



Panorámica de el Lago de Chapultepec

El primer desagüe colonial en los lagos de la cuenca de México

Carlos González Cabello

Síntesis curricular

Maestro en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras. Profesor de Asignatura de Historia Universal Moderna y Contemporánea e Historia de México, en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH-Plantel Oriente). Ha impartido la clase de Historia de la Ciencia y Didáctica de la Historia en la licenciatura en Historia del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED) de la Facultad de Filosofía y Letras. Es autor de varios artículos dentro de la revista de *Crisol Mágico del Sur*.

Resumen

El siguiente trabajo describe la situación de los lagos de la Cuenca de México, una vez iniciada la época colonial. En donde para la nueva ciudad colonial, aquellos lagos nunca tuvieron ese rol tan preponderante como en la época prehispánica. Ciudad colonial edificada sobre los lagos, y que, ante el problema de las continuas inundaciones, se llegó a la conclusión de llevar a cabo un drenado de los mismos lagos, a través del desagüe de Huehuetoca en 1607.

El presente trabajo, a grandes rasgos nos brinda una explicación técnica de la Cuenca, y de los motivos para efectuar el drenado de los lagos, acompañado a su vez de una recomendación bibliográfica de obras sobre el tema, para quien desee adentrarse al mismo.

Recibido:23-abril-2015

Aprobado: 9-junio-2015

Palabras clave: desagüe, valle, bajío, lagos, cuenca, hidrológica, Eje Volcánico Central, inundaciones, albarradón, Enrico Martínez, zanja, tajo, Huehuetoca, lacustre.

Abstract

The following paper describes the situation of lakes in the Basin of Mexico, once initiated the colonial era. Where for the new colonial city, those lakes never had that role as dominant as in ancient times. Colonial city built on the lakes, and, to the problem of continuous flooding, concluded to conduct a drained lakes thereof, through the drain Huehuetoca in 1607. This paper broadly flange us a technical explanation of the Basin, and the reasons for making the draining of lakes, accompanied in turn, a literature recommendation of works on the subject, for those who want to enter the same.

Keywords: drain valley, shoal, lakes, watershed hydrology, Central Volcanic Axis, floods, albarradón, Enrico Martinez, ditch, pit Huehuetoca lake.



a) Planteamiento del problema

Dentro de su obra *El desagüe del valle de México*, Jorge Gurría Lacroix decía que el valle de México se parecía a la paleta de un pintor; que se asemejaba a un país cercado por todas partes, en las que se repartían las aguas, y en cuyos bajíos se formaban lagos y charcos (Gurría, 1978, p. 7).

Se trataba de lagos como el de Texcoco, Xochimilco, Xaltocán, Zumpango y Chalco, mismos que en determinadas partes tenían comunicación entre sí, por lo que formaban una unidad más grande, tal es el caso del lago de México.

Trabajos recientes como el de Exequiel Ezcurra (1998) nos precisan que el escenario geográfico, más que un valle, era una cuenca. La cuenca es una unidad hidrológica cerrada, atrapada entre las montañas del Eje Volcánico Central.

Exequiel Ezcurra nos dice que la cuenca se encuentra rodeada en “tres de sus lados por una magnífica sucesión de sierras volcánicas de más de 3 500 m de altitud, (el Ajusco hacia el sur, la Sierra Nevada hacia el oriente y la Sierra de las Cruces hacia el poniente). Hacia el norte se encuentra limitada por una sucesión de sierras y cerros de poca elevación” (Ezcurra, 1998, p. 12).

Montañas y laderas que tenían a sus pies los orígenes de los manantiales, ojos de agua y ríos que alimentaban los lagos de la cuenca de México, tales como el río Cuautitlán, San Cristóbal, entre otros.

En cuanto al aspecto poblacional, se puede decir que desde antes de la fundación de México-Tenochtitlan la cuenca de México ya era un lugar habitado por personas, sobre todo alrededor de los lagos, debido a las mayores ventajas de ali-

mentación y comunicación que éstos ofrecían en comparación con las zonas montañosas.

Los lagos siempre fueron “antiguos espejos de agua”; testigos del transitar de aldeas, de señoríos de culturas, así como de un enraizamiento en los procesos de la sedentarización y consolidación de la agricultura en la cuenca de México.

Con la Conquista de México, y dentro de ese mundo colonial, los lagos nunca volvieron a tomar ese rol tan preponderante como en la época prehispánica. Sin embargo, a pesar de las diferentes concepciones sobre el lago, por parte de al menos dos de las culturas (la prehispánica y la hispana), la ciudad colonial se erigió sobre estos espejos de agua.

Fuera de las ventajas geográficas y políticas de fundar la ciudad española sobre la anterior ciudad prehispánica, el principal problema fue el de las inundaciones que sufrió dicha ciudad rodeada de lagos. Entre esas inundaciones destacaron las del año 1553 y 1555, mismas que fueron relatadas por cronistas de Indias, como Francisco Chimalpain y el padre Cavo, las cuales obligaron a las autoridades a tomar cartas en el asunto. Muestra de eso fue la construcción del albarradón de San Lázaro, mandado a construir por Luis de Velasco (Gurria, 1978, p. 9). No obstante, pese a las obras y transformaciones que sufrieron los lagos, éstos siguieron siendo el escenario de fondo durante el siglo XIX.

Dentro de su *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España*, Alejandro Von Humboldt advertía bien “sobre los lagos de que abunda México, y cuya mayor parte parece se disminuye de año en año, no son sino los restos de esos inmensos depósitos de agua”. (Humboldt, 1966, p. 28).

