades que fomenten la convivencia pacífica y respetuosa entre personas, y el PAT puede ser una alternativa que promueva secuencias de actividades encaminadas a atender las necesidades de los alumnos, fortalecer la inserción del Modelo Educativo y apoyar con acciones que eviten situaciones de estrés para el alumno que orillen a su deserción y rezago.

OBJETIVOS

- Reconstruir y consolidar los valores de la sociedad mediante la integración del enfoque “cultura de la paz” como estrategia en el Plan de Acción Tutorial (PAT) de primer semestre, y como una nueva solución alternativa al problema de la violencia (física, psicológica y sexual) existente en todos los niveles educativos y, en general, en la sociedad mexicana.
- Fomentar que el estudiante del Colegio de Ciencias y Humanidades resuelva conflictos sin necesidad de recurrir a la violencia, desde el primer semestre, utilizando las herramientas de educación emocional, la conciencia, el diálogo como método

de solución y acción positiva para, así, generar mejores relaciones escolares, familiares y sociales.

PROBLEMA

En México, han sido muchos los años en los que la gente ha atravesado problemas de pobreza, desigualdad social, exclusión, vulnerabilidad, falta de acceso a la educación de calidad, carencia de empleos, corrupción, agresiones por parte del crimen organizado, entre otros. Actualmente, con el problema de la pandemia por Covid-19 y la implementación de las clases virtuales, surge un nuevo panorama que implica una organización social distinta, lo cual genera un nuevo ambiente para el desarrollo de la violencia.

Nuestro país necesita construir una cultura de paz y que esta permita una mayor equidad en su sociedad, a la inclusión educativa, construcción de nuevos empleos, disminución de la corrupción y la delincuencia, por parte del crimen organizado.

Si comenzamos a propiciar un cambio como institución educativa, comenzaremos a reeducar a los individuos y, por ende, se incidirá en la construcción de las condiciones de equidad, reducción de la corrupción, desigualdad y, por tanto, una mejor sociedad.

HIPÓTESIS

Es importante reconocer que la cultura de la paz en las instituciones educativas de la UNAM puede ser insertada y contemplada dentro del Plan de Acción Tutorial en cualquier nivel del bachillerato. Sin embargo, entre más temprana sea esta inserción, el individuo comenzará a reeducarse a más temprana edad, de esta manera será capaz de resolver conflictos de violencia mediante el diálogo y la construcción de acuerdos. La implementación de esta estrategia de Acción

La cultura de la paz en las instituciones educativas de la UNAM puede ser insertada y **contemplada dentro del Plan de Acción Tutorial.**

Tutorial desde el primer semestre permitirá educar a individuos con cimientos fuertes para la reconstrucción de una sociedad justa y con equidad social.

INTENCIÓN DIDÁCTICA

Dentro de las etapas contempladas en el PAT para la implementación de actividades se encuentran: el diagnóstico, la planeación, el seguimiento y la evaluación. En este aspecto, la propuesta plantea una secuencia de actividades que pueden ser consideradas dentro de la planeación del profesor en función del diagnóstico realizado a sus grupos. Asimismo, se utilizó un modelo similar a las secuencias propuestas en el PAT, pero con las siguientes modificaciones: se plantean objetivos particulares por sesión, en actividades grupales, se enfoca en cubrir necesidades de formación y propone los contenidos temáticos a abordar en cuatro sesiones, con sus respectivas sugerencias de actividades.

Por otra parte, la Acción Tutorial enfocada a la cultura por la paz tiene especial interés en abordar temas de formación humana. Como primer tema, se considera la formación en valores e ideales positivos en la Educación Media Superior para una cultura de paz. En el segundo tema, se contempla la educación emocional, la cual proporciona al estudiante una educación intrapersonal de equilibrio y control a sus emociones —una emoción es el estado de perturbación que predispone una respuesta organizada por un hecho interno o externo—. Como tercer tema, se hace presente a la psicología, que se centra en que el estudiante entienda que el aprender es un proceso de actividad mental, donde los conocimientos, las destrezas y las actitudes son adquiridos, retenidos y utilizados en su vida

cotidiana, en su desarrollo integral intrapersonal e interpersonal. Y, finalmente, se integra un cuarto tema, donde se introducen conceptos generales del proceso de aprendizaje, la importancia del diálogo como medio en la resolución de conflictos y cómo aplicar una cultura por la paz en sus vidas.

La importancia de centrar la Acción Tutorial en estos cuatro puntos es que el alumno comprenda que la violencia no resuelve los conflictos y sólo genera más violencia. Por tanto, el alumno aprenderá a utilizar métodos racionales para resolver los conflictos y será una enseñanza para la vida.

Es importante que durante la implementación de las secuencias dirigidas hacia la cultura de la paz, el profesor utilice su didáctica, para que el alumno no lo vea como un tema tedioso y aburrido, sino que, mediante la inducción del juego, el alumno pueda jugar y aprender la importancia de este concepto y lo integre en su vida.



