



Presentación

México, nación multicultural

No existe una sola y definitiva acepción de multiculturalidad; el término convoca distintas miradas y es necesario enmarcarlo de manera concreta en un ámbito cultural y disciplinario para que su orientación y sentido sean comprendidos en un contexto determinado. De acuerdo con Nuria Estranch, el concepto de multiculturalismo “ilumina las diferencias culturales y resalta la importancia de la afirmación de las creencias particulares y diferenciadas”. Para la Unesco no sólo es un hecho natural que da identidad a todos los pueblos, sino que se relaciona con “la pluralidad de conocimientos, sabiduría y energía que contribuye a la mejora y avance del mundo”.

Estas dos orientaciones relacionadas con el concepto de multiculturalidad, por sí mismas ya suscitan discrepancias, aunque también algunas coincidencias que requieren situar perfectamente el sentido del término de acuerdo con usos concretos.

El número 30 de la revista *HistoriAgenda* orienta el concepto de multiculturalidad más hacia la existencia de grupos étnicos de la misma entidad política y cultural, con la idea de acotar algunos aspectos que permitan al lector comprender algunas de las características de las naciones que, como México, tienen una notable diversidad cultural.

Por tanto, la multiculturalidad implica maneras de ver la vida que se reflejan en costumbres, tradiciones, lenguas, religiones, entre otras. La nación mexicana es un mosaico étnico diverso y amplio que se integra por tres raíces fundamentales: la indígena, la española y la africana. El mestizaje que se gesta a partir de la Colonia va conformando una identidad nacional que, al tiempo que es parte de las riquezas del país, todavía en la actualidad sigue siendo fuente de conflictos y de diversidad de acercamientos al sentido de lo nacional.

La Universidad Nacional Autónoma de México, dentro de los muchos espacios con los que ha dotado a la discusión académica, creó el Programa Universitario México Nación Multicultural, en 2004, con la intención no solamente de generar condiciones de conocimiento y debate sobre el tema, sino también de integrar, promover y difundir diversas posibilidades de estudio que hagan posible la atención a los temas que integren, con autonomía y dignidad, a los Pueblos Indígenas de México.

Entender los componentes de la diversidad nacional, hacer que el alumnado adolescente se integre de modo natural en la cultura de los otros, respetar usos y tradiciones de los pueblos originarios, generar conciencia acerca de la importancia y riqueza de la pluralidad del país del que somos parte, son elementos que, sin duda, contribuyen a un clima de respeto y conocimiento a los orígenes, a la vez de dar sentido a las diferencias para lograr la construcción de un país con un carácter más democrático, equitativo e integrado.

Discutir académicamente un tema de tanto calado como el de la multiculturalidad es una oportunidad no sólo para el Colegio y la Universidad, sino para la sociedad misma. En tanto nos reconozcamos en la pluralidad, habrá condiciones para analizar de mejor manera cada individualidad.

JESÚS SALINAS HERRERA

DIRECTOR GENERAL DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES