

El compromiso del profesor con el uso de las TIC

Teacher's Commitment with the Usage of ICT

Texto recibido: 8 de agosto de 2017
Texto aprobado: 2 de octubre de 2017

Por: María Luisa Trejo Márquez

Fotografía: Archivo fotográfico de la DGECC, SC 2017

Resumen

En esta sociedad globalizada, las tecnologías ocupan un papel predominante. El Colegio de Ciencias y Humanidades está preocupado por actualizar a los académicos en el ámbito digital para tener un impacto en los egresados. Se debe reorientar el porqué de la escuela: cómo aprenden los jóvenes y cómo enseñamos los profesores. Se deben diseñar políticas de inclusión digital en las instituciones educativas, cuyo objetivo debe ser conectar a la comunidad por medio de las TIC, con un enfoque constructivista de la enseñanza, que integre lo educativo con la formación docente, abarcando el currículum (planes de estudio) métodos pedagógicos (estrategias de aprendizaje) y sistemas de evaluación.

Palabras clave: bachillerato, estrategias digitales, entornos digitales.

Abstract

In this globalized society, technologies play a predominant role. The Colegio de Ciencias y Humanidades (cc+h) is concerned with training academics in the digital field to have an impact on graduates. We must reorient the purposes of school and rethink how young people learn and how teachers teach. New policies should be designed to include digital strategies in educational institutions. The main goal is to connect the community through ICT, with a constructivist approach to teaching thus to integrate education with teacher training encompassing the curriculum, pedagogical methods (learning strategies) and evaluation systems.

Key words: high school, digital environments, ICT strategies.

El Colegio de Ciencias y Humanidades en sus más de 45 años ha impulsado diversos programas de formación como el CISE (Especialidad en el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos), TRED (Talleres de Recuperación de la Experiencia Docente), PROFORED (Programa de Fortalecimiento y Renovación Institucional de la Docencia), PAAS (Programa de Apoyo a la Actualización y Superación Académica para profesores del Bachillerato) y MADEMS (Maestría en Docencia para la Educación Media Superior) (Muñoz, 2013, p. 31).

En este recorrido de programas podemos observar el interés del Colegio en la formación de la planta docente. Sin embargo, es a partir del 2000 que el CCH a través de la Dirección General de Cómputo y Tecnologías de Información y Comunicación DGTIC abrió el Diplomado de Dispositivos Móviles y sus aplicaciones en las TIC para la enseñanza y el Diplomado de Formación Básica para el ejercicio de la Docencia Universitaria en el siglo XXI (nuevas tecnologías). Asimismo, dio inicio la formación de Asesores en Línea en el manejo de plataformas para cursos de Lectura y Redacción, coordinados por el Bachillerato a Distancia, enfocados directamente a impulsar la capacitación de los académicos en el ámbito digital, para mejorar el nivel de los egresados (Muñoz, 2013, p. 31).

En esta sociedad digital toca el turno a la academia impulsar las políticas de inclusión digital en las instituciones educativas. Su objetivo primordial debe ser la conexión de la comunidad por medio de las TIC, con una perspectiva constructivista en la cual se integre lo educativo con la formación docente y con el currículum, planes de estudio, métodos pedagógicos, estrategias de aprendizaje y sistemas de evaluación (Bigeón, 2014, p. 99).

Estos cambios se han dado a nivel mundial en las últimas tres décadas y han generalizado un conjunto de tendencias educativas compartidas, que se centran en la masificación, digitalización, feminización, privatización, regionalización y diferenciación (Rama, 2009) vinculadas a transformaciones sociales que impactan el mercado productivo del país y por lo tanto a las instituciones educativas como el CCH (Escanés, 2014, p. 45).

El objetivo de estos programas digitales es construir el nuevo perfil de profesor que se requiere tanto a nivel disciplinario, como didáctico para lograr un mayor impacto en la vida de los estudiantes (Muñoz, 2013:31). Asimismo, es importante indicar que el Colegio de Ciencias y Humanidades distribuyó 1,769 tabletas electrónicas iPad a Profesores Definitivos y de Carrera para que tomaran cursos en el ámbito de Tecnologías Móviles en el Aula en colaboración de la Coordinación de Innovación y Desarrollo CID y la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación, para apoyo y formación de los profesores en servicio (Salinas, 2016, p. 72).



Debemos tener presente que el Colegio en los años setenta propone un bachillerato propedéutico, de cultura básica y de formación integral. Por lo tanto, en esta misma línea de pensamiento, los profesores necesitan una formación estructurada para insertarse en el siglo XXI y apoyar a los jóvenes en aprendizajes transversales que les permitan ejercer habilidades de lectura, escritura e investigación en diferentes entornos disciplinarios para transferirlos a las áreas de Humanidades, Químico-Biológico y Fisicomatemático.

