

EL PAPEL DEL COLEGIO

ANTE LOS MOVIMIENTOS MIGRATORIOS

THE ROLE OF THE SCHOOL IN THE FACE OF
MIGRATORY MOVEMENTS

JAVIER GALINDO ULLOA

Recibido: 1 de julio de 2022

Aprobado: 28 de agosto de 2022

Resumen

El presente artículo aborda el compromiso de la escuela media superior ante los fenómenos socio políticos y culturales de la sociedad. Analiza su relación con los movimientos migratorios del país y las habilidades de lectura y escritura que practican los estudiantes para reflexionar sobre esta problemática. Propone una secuencia didáctica para explicar el contexto de la migración y un análisis comparativo de una nota informativa, un artículo de opinión y un cuento sobre este mismo tema.

Palabras clave: migración, educación, lectura, escritura, análisis comparativo.

Abstract

This article addresses the commitment of upper secondary schools to the socio-political and cultural phenomena of society. It analyzes its relationship with the migratory movements of the country and the reading and writing skills that students practice, reflecting on this problem. It proposes a didactic sequence to explain the context of migration and a comparative analysis of an informative note, an opinion article, and a story on this topic.

Keywords: migration, education, reading, writing, comparative analysis.

La educación media superior ha jugado un papel importante en el proceso histórico de los cambios sociales y culturales de la sociedad en la que se encuentra. No sólo es testigo de las transformaciones políticas y socioeconómicas de una nación, sino que es partícipe de estos fenómenos a través de la reflexión, la crítica y la enseñanza. Asimismo, actualiza sus planes de estudio de acuerdo con las necesidades del estudiantado, los aprendizajes y la aplicación de herramientas digitales.

El Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) ha demostrado la forma de integrar diversas áreas del conocimiento para que el estudiantado aprenda a llevar a cabo las habilidades del lenguaje y de investigación científica con el fin de comprender el mundo que le rodea. Vive a la par de los acontecimientos socioculturales del mundo y se adapta a las necesidades de su comunidad académica. De ahí que es importante estudiar el proceso histórico que vive una nación y su relación con el mundo. El propósito de este artículo es proponer un análisis de textos periodísticos y literarios en torno al tema de la migración con el fin de que el alumnado adquiera la habilidad de leer de manera crítica sobre un tema que atañe a nuestra sociedad, y que ha ocurrido desde hace siglos de manera forzada o voluntaria. Últimamente, el tema de la migración se ha presentado como un fenómeno social y político donde los migrantes provienen de países en crisis y con violencia y buscan una oportunidad laboral en otros territorios nacionales, como es el caso de México y la frontera de Estados Unidos.

En el *Informe de trabajo 2020-2021*, que presenta el doctor Benjamín Barajas Sánchez, describe cómo el Colegio continuó con las actividades pese a las condiciones de la contingencia sanitaria a las que se sometió a la comunidad académica y laboral:

Han mostrado una enorme capacidad de resiliencia para enfrentar los retos y superarlos, a partir de un sentimiento universitario de empatía, solidaridad y esfuerzo compartido; lo cual ha sido fundamental para que el Colegio continuara realizando sus tareas de docencia, investigación, recreación y difusión de la cultura, por medio de las tecnologías digitales (Barajas, 2021: 2).

Este ha sido el propósito de la institución: reconocer valores que se han fomentado desde el aula y las actividades en línea ante la crisis social y sanitaria del país. El uso de los recursos digitales permitió renovar los aprendizajes más allá de los planteados en los programas de estudio. De esta manera, el Colegio abarca diversas disciplinas de las ciencias y humanidades, pero también es importante fomentar valores que reconozcan la diversidad cultural y política en grupos minoritarios provenientes de otra nación como son los migrantes.

Además de educar estudiantes críticos y autónomos, es importante formarlos como ciudadanos conscientes de la realidad en que viven. De ahí la necesidad de fomentar el respeto, la solidaridad, la tolerancia y la paz hacia el otro, porque aún existe la forma de pensar de manera individual y egoísta en la enseñanza. Para Pascual (2019), surge la necesidad de crear un contexto democrático para “el establecimiento de una sociedad respetuosa y tolerante para con la diversidad” (p. 3). La institución escolar no es ajena a esta circunstancia, su papel tampoco puede ser de indiferencia. Su compromiso es comprender la situación de las personas pertenecientes a grupos marginados por la sociedad:

La escuela tiene que comprometerse con las minorías culturales, sujetos al igual que las mayorías del derecho a la educación y la in-

La educación media superior ha jugado un papel importante en el proceso histórico de los cambios sociales y culturales de la sociedad.



Además de educar estudiantes críticos y autónomos, es importante formarlos como ciudadanos conscientes de la realidad en que viven”.

serción social. La escuela crea y forma ciudadanía, y en este momento de cambio ha de tener un papel protagonista, contribuyendo a la creación de una sociedad futura comprometida con la igualdad, la equidad y la democracia, una sociedad en la que todos quepamos y nadie quede descolgado por no pertenecer al grupo mayoritario (Pascual, 2019: 4).

En los planes de estudio es necesario rescatar estos valores con el fin de que el estudiantado tenga conciencia de la realidad de los grupos marginados. Además del respeto y la tolerancia, es importante reconocer la diversidad cultural de las minorías a través de la nota informativa, el artículo de opinión, el ensayo o relatos literarios sobre el tema. Ahora, el estudiantado puede consultar con ayuda de las tecnologías digitales información sobre la diversidad cultural ante los riesgos de las fuentes confiables y no confiables. En la era de la globalización,

las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han favorecido la creación de nuevas formas de difusión de la cultura, pero con el riesgo de caer en un sistema homogéneo de transmisión de las ideas. El estudiantado aprenderá a cuestionar esta dinámica virtual a través de la lectura crítica de textos informativos y académicos, y a ser consciente de la nueva realidad social que le rodea, de las nuevas condiciones sociales y culturales (Pascual, 2019: 7).

El tema de las migraciones ha sido una constante en los estudios de la historia y el periodismo. Como primera fuente, la nota informativa da testimonio del problema de los migrantes que atraviesan la frontera para buscar oportunidades de trabajo sin importar los riesgos de vida a los que se exponen durante su travesía. El artículo de opinión sirve para escuchar el punto de vista del escritor especializado acerca del tema y de acerca de los errores y la falta de capacidad

gubernamental para respetar los derechos civiles de los migrantes. Con la lectura de ambos textos, el estudiantado distinguirá su estructura y la intención de comunicación.

En su secuencia didáctica, el profesorado explicará el contexto y la clasificación de los migrantes. Como es de suponer, la historia de las migraciones ha persistido desde la creación de la humanidad, pero con distintas características que obedecen a las necesidades del migrante y las causas por las cuales abandona un país para buscar refugio en otro:

Las migraciones hoy se presentan como algo poco uniforme, pudiendo ser los migrantes desde refugiados que huyen de guerras o conflictos en sus países de origen, a trabajadores en busca de empleo, pasando por estudiantes que viajan bajo motivaciones estrictamente académicas o jubilados que se mudan a lugares placenteros donde ganar calidad de vida (Pascual, 2019: 12).

Conforme a la selección de notas informativas y artículos de opinión, se caracteriza el tipo de migrante que se está abordando. Actualmente, las migraciones adquieren situaciones particulares en Centroamérica y México, en relación con la frontera de Estados Unidos. Persiste aún el racismo y la xenofobia no sólo en aquel país, sino también en la sociedad mexicana. Existe el temor de que el migrante se aproveche de un puesto de empleo que puede estar reservado a un mexicano. Pero se desconoce la situación que viven realmente los migrantes que salieron de su país de origen por la crisis económica y la violencia.

Posteriormente, el profesorado comparte al alumnado dos notas informativas sobre la política de migración en México, con el fin de comparar su estructura y la distinta situación de los migrantes de distintas naciones. Por ejemplo: la nota “Acuerdan México y Haití retorno voluntario de sus ciudadanos asentados aquí”, publicada en *La jornada*, el

30 de septiembre de 2021, aborda el regreso de más de setenta migrantes haitianos a su país de origen según el acuerdo de las autoridades gubernamentales de México y Haití. El tipo de migración de los haitianos es forzada porque huyen de la pobreza y violencia de su país, buscando mejores condiciones de vida en otra nación desarrollada económicamente. En la nota “Regresan a México, con protección humanitaria, 2 afganos que expulsó el INM”, aparecida en *La Jornada*, el 18 de octubre de 2021, informa sobre una pareja afgana que las autoridades de migración habían deportado a Irán, pero regresó a Méxi-

co con la condición de “protección humanitaria”. Este tipo de migrantes afganos es voluntario, porque buscan refugio en otro país debido a una guerra.

