

LAS OLAS DEL FEMINISMO

RESULTADOS DE LA ESTRATEGIA
EN LA MATERIA DE IGUALDAD DE GÉNERO

THE WAVES OF FEMINISM. RESULTS OF THE STRATEGY IN
THE AREA OF GENDER EQUALITY

JUDITH ADRIANA DÍAZ RIVERA
MONTSERRAT LIZETH GONZÁLEZ GARCÍA
ZYANYA SÁNCHEZ GÓMEZ

Recibido: 7 de diciembre de 2022

Aprobado: 14 de enero de 2023

Resumen: El presente artículo expone algunos de los resultados de una estrategia de enseñanza-aprendizaje sobre las Olas del feminismo, que diseñaron e implementaron profesoras que impartieron la materia de Igualdad de Género en el plantel Vallejo. Los resultados muestran que las y los estudiantes pudieron reconocer el desarrollo histórico del feminismo, las principales demandas y representantes de cada Ola, y sensibilizarse acerca de la importancia y el impacto del feminismo en sus vidas.

Palabras clave: educación, igualdad, género, didáctica, bachillerato, olas del feminismo.

Abstract

This article presents some of the results of the teaching-learning strategy on the Waves of Feminism, designed and implemented by teachers who taught the subject of Gender Equality at the Vallejo campus.

Keywords: education, equity, gender, didactics, high school, waves, feminism.

El **feminismo** nos lleva a reconocer que históricamente **las mujeres han tenido oportunidades desiguales.**

INTRODUCCIÓN

La educación es un elemento clave para fomentar cambios sociales y culturales que debemos fortalecer en nuestras alumnas y alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH); he aquí la importancia y trascendencia de educar desde la perspectiva de género, como agente de socialización ante la igualdad de oportunidades y el acceso a una vida libre de violencia.

En este contexto y como una demanda de las diferentes colectivas feministas que se han organizado dentro de la UNAM, distintas escuelas y facultades han iniciado con la implementación de asignaturas orientadas a la búsqueda de la igualdad y el combate de la violencia de género. En el caso del CCH, durante el semestre 2022-1 se inició, a manera de pilotaje, la impartición de la asignatura Igualdad de género, en seis grupos de primer semestre en cada uno de los cinco planteles. El programa de dicha asignatura está compuesto por dos unidades. La primera, “Perspectiva de género y cultura de la igualdad”, y la segunda, “Violencia de género y acciones para su erradicación”.

La estrategia¹ que se reporta en este artículo se enmarca en la primera unidad del programa y fue una adaptación a la que se sugiere en el mismo. Su desarrollo se ubicó poco antes de la mitad del semestre y para entonces ya se había abordado en clases la

noción de personas, derechos humanos y algunos conceptos básicos de la perspectiva de género. De igual manera, la estrategia abordada permitió introducir algunos de los siguientes temas sugeridos en el programa: mandatos y estereotipos de la masculinidad y cultura de la igualdad.

Los aprendizajes que se pretendieron alcanzar fueron los siguientes:

- Conoce la categoría de perspectiva de género como herramienta para estudiar la desigualdad.
- Conoce los conceptos básicos de la perspectiva de género.
- Analiza las relaciones de poder y campos de dominación desde la desigualdad de género.

DESARROLLO

El feminismo nos lleva a reconocer que históricamente las mujeres han tenido oportunidades desiguales en el acceso a la educación, la justicia, el trabajo y la salud, y aún hoy con mejores condiciones, según la región en la que se habiten, sus posibilidades de desarrollo siguen siendo dispares e inequitativas, por lo que el no incluir una visión con perspectiva de género en las prácticas educativas corre el grave riesgo de caer en la reproducción de inequidades y prácticas discriminatorias que no permiten consolidar a la verdadera democracia.

En este marco se trabajó en clase el tema “Las Olas del Feminismo”, para poder alcanzar los aprendizajes previamente señalados y amalgamar distintas temáticas. Las actividades que conformaron la estrategia fueron cuatro: la primera tuvo como objetivo determinar los conocimientos previos de los estudiantes y consistió en la elaboración de un padlet donde las y los alumnos contestaron las preguntas: ¿qué sabes del feminismo?,

1 Es el conjunto estructurado de procedimientos y actividades integradas que se planean con el objetivo central de organizar y orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje de un tema o una unidad. Por su naturaleza, la estrategia didáctica debe ser secuenciada, coherente y flexible, es decir, ajustarse a las necesidades de los alumnos y del docente para propiciar el desarrollo integral del estudiante en función de los conocimientos, habilidades y actitudes que se desea promover en ellos para reforzar lo aprendido. (Suplemento de Gaceta, 2020. 35).

La mayoría del estudiantado definió al **feminismo** como un **movimiento social**, conformado por mujeres, **que busca la igualdad de género.**

¿qué busca el feminismo?, ¿crees que aporta algo en tu vida?, y ¿conoces alguna(s) exponente(s)? Anota su(s) nombre(s).

Respecto a la primera pregunta, la mayoría del estudiantado definió al feminismo como un movimiento social, conformado por mujeres, que busca la igualdad de género, la exigencia de los derechos de las mujeres y el combate a la violencia de género. No obstante, alrededor de cinco personas expresaron que no tenían claro de qué trataba el feminismo e incluso uno de ellos manifestó que era una “marcha de mujeres”.

En lo referente a la segunda pregunta, la principal respuesta dada por las y los estudiantes fue “la igualdad de género”, seguida de “la equidad de género”, y en tercer lugar la “erradicación de la violencia hacia las mujeres”. Algunas otras de las respuestas fueron “erradicar el sistema patriarcal, los estereotipos de género y el machismo”.

Sobre la tercera pregunta, alrededor de dos terceras partes del alumnado, principalmente conformado por mujeres, expresó que el feminismo sí tenía aportaciones en su vida, dado que gracias a éste en la actualidad gozaban de diversos derechos. Otras respuestas positivas fueron que permitía generar mayor respeto, una mejor convivencia y obtener mayores conocimientos sobre los derechos, además de que es un asunto que “nos compete a todos como sociedad”. No obstante, un sector de las y los estudiantes, sobre todo conformado por varones, manifestó respuestas como “puede ser”, “no lo sé”, “no, porque no soy mujer” y “no, porque en ningún momento me he identificado con este movimiento”.

En las respuestas a la cuarta pregunta, alrededor de tres cuartas partes del alumnado señalaron que no identificaban a ningún representante. Por otro lado, quienes sí identificaron representantes mencionaron a sor

Juana Inés de la Cruz, Virginia Woolf, Frida Khalo, Clara Zetkin, Betty Friedan, Marcela Lagarde y Marta Lamas.

A partir de este diagnóstico es posible apreciar que antes del desarrollo de la estrategia la mayor parte del alumnado identificaba al feminismo como un movimiento social representado por mujeres, cuyos objetivos centrales eran la búsqueda de la equidad y la igualdad de género. Probablemente esta familiaridad de las y los estudiantes con el feminismo se deba a la presencia mediática que el movimiento ha cobrado en los últimos años, así como al propio interés de las y los estudiantes —fundamentalmente de las primeras— por informarse acerca del movimiento. Las respuestas del diagnóstico también indican la relevancia de distinguir entre los conceptos de igualdad y equidad.

Asimismo, se destaca que la mayor parte de las mujeres son capaces de reconocer que muchos de los derechos de los que gozan son fruto de una lucha feminista, y que el feminismo puede seguir teniendo un impacto positivo en sus vidas. Por el contrario, algunos de los varones señalaron que no veían utilidad al mismo o bien que les resultaba ajeno, esto indica la importancia del trabajo con varones respecto a su papel en la búsqueda de una sociedad más igualitaria.

Las respuestas de la última pregunta muestran que si bien el estudiantado identificaba en qué consiste el feminismo y sus principales objetivos, la mayor parte desconocían a sus representantes o bien mencionaron mujeres que no fueron feministas.

Como segunda actividad, las y los alumnos realizaron una infografía (individual o en parejas) sobre la primera y segunda olas del feminismo que incluyeron título, las principales demandas, que mencionaran a una representante de cada ola que más les haya sorprendido y una breve opinión expli-

A través de las infografías, lograron distinguir a las mujeres más representativas dentro del movimiento feminista.

cando qué les pareció cada ola y por qué hay que conocer estas olas. Esta actividad tuvo como resultado respuestas positivas por parte de nuestras alumnas y alumnos, quienes respondieron que las principales demandas del inicio del movimiento feminista fueron: seguridad social, derecho a la educación, al trabajo, al voto, derechos matrimoniales.

Las y los alumnos se sensibilizaron con respecto a la lucha surgida, a la violencia y los derechos que poco a poco se fueron obteniendo, pero también fueron conscientes al reconocer estas desigualdades que aún son existentes en su día a día.

A través de las infografías, lograron distinguir a las mujeres más representativas dentro del movimiento feminista; además, dibujaron, ilustraron y describieron algunas de las frases más importantes, así como algunas de las acciones realizadas que dieron como resultado diversas formas de protesta para hacer valer las demandas surgidas en esta lucha.

Las demandas y acciones llevadas a cabo por el movimiento feminista que más impactaron a las y los adolescentes fueron: corrían delante de la policía, hacían huelgas de hambre, dormían en el suelo, cuestionaban las clases sociales emergentes en este periodo de tiempo, desafiaban el orden establecido, estaban cansadas, heridas o asustadas.

La importancia de esta actividad, más allá de visibilizar y concientizar a nuestros estudiantes, también fue que ellas y ellos reconocieran a las representantes más importantes dentro de esta lucha, y como resultado encontramos que los personajes que más gustaron en esta actividad fueron Olympe de Gouges, Mary Wollstonecraft, Emily Davison, Virginia Woolf y Simone de Beauvoir, como representación de todos los grupos de mujeres que han militado en el movimiento feminista, las y los estudiantes conocieron sus historias,

sus victorias y anécdotas, además, se concientizaron sobre que la historia oficial y muchos relatos oficiales no les han hecho justicia a las mujeres, se han silenciado sus acciones, como si nunca hubieran existido².

La tercera actividad fue elaborar un padlet, nuevamente, sobre la tercera y cuarta olas. En el tablero de su padlet anotaron título, una descripción y desarrollaron las demandas representativas de una estrategia de cada ola. Finalmente, anotaron su opinión sobre éstas.

Los resultados de esta actividad fueron que las y los estudiantes mostraron apertura y empatía hacia las demandas; ubicaron históricamente feministas exponentes; hicieron consciencia del desarrollo que ha tenido el movimiento del feminismo a través de sus distintas etapas; comprendieron sobre las razones de distintas manifestaciones; y lograron vincular estrategias de la cuarta ola a su cotidianidad.

De la tercera ola, el movimiento que les impactó más fue Riot grrrl, que está ligado a la escena alternativa y nació en Estados Unidos. Su principal finalidad fue “cambiarlo todo” y generaron un fuerte sentimiento de comunidad hacia la cultura gracias a la filosofía del DIY (*Do It Yourself*, “hazlo tú mismo”). Fue así como crearon exposiciones de arte, fanzines, activismos y por supuesto, militancia política.

Respecto a la cuarta ola, se planteó el debate actual de si existe una cuarta ola del feminismo. Se realizó un breve recorrido desde 2010, donde se pudo observar distintos movimientos sociales en todo el mundo y se hizo hincapié en la presencia de mujeres en todos ellos.

Las estrategias que presentaron fueron la

² Varela, N. (2020). *Feminismo para principiantes*. (pp. 3-4). Penguin Random House.

Se concientizaron sobre que **la historia oficial** y muchos relatos oficiales **no les han hecho justicia a las mujeres.**

del ciberfeminismo, ecofeminismo y trans-feminismo. Las características en común son el contexto de la sociedad de la información y de la cuarta revolución industrial, es un movimiento global e interseccional, el uso de la tecnología y es profundamente crítico de los modelos autoritarios, pero también de las democracias con déficit de legitimidad.

Al revisar los padlets, las estrategias que más sobresalieron fueron la del ecofeminismo y ciberfeminismo. El primero es una teoría y un movimiento social que sostiene profundos vínculos entre la subordinación de las mujeres y la explotación destructiva de la naturaleza, con el objetivo de alcanzar la justicia para las mujeres y transformar la relación humana con los demás seres vivos y los ecosistemas. Por su parte el ciberfeminismo llama a la movilización a favor de la contra-información, es decir, propone una ruptura del control de los medios de comunicación y por crear canales de información alternativa.

Es importante mencionar que la cuarta ola, como lo expresaron en sus padlets, fue la ola que más les gustó, apreciaron cambios sustantivos desde la primera hasta esta última y, sobre todo, les resultó cercana a su cotidianidad.

Como cuarta actividad se les pidió que contestaran un cuestionario en Google Forms, llamado “Las olas del feminismo”. El objetivo fue identificar los conocimientos y aprendizajes significativos adquiridos. Las preguntas planteadas fueron: ¿Cuál fue el impacto del feminismo?, ¿qué aprendiste de las olas del feminismo?, ¿por qué es importante conocer sobre el feminismo?, ¿de qué derechos gozas gracias al feminismo?, ¿de qué manera el feminismo pretende erradicar la violencia contra la mujer?, ¿cuál es el papel de los varones en el feminismo?

En la primera y tercera preguntas las respuestas más comunes fueron:

- En estos tiempos la mujer ya está empezando a ser considerada importante, al igual que el hombre, no como en otros tiempos que no las dejaban luchar por sus derechos.
- Aprendí sobre las luchas que hicieron las mujeres feministas para obtener algunos derechos que nos estaban robando, también aprendí que ellas fueron las promotoras de los movimientos sociales.
- Aprendí que no solo las mujeres pueden luchar por sus derechos, los hombres debemos de apoyarlas, pero no podemos hacernos llamar feministas.
- La importancia de estudiar feminismo es para poder estar más informados.
- Es importante por lo que han luchado las mujeres para llegar a lo que hoy en día somos, todos los derechos que gozamos gracias al feminismo y sus representantes.
- Para saber por qué surge y por qué el feminismo es un movimiento que sigue su lucha.

Con respecto a las preguntas 4, 5 y 6, las respuestas reflejaron la reflexión dentro del aula y para comentar esta actividad en las siguientes clases; entre las respuestas más representativas dentro de esta actividad estuvieron:

- Puedo ir a una escuela, mi madre puede trabajar para alimentarme.
- El derecho de estudiar, ahora podemos trabajar y tener las mismas oportunidades que los hombres, derecho a decidir sobre nuestro dinero, sexualidad y bienes.
- El feminismo hace que la mujer tenga más derechos.
- En que ya no haya tantos feminicidios, que los maridos o novios no golpeen a sus esposas o novias, en que no se abuse de las mujeres por el simple hecho de ser mujeres.



- El feminismo busca que las mujeres sean escuchadas y se les crea.

Como se observa, la actividad llegó a su cometido, para finalizar se hizo una reflexión en clase. Las y los alumnos reconocieron el feminismo como un movimiento que, a pesar de los años, sigue luchando por combatir la desigualdad que tiene incidencia directa en la vida de las mujeres y también en el desarrollo de nuestras sociedades. También se resaltó la importancia de comprender y analizar dentro de nuestras aulas la importancia de caminar hacia una sociedad en la que mujeres y hombres vivan como desean vivir conforme a sus deseos, sueños, proyectos y capacidades; y, por qué no, este sea educando por y para la igualdad.

A MANERA DE CONCLUSIÓN

El estudiantado conoció el desarrollo histórico del feminismo e identificó que es un movimiento cuyas raíces se remontan siglos atrás. Asimismo, pudieron identificar las principales demandas y representantes de cada una de las olas. De igual manera, se alcanzó a percibir que fue un movimiento social y político.

Es importante mencionar que abordar las olas del feminismo en tres o cuatro sesiones resulta insuficiente para poder profundizar y reflexionar en torno a la enorme importancia de éste; no obstante, en la estrategia sí se logró presentar un panorama exploratorio e introductorio que facilitó la concreción de aprendizajes del programa institucional de la materia.

Al revisar la actividad diagnóstica llamó la atención desconocimientos de las demandas y representantes de las olas del feminismo, con la aplicación de la estrategia junto a las actividades, los participantes conocieron algunas de ellas.

Es importante resaltar que la estrategia implementada tuvo buenos resultados con las condiciones particulares en las que se impartió la asignatura. Si ésta fuera curricular, seguramente se obtendrían mejores resultados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CCH. (2021). *Materia sobre igualdad de género en el CCH.*

——— (5 de junio, 2020). *Cuadernillo de Orientaciones, 2021-2022.* CCH/UNAM.