Considero, a la par de otros teóricos de la docencia, “que la formación de los profesores está generando el nuevo paradigma digital para un cambio social” (Muñoz, 2013, p. 25) ya que los cursos y diplomados desmitifican las creencias populares en torno a barreras infranqueables sobre el manejo de las TIC. Lo anterior fundado en que nuestra experiencia como usuarios, acrecienta la autoestima y la independencia de los profesores, para diseñar materiales que tienen resultados positivos, en igualdad de oportunidades tanto para profesores jóvenes como de mayor experiencia (Rodríguez, 2014, p. 56).

En el colectivo social se da un recelo y rechazo para realizar tareas con las nuevas tecnologías, pero dentro de la formación del Colegio se pudo observar que se rompieron estas barreras y se asimilaron las alternativas educativas (Rodríguez, 2014, p. 57). Desde esta perspectiva lo anterior es observable, pues un porcentaje importante de profesores realizaron intervenciones digitales al diseñar estrategias para sus diferentes asignaturas y se acercaron de manera amistosa a las tabletas y a las TIC en general. Según el Informe 2016 del Colegio, se muestra que el 84.5% de la población de los alumnos de la Generación 2016 tiene acceso a Internet desde su hogar, 50% de los alumnos acude a un café Internet y la mayoría de los alumnos tienen y usan computadoras de escritorio, celular Android y laptop (Salinas, 2016, p. 41).

Las acciones mencionadas apoyan en forma directa el Proyecto del Colegio, motor permanente de innovación. Los alumnos de este tiempo requieren manejar las herramientas de las nuevas tecnologías, que son un equivalente a la cultura básica del Modelo Educativo propio. Para su formación integral esto es equivalente a la competencia en el uso de bases de datos para fundamentar sus investigaciones mediante los buscadores Safari, Chrome o Mozilla; utilizar las aplicaciones para dispositivos móviles como Pages, Keynote, PowerPoint o Numbers para realizar trabajos que después podrán subir a las plataformas de iTunes U, Facebook o Edmodo.

Así es como pueden interactuar mediante la nube con sus compañeros y de ese modo realizar labores colaborativas de forma dinámica, utilizando Google Drive e intercambiar información mediante WeTransfer o Dropbox. Sin embargo, no se debe olvidar que para aprovechar estos recursos es necesario que el alumno sepa leer y escribir en prácticas comunicativas reguladas por los propósitos de la comprensión y producción de textos y por las reglas socialmente compartidas, ésta sería la ruta del bachillerato del siglo XXI (Bazán, 2010, p. 41).

Los profesores deben estar preparados disciplinaria, didáctica y tecnológicamente, para solicitar actividades y trabajar por medio del modelaje para diseñar estrategias en ámbitos digitales. Estas habilidades, de ser llevadas de forma correcta por el docente, permitirán al alumno sistematizar y transferir los aprendizajes obtenidos a otras materias de su vida académica y cotidiana. Consecuentemente, los diplomados de tecnologías móviles, son una excelente opción para mejorar el aprendizaje de los profesores en forma estructurada y tendrán un impacto en el aprendizaje de los alumnos.

El Colegio trabaja en los nuevos entornos digitales, enfocados a las aulas, ya que la formación a distancia emerge como un paliativo frente a la desigualdad de oportunidades, superando la exclusión en el acceso u operando como una segunda oportunidad para casos de abandono de las modalidades universitarias tradicionales (Escanés, 2014, p. 55).

El estudio de las causas de la deserción universitaria se ha desarrollado a partir de un conjunto básico de modelos explicativos teóricos aplicados predominantemente al ámbito de la educación presencial, observables en el Proyecto de Asesoría en Línea (PAL) del CCH, donde se diseñaron en el Colegio cursos de TLRIID en Línea (Salinas, 2016, p. 21). Dichos cursos se impartieron en el periodo interanual para apoyar la revisión, adquisición y reforzamiento de los aprendizajes críticos del programa institucional y, en consecuencia, la acreditación.

Ejemplo de esto es el curso de TLRIID I en línea, que obtuvo en el año 2016 una acreditación del 76% en comparación con el extraordinario presencial que sólo obtuvo el 30% de aprobación. Este trabajo se hace en colaboración con la Secretaría de Informática, Portal Académico y la Secretaría Estudiantil del Colegio, a través de sus programas PIT y PIA, así como la CUAED, a través del Bachillerato a Distancia B@UNAM (Salinas, 2016, p. 22).

Ante este panorama considero que en dos o tres años podremos diseñar cursos en línea para la asignatura de Lectura y Análisis de Textos Literarios de 5º y 6º semestre. Para lograr esto es necesario contar con profesores formados en micro talleres sobre el uso básico de la tableta, manejo de las diversas plataformas así como diplomados en tecnologías móviles para la enseñanza, estructurando módulos semi presenciales.

Me permito hacer esta aseveración, pues desde mi óptica estos programas han impulsado la capacitación de los profesores en el uso de tabletas electrónicas, específicamente en sistema operativo IOS y abren nuevos paradigmas para dar asesoría en línea de calidad a los alumnos.

Es esencial iniciar la formación y diseño de cursos en línea de la asignatura de Lectura y Análisis de Textos Literarios apoyados en la revisión de los nuevos Programas, ya que según los datos duros que arroja el EDA, instrumento de diagnóstico sobre los aprendizajes y contenidos en los programas; la asignatura de (ATL) obtuvo en los periodos 2016-1, 51.50% y en el 2016-2, 51.80%; estos resultados indican que se necesita mejorar el nivel de aprendizaje de los jóvenes, diseñando cursos en línea para apoyar la estructura de los cursos presenciales, insertando nuevas estrategias en los ámbitos digitales para mejorar la docencia en el aula (Salinas, 2016, p. 43).

Esta aportación busca la reflexión de los docentes del CCH sobre lo valioso de in-

corporar en nuestras estrategias en aula, el uso de las tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC), con este objetivo hemos tratado de analizar desde la experiencia docente el impacto de las mismas en nuestra comunidad académica.

Es importante reflexionar sobre los procesos de enseñanza en una comunidad virtual que posibilite a los sujetos de aprendizaje salirse de los límites del “aula tradicional” integrando sus conocimientos a la realidad social en constante transformación (Parrón, 2014, p. 91). Debemos aprender de los demás, pero es necesario tener un cuidado respetuoso y honesto frente a nuestros alumnos para orientarlos adecuadamente con instrucciones precisas.

En estos entornos digitales los alumnos pueden acercarse a la literatura con las diferentes aplicaciones para usar dispositivos móviles que les harán atractiva la asignatura (Parrón, 2014, p. 93). Considero que las diferentes *apps* permiten tanto al docente/como al alumno, realizar innovaciones e investigación sobre sus propias prácticas. Dada la heterogeneidad de temas literarios contenidos en las diversas *apps* gratuitas, por ejemplo: puede usarse el Quizpack: Literatura, ¡convértete en un experto! que Contiene mini exámenes o incluso juegos que pueden aplicarse en todas las unidades del programa de Lectura y Análisis, aplicable a cuento, novela, poesía y teatro, ya que podemos jugar con los alumnos en trivias con centenares de preguntas sobre los autores, obras, movimientos literarios alrededor del mundo, novelistas, poetas, dramaturgos, premios Nobel, surrealistas, obras maestras para acercar al mágico y atractivo mundo de la literatura.

Con la *app* de Seducciones de Sor Juana, de Conaculta, y la Universidad del Claustro de Sor Juana, podemos trabajar las unidades de poesía y teatro según los aprendizajes que se quieran cubrir. Este recurso multimedia es muy completo sobre la vida, obra y contexto de la poeta mexicana; ofrece audios, videos, textos e imágenes para familiarizar a los lectores digitales en la vida del virreinato, sonetos, recetas de cocina de los conventos, música

Fotografía: Archivo fotográfico de la DGECCH, SC 2017



del siglo XVII, lecturas realizadas en voces de personalidades reconocidas leyendo sus poemas, videos e imágenes fijas, en fin, toda la riqueza de la cultura virreinal en esta *app*.

Es importante tener claro que nuestro compromiso es impulsar la comunicación lingüística del alumno para que éste utilice correctamente el lenguaje tanto en la comunicación oral como escrita para interpretar y comprender los diferentes contextos. El profesor, así, podrá impulsar el uso de un móvil en diccionarios de la RAE, lo que apoya e incrementa la competencia digital para después, en un segundo momento, impulsar la competencia cultural artística y el interés de los alumnos hacia el conocimiento.

En la aplicación de Sor Juana Inés de la Cruz, de Conaculta, se pueden elegir temas a desarrollar para elaborar proyectos individuales: presentar una de las “recetas” con el análisis de un poema, una obra teatral, hacer un video en el que emulen la lectura en voz alta, un cortometraje, la presentación de una obra de un autor distinto, usando como ejemplo el material multimedia de la aplicación.