Después de analizar ambas notas informativas, el alumnado leerá un artículo de opinión “El cielo también tiene control de los migrantes”, de Carlos Martínez Assad, publicado en la revista *Proceso*, el 3 de octubre de 2021, que aborda el trato diferenciado entre los refugiados afganos y la expulsión de los migrantes haitianos en México. El articulista cuestiona el papel gubernamental de no resolver de manera equitativa a dos grupos de migrantes por intereses políticos más allá del trato humanitario:

¿Por qué el trato diferenciado? Cuáles son los motivos para la opacidad con la que el gobierno se ha manejado para que los ciudadanos no podamos tener acceso a la información. Una hipótesis es que al tratarse de afganos que trabajaban para dos medios importantes de Estados Unidos, llegaron a México por medio de una negociación entre los gobiernos para disminuir las presiones a la salida de Afganistán y aminorar los costos sociales del apoyo a miles de personas vinculadas con la ocupación, cuyas vidas quedaban en peligro. Sólo que también los haitianos son víctimas de la violencia social y vinieron a encontrarse con el desamparo. Y la única forma que encontré



La historia de las migraciones ha persistido desde la creación de la humanidad”.

Desde el aula, el estudiante lee y escribe sobre una realidad que le rodea y amplía su saber más allá de la desinformación periodística.

el gobierno para resolver el problema fue regresarlos a su país, donde habían perdido todo. (Martínez, 2021: 53).

De esta manera se realiza una discusión sobre la situación de los migrantes haitianos y los refugiados afganos. Persiste también una desigualdad social y excluyente de los tipos de migrantes, ya que los afganos provenían de una élite intelectual y académica; en cambio, los haitianos son víctimas de la violencia social y llegaron a encontrarse en México con el desamparo.

El estudiantado cobra conciencia de esta situación, su forma de pensar va más allá de una imagen estereotipada del migrante, comprende la situación social en que viven los haitianos e investiga sobre otros tipos de migrantes que se refugian en hospedajes civiles y religiosos. Aprende a respetar al haitiano por su cultura y necesidad de sobrevivencia, también a solidarizarse con ellos a través de un comentario crítico.

Desde el aula, el estudiante lee y escribe sobre una realidad que le rodea y amplía su saber más allá de la desinformación periodística. Es posible también leer el cuento “La pena” de Carlos Fuentes, en el libro *La frontera de cristal. Una novela en nueve cuentos*, donde se aprecia el destino de un joven migrante que es enviado a estudiar a una universidad estadounidense, pero vuelve a México en condiciones distintas a lo que él esperaba. De esta forma, reconoce otro tipo de migrante con falsas expectativas.

El papel del Colegio es de un compromiso con la comunidad estudiantil y los problemas de la sociedad a través del estudio, la reflexión y la crítica. Es comprender la problemática del presente, cuestionarla y analizarla a través de la comparación de diversos textos periodísticos y literarios. Es guiar al

estudiantado a reconocer los valores de la diversidad cultural y política de migrantes provenientes de otra nación. Así, la institución está en constante movimiento de acuerdo con los acontecimientos del país y de las necesidades estudiantiles.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Barajas, B. (2021). *Informe de trabajo 2020-2021*. CCH/UNAM. Recuperado de: <https://gaceta.cch.unam.mx/sites/default/files/2021-10/informe-cch-2021-ok.pdf>

Marín, M. (coord.). (2016). *Globalización y movimientos migratorios*. Universitat Oberta de Catalunya. Recuperado de <https://www.digitalliaipublishing-com.pbidi.unam.mx:2443/a/43909>

Martínez, C. (3 de octubre, 2021). El cielo también tiene control de los migrantes. *Proceso*. Recuperado de <https://www.proceso.com.mx/opinion/2021/10/7/el-cielo-tambien-tiene-control-de-los-migrantes-273452.html>

Olivares, E. (18 de octubre, 2021). Regresan a México, con protección humanitaria, 2 afganos que expulsó el INM. *La Jornada*. Recuperado de: <https://www.jornada.com.mx/notas/2021/10/18/politica/regresan-a-mexico-con-proteccion-humanitaria-2-afganos-que-expulso-el-inm/>

Pascual, A. (2019). *Globalización, migraciones, diversidad cultural y educación: una apuesta por la escuela intercultural*. Facultad de Educación/Universidad de Cantabria.

Sánchez, A. y Jiménez, N. (30 de septiembre, 2021). Acuerdan México y Haití retorno voluntario de sus ciudadanos asentados aquí. *La Jornada*. Recuperado de: <https://www.jornada.com.mx/notas/2021/09/30/politica/acuerdan-mexico-y-haiti-retorno-voluntario-de-sus-ciudadanos-asentados-aqui/>