



Detalle Alhambra de Granada

## Explosión de formas. El arte islámico

Miguel Ángel Gallo \*

**H**emos elegido algunas muestras de arte islámico con su elegancia, sus formas y colores, sus trabajos extraordinarios para ilustrar nuestra revista.

La influencia islámica en nuestra cultura, llegada principalmente a través de los españoles en la etapa colonial, es muy amplia y abarca muchos aspectos, tanto si hablamos de ciencia como de arte, lenguaje y vida cotidiana.

El arte islámico que conocemos, al menos mayoritariamente, no utiliza la figura humana. Por ello se manifiesta a través de tres grandes temas: la flora, la abstracción y la caligrafía árabe.

\* Fotografías Miguel Ángel Gallo

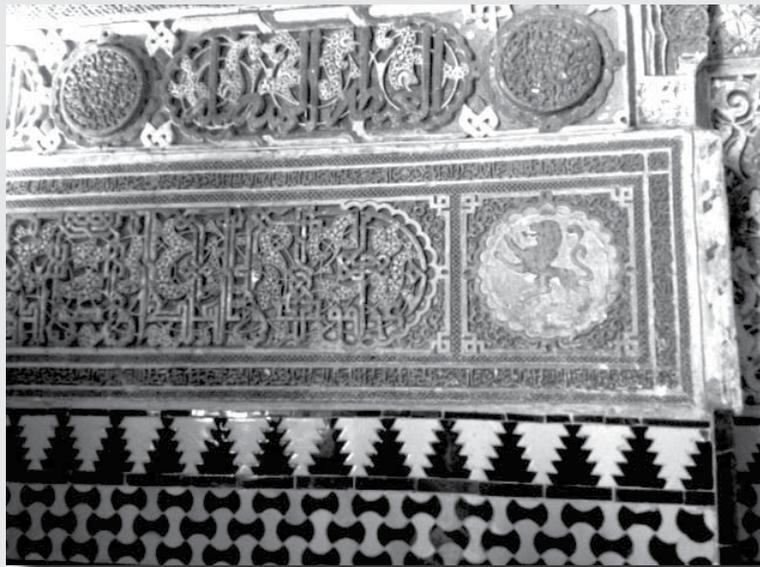


Toledo, España



Alcazars Reales en Sevilla

Los trabajos arquitectónicos parecerían reproducir el medio ambiente original de los árabes. Seres del desierto, encuentran en el oasis el sitio de protección y de vida. Por esta razón buena parte de sus columnas están rematadas con capiteles y arcos que semejan a su árbol casi sagrado: la palmera, proveedora de sombra y protección. El otro elemento fundamental del oasis es el agua, lo que explica que casi no encontremos un palacio o una edificación árabe importante sin un patio y una fuente o un espejo del vital líquido. La frescura del oasis se encuentra ahí y nos recibe.



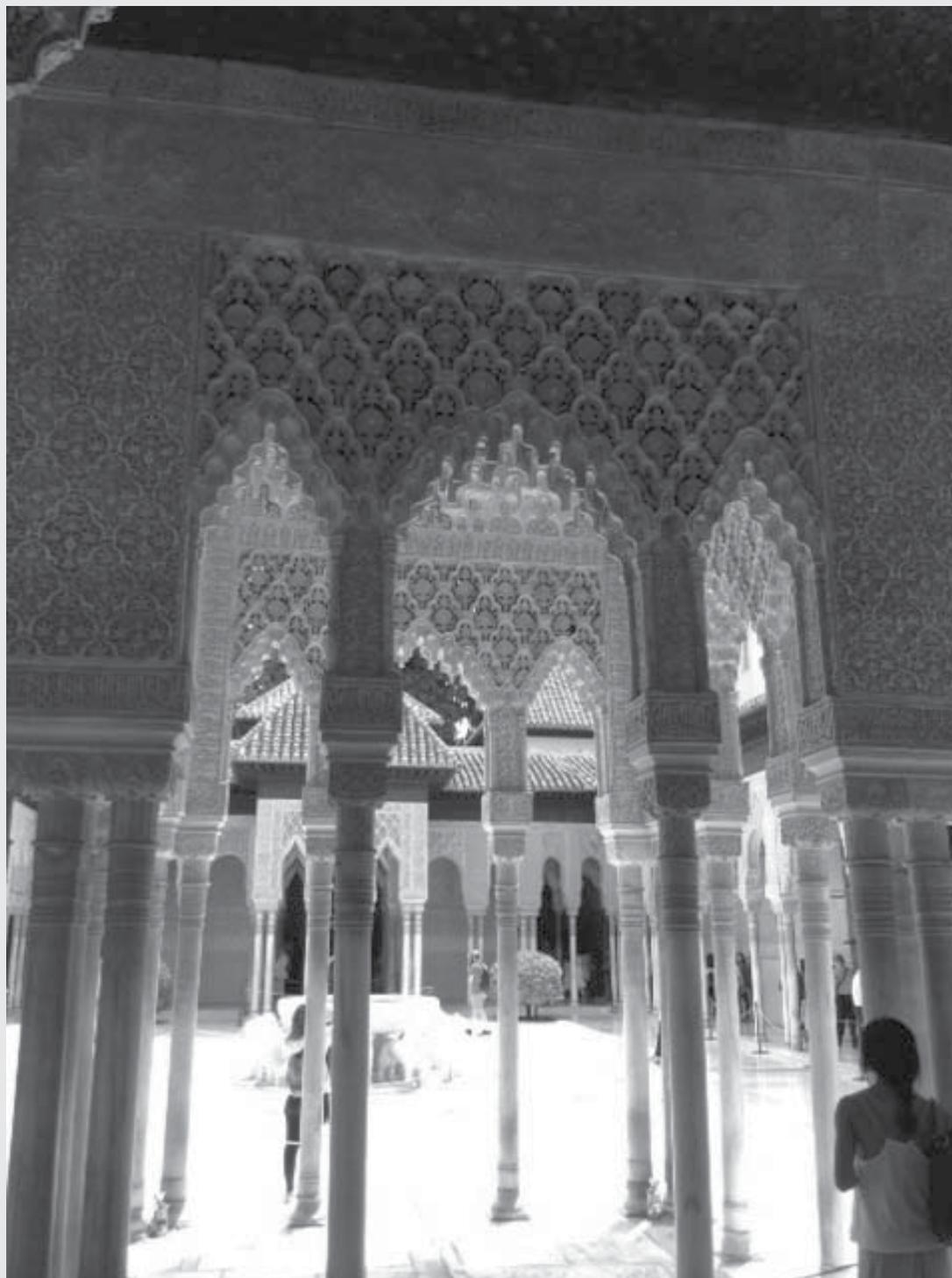
Alcázares Reales, Sevilla. Fusión Árabe-Cristiana

La arquitectura árabe reproduce y embellece al oasis y carga de adornos sus pisos, paredes, patios y bóvedas. Trabaja materiales como la piedra, la madera, el mosaico y el estuco (mezcla de polvo de mármol, cal y clara de huevo). No encontraremos en sus increíbles mosaicos dos motivos iguales, aunque parecería que sus formas se repiten.

Los jardines llenos de los colores y aromas de las flores, complementan a la perfección estas obras arquitectónicas.

---

Reproducimos algunos ejemplos de este impresionante arte, tomados de algunas ciudades del sur de España y de Marruecos, esperando que las aprecies, «te metas» en ellas y acaso evoques el perfume de las flores y sientas la frescura de sus patios.



Patio de los Leones, La Alhambra, Granada.