No sólo se trata del acceso a las computadoras, sino saber qué hacer con ellas. Nos encontramos, entonces, con sujetos que hacen uso especializado de las tecnologías, como por ejemplo el *App IBook*, valioso para la materia, ya que se pueden realizar diversas acciones de trabajo, tales como: bajar los libros electrónicamente, organizar una biblioteca digital, realizar notas sobre los textos directamente, subrayar en diferentes colores; todo esto valioso para el trabajo en aula.

En el texto digital se puede hacer diversas búsquedas: por palabras, pasajes, capítulos, índice, desde la portada del libro hasta el capítulo, no importa la edición del libro digital ya que se pueden localizar fragmentos para su análisis; se puede cargar un diccionario especializado de literatura para analizar conceptos teóricos de la novela, poemas u obras de teatro que precisen la lectura y que impulsan la comprensión lectora para transitar a la competencia literaria.

Se pueden resaltar ideas clave con diferentes colores, escribir comentarios directos sobre el texto, sobre una

pregunta rectora, hacer marcas de tiempo, espacio, metáforas, sobre los libros electrónicos gratuitos que pueden descargar y tener una biblioteca virtual que apoye al alumno a precisar la lectura y análisis de las novelas leídas en el aula a la velocidad individual de cada alumno. Este tipo de trabajo digital reorienta la docencia y al alumno le permite fortalecer sus habilidades transversales, con impacto directo en su vida académica.

En esta línea de pensamiento, el *iTunes U* es una oportunidad valiosa para el trabajo en el aula ya que es una plataforma gratuita donde podemos tomar y diseñar cursos, así como tener la memoria de una biblioteca digital, que clasifica y organiza la información. El utilizar la *app Evernote* como herramienta para recopilar contenidos es útil para la materia de Lectura y Análisis de Textos Literarios; es una fuente valiosa que enriquece la actividad del docente, ya que puede escribir notas apoyadas con fotografías, así como recurrir al audio adjuntando el archivo.

Todos estos recursos multimedia son ideales para trabajar en aula, pues se puede enviar a los alumnos materiales especializados de diversas bibliotecas digitales. En un Blog se pueden publicar programas, tareas, foros, encuestas, y estar en contacto con los jóvenes para mejorar el trabajo individual de cada una de sus lecturas. Con el buscador Chrome, se realizan capturas de pantalla en *App Evernote* para abrir libretas con el nombre de la materia y etiquetar la información, y mandarla al blog de la materia.



Conclusiones

En la sociedad del conocimiento uno de los retos es introducir las tecnologías móviles en el aula, tales como teléfonos móviles, tabletas y lectores de libros. Lo anterior es una exigencia para la Institución y como académicos. Resulta primordial formarnos en el uso de las TIC. Las tecnologías móviles son el nuevo paradigma social, cultural y educativo de nuestra era. Se necesita modificar los programas institucionales y sus instrumentos de evaluación para crear un marco conceptual y teórico que contextualice las tendencias actuales en el uso de los dispositivos móviles en nuestra sociedad, y de ese modo analizar el impacto y utilidad en la educación media superior.

Referencias

- Bigeón, L. (2014). Competencias docentes en la formación de profesores de Ciencias Naturales para la construcción de aprendizajes significativos en entornos virtuales. *El caso del ISFD no. 10 de Tandil. Revista Virtualidad, Educación y Ciencia*, 5 (9), 98-101.
- Escanés, G. (2014). Deserción en Educación a Distancia: factores asociados a la elección de modalidad como desencadenantes del abandono universitario. *Revista Virtualidad, Educación y Ciencia*, 5 (9), 45-46.
- Gómez, W. (2010). Uso de las TICs y desempeño académico de los estudiantes de Bogotá [Blog educativo]. Recuperado de <https://www.gestiopolis.com/uso-de-las-tics-y-desempeno-academico-de-los-estudiantes-de-bogota/>
- Colegio de Ciencias y Humanidades (2013). *Propuesta de la Comisión Especial Examinadora a partir del Análisis del Documento Base para la Actualización del Plan de Estudios. Documentos para la discusión de la comunidad del CCH*. México: CCH.
- Parrón, M. (2014). La enseñanza en un mundo en transformación: el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación. *Revista Virtualidad, Educación y Ciencia*, 5 (9), 90-97.
- Rodríguez, M. (2014). Alfabetización tecnológica para mayores. Experiencia en la UNED Senior, Argentina. *Revista Virtualidad, Educación y Ciencia*, 5 (9) 56-69.
- Salinas, J. (2016) *Informe de la Gestión Directiva de Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades 2016*. México: CCH.