El término **‘ciberacoso’**, entendido como un tipo de violencia que se ejerce a través de medios electrónicos, se popularizó”.

PROPUESTA DIDÁCTICA

<p>Sesión 1 Primer semestre Modalidad de atención: Grupal Tipo de intervención: Inductiva</p>	<p>Tema: Formación de valores Necesidades de atención: formación académica</p>	<p>Tiempo estimado: 2 h</p>
<p>Objetivos</p>	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los valores, las actitudes y los derechos humanos como parte de su educación y en su quehacer cotidiano. • Busca y analiza información proveniente de fuentes diversas. • Trabaja en equipo. 	
<p>Contenido</p>	<p>Tema: Formación de valores, actitudes y derechos humanos. Subtemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valores: • Empatía. • Autocontrol. • Autoestima. • Compasión. • Tolerancia. • Justicia. • Equidad. • Honestidad. • Perdón. • Gritud. • Amor. • Paz. • Libertad. • Otros valores. • Actitudes: • Actitudes positivas. • Actitudes negativas. • Derechos humanos. 	
<p>Sugerencia de actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Generar un collage donde el alumno busque y recorte revistas para la identificación de los valores. • Generar un collage donde el alumno busque y recorte revistas para la identificación de las actitudes. • Generar un collage donde el alumno busque y recorte revistas para la identificación de los derechos humanos. • Integrar equipos para compartir su collage con sus compañeros en clase. • Identificar valores dentro de algunas lecturas proporcionadas por el docente, adecuadas al estudiante de bachillerato. 	

La importancia de **centrar la Acción Tutorial** en estos cuatro puntos **es que el alumno comprenda que la violencia no resuelve los conflictos** y sólo genera más violencia.

PROPUESTA DIDÁCTICA

<p>Sesión 2 Primer semestre Modalidad de atención: Grupal Tipo de intervención: Inductiva</p>	<p>Tema: Formación Emocional Necesidades de atención: formación académica</p>	<p>Tiempo estimado: 2 h</p>
<p>Objetivo</p>	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica sus emociones y sucesos de inteligencia emocional mediante el cuento. 	
<p>Contenido</p>	<p>Tema: Formación Emocional. Subtemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emociones: <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Emoción. • Emociones Básicas. • Emociones Compuestas. • Desarrollo Integral. • Desarrollo de Capacidades. • Inteligencia Emocional: <ul style="list-style-type: none"> • Inteligencia Intrapersonal. • Inteligencia Interpersonal. • Educación Emocional: <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia Emocional. • Regulación Emocional. • Autoestima. • Habilidades Socioemocionales. • Habilidades de Vida. 	
<p>Sugerencia de actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visualizar de forma grupal la película de <i>Intensamente</i> de Disney e incentivar a que los alumnos clasifiquen sus emociones y sus sucesos de inteligencia emocional. • Mediante la elección de diferentes cuentos infantiles, los alumnos puedan clasificar los elementos de la educación (autoestima, regulación, conciencia, etcétera). 	



La Acción Tutorial enfocada a la cultura por la paz tiene especial interés en abordar temas de formación humana”.

PROPUESTA DIDÁCTICA

Sesión 3 Primer semestre Modalidad de atención: Grupal Tipo de intervención: Inductiva	Tema: Formación Humana Necesidades de atención: formación académica	Tiempo estimado: 2 h
Objetivo	El alumno: Aplicará los conocimientos adquiridos en la formación humana dentro de un juego.	
Contenido	Tema: Formación Humana. Subtemas: <ul style="list-style-type: none"> • Conducta: <ul style="list-style-type: none"> • Ética. • Moral. • Humanística. • Patriótica. • Personalidad: <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia. • Desarrollo de la conciencia. • “El yo”. • Desarrollo Cognitivo. 	
Sugerencia de actividades	Elaborar un juego de cartas (memorama, adivinanza, lotería, dominó, etc.) donde se nombren los elementos de la formación humana (conducta y personalidad).	

Sesión 4 Primer semestre Modalidad de atención: Grupal Tipo de intervención: Inductiva	Tema: Educación de la “cultura por la paz” Necesidades de atención: formación académica	Tiempo estimado: 2 h
Objetivo	El alumno: <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve conflictos de violencia comprendidos en dibujos animados mediante el diálogo oral y escrito. • Aplica los conocimientos adquiridos en la solución de conflictos. • Desarrolla la capacidad de análisis y sintaxis. • Trabaja en equipo. 	
Contenido	Tema: Educación de la “cultura por la paz”. Subtemas: <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la cultura. • La importancia de la paz. • La importancia de la educación en nuestros tiempos. • La pedagogía como parte de la educación y la reeducación de la sociedad. El diálogo: <ul style="list-style-type: none"> • La importancia del diálogo. • La reflexión en el diálogo. • La construcción del diálogo. • Concepto de conflicto. • Tipos de Conflictos. La violencia: <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de violencia. • El diálogo como medio para discernir la violencia y solución a conflictos. • Empezar y aplicar en nuestra vida una “cultura por la paz”. 	
Sugerencia de actividades	Mostrar una caricatura donde se observe un conflicto y, posteriormente, pedir al alumno que dé una propuesta de cómo resolver el conflicto mediante el diálogo oral y escrito.	

CONCLUSIÓN

Erradicar la violencia, sus formas de expresión, así como reconstruir y consolidar los valores es una labor que requiere del trabajo constante de muchos sectores de la sociedad, entre ellos, el sector educativo y sus docentes. En el CCH, contamos con un Programa Institucional de Tutorías que fomenta el trabajo interdisciplinario enfocado a la creación de nuevos materiales y propuestas que atiendan las necesidades y problemáticas actuales, así como la creación de redes de colaboración entre maestros de diferentes áreas. La importancia de implementar la cultura de la paz e integrarla en el PAT de primer semestre, radica en fomentar una educación integral y sistémica dirigida a la mejora del desarrollo humano, como principal participe en su toma de decisiones para no ejercer algún tipo de violencia dentro de su institución educativa y resolver conflictos de una forma racional mediante el diálogo.

REFERENCIAS

Barajas, S. (2020). “Plan de Trabajo para la Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (ENCCH) 2018-2022”. Recuperado de: https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/PGDI_DGCCH_2018-22.pdf

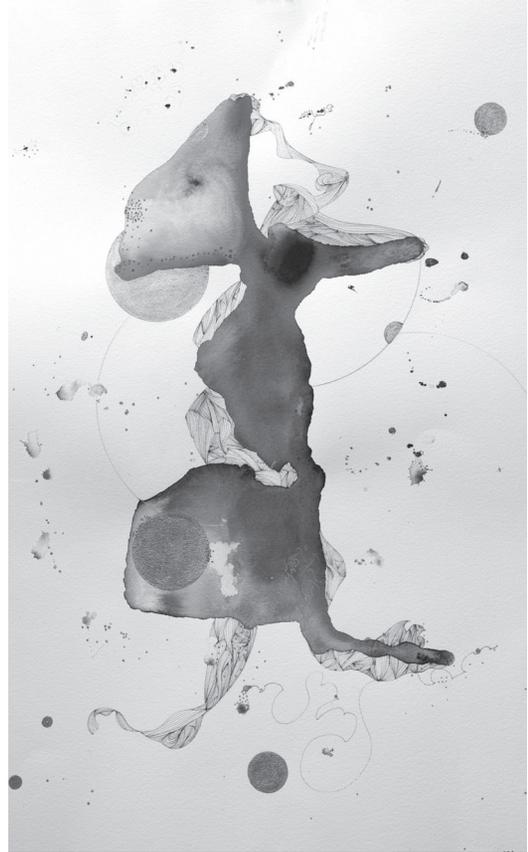
Bergman, M. (2012). *Scielo*. Consultado el 17 de abril de 2021. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/desacatos/n40/n40a5.pdf>

Bracho, T. (2002). Desigualdad social y educación en México. Una perspectiva sociológica. *Educación* 29, 31-54.

DGCS. (2021). *Boletín 076*. Consultado el 10 de junio de 2021. Recuperado de: https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2021_076.html

Escola de Cultura de Pau. (2011, mayo). Consultado el 16 de abril de 2021. Recuperado de: <https://novact.org/wp-content/uploads/2012/09/Educar-para-una-cultura-de-paz-por-Vicen%C3%A7-Fisas.pdf>

Fisas, V. (2011). *Educación para una cultura de Paz*. Consultado el 10 de abril de 2021. Recuperado de: <https://novact.org/wp-content/>



La luna ese punto final de la noche

[uploads/2012/09/Educar-para-una-cultura-de-paz-por-Vicenç-Fisas.pdf](https://novact.org/wp-content/uploads/2012/09/Educar-para-una-cultura-de-paz-por-Vicenç-Fisas.pdf)

Graue, W. (2020). “Plan de Desarrollo Institucional 2019-2023”. Recuperado de: <https://www.rector.unam.mx/doctos/PDI2019-2023.pdf>

Guerrero, A. P. (2002). *Antropología y Cultura*. Quito: Abya-Yala.

Harto, D. V. (2016). *Dialnet*. Consultado el 16 de abril de 2021. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5832796>

Ruíz, R. R. y Ayala, C. M. (2016). “Violencia de género en instituciones de educación”. *Ra Ximhai*, 21-32.

UNAM. (2020). *Cuadernillo de orientaciones*. Consultado el 10 de junio de 2021. Recuperado de: <https://www.cch.unam.mx/comunidad/cuadernillo-de-orientaciones-2020-2021>

UNAM/CCH. (2013). Plan de Acción Nacional (PAT). Consultado el 10 de junio de 2021. Recuperado de: <https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/PAT1.pdf>