La disminución del agua de los lagos de la que hablaba Humboldt no correspondió a un proceso natural de la cuenca, sino a una serie de desagües artificiales, los cuales comenzaron con el desagüe colonial de Huehuetoca (1607-1637), dirigido por Enrico Martínez. Tras éste vinieron otros, como el de 1789 dirigido por Cosme Mier y Tres Palacios. Posteriormente se realizarían los del siglo XIX, y así sucesivamente.

Inevitablemente, los desagües representaron cambios muy significativos en la transformación de la cuenca de México. Paulatinamente la cuenca pasó de ser un territorio acuoso a una llanura o planicie con algunos depósitos de agua.

El presente trabajo, más que una descripción de todo el desagüe en sí, tiene la intención de brindar una guía bibliográfica, para ese lector imaginario, interesado en el tema y ávido de conocer la bibliografía fundamental del tema

b) Lo fundamental y lo más reciente del tema

Tres trabajos pioneros se podrían considerar como “clásicos” y fundamen-

tales para el estudio del tema, los cuales mencionaré en orden cronológico:

En 1943 salió a la luz la obra *Enrico Martínez, cosmógrafo e impresor de Nueva España* de Francisco de la Maza (1991). Obra en donde se explican las diferentes facetas de la vida de Enrico Martínez, incluyendo un apartado considerable sobre su proyecto del desagüe, en donde se describe toda la parte técnica del proyecto.

En 1978, Jorge Gurría Lacroix publicó *El desagüe del valle de México durante la época novohispana* (primera de dos obras publicadas en el Instituto de Investigaciones Históricas sobre el tema). Allí se revisan las peculiaridades geográficas, hidrográficas del valle de México y de sus principales protagonistas: los lagos. También se analiza la ciudad en su calidad insular, su traza, sus calzadas, barrios y obras hidrológicas, tal como el albardón de Nezahualcóyotl.

La obra abarca el periodo prehispánico y colonial. Sin embargo, el primero sólo es revisado a manera de antecedente, mientras que, sobre la etapa colonial, la mayor parte de la obra se enfoca en el desagüe de Huehuetoca.

En ese mismo año, salió a luz la obra de Ernesto Lemoine Villacaña, *El desagüe del valle de México durante la época independiente* (1978). Obra que continúa en temporalidad al trabajo de Gurría Lacroix, en donde se revisa la “última y culminante etapa del proceso, la que discurre a lo largo del México Independiente” (Lemoine, 1978, p. 7).

La obra se encuentra estructurada en dos grandes bloques. Uno abarca de 1821 a 1867; el segundo, desde ese año hasta 1900, cuando se terminó la obra del Gran Canal, momento en el que se creyó haber resuelto el problema hidrológico de la cuenca.

De la obra de Lemoine (1978), a la década de los noventa, no se tiene más sobre el tema, pero a partir de esa misma década se elaboran una serie de trabajos, los cuales abordan el tema a través de nuevas interpretaciones, apoyadas en la geografía, antropología, ecología, y demás propuestas desde la interdisciplina.

En 1990 se publicó *De las Chinampas a la Megalópolis* de Exequiel Ezcurra. Obra en donde, a través de la mirada de un ecólogo, se revisan las transformaciones y deterioros de la cuenca de México, la cual, según el autor, a partir del siglo XVII, con las obras del desagüe, comenzó a tener cambios significativos. Transformaciones y deterioros que hoy en día tienen a la cuenca en problemas de sobrepoblación, contaminación ambiental y dependencia de la cuenca, respecto a otros ecosistemas, tal como el abasto de agua.

En 1992, Alain Musset publicó *El agua en el Valle de México, siglos XVI-XVIII*. Dentro de la obra se revisan cuatro siglos de políticas hidráulicas (teniendo como meollo la época colonial), en donde se puede ver un solo entorno lacustre y dos poblaciones diferentes: la indígena y la española, grupos antagónicos que tenían diferentes concepciones



Canal de Xochimilco

del agua y que, por tanto, le daban distinto uso a ésta (Musset, 1992, p.14).

En 1996 Gabriel Espinoza publicó *El embrujo del lago. El sistema lacustre en la Cuenca de México en la cosmovisión mexicana*. La obra, a través de un enfoque interdisciplinario, estudia la historia del paisaje cultural de la cuenca de México, en lo referente a la sociedad mexicana durante el último momento antes de la Conquista española.

Y en 2009, Vera Candiani publicó un artículo titulado “El lado oscuro del gran Desagüe de México: costos ecológicos y sociales en su entorno rural, 1608-1900”. Trabajo en donde se ubica la obra del desagüe como un proceso de larga duración, que comenzó con el desagüe

colonial, seguido por el desagüe del valle de México y el sistema de drenaje profundo.

El propósito del artículo es revalorar a los artífices y promotores del desagüe, los cuales según Candiani (2009) “han pasado a la historia coronados de mirto”. A través de una visión heroica, la cual, a juicio de la historiadora, dificulta la comprensión cabal del proyecto.

c) Conclusiones

A manera de conclusión, espero que este trabajo, sobre el desagüe de Huehuetoca, resulte relevante dado que la Ciudad de México, hoy en día se encuentra asentada en planchas de pavi-

mento y asfalto en lo que alguna vez fueron espejos de agua de los lagos. Y que a pesar del cambio de paisaje, la ciudad sigue ubicada dentro de una cuenca, con muchos de los problemas de hace 5 centurias: escases de agua, inundaciones y contaminación de sus aguas.

Espero la propuesta del artículo aquí presentada, resulte ilustradora y de utilidad para que los interesados del tema, puedan ingresar a éste de forma rápida y documentada.

BIBLIOGRAFÍA

Candiani, V. (2009, julio), El lado oscuro del gran Desagüe de México: costos ecológicos y sociales en su entorno rural, 1608-1900. En *53 Congreso Internacional de Americanistas*, México.

De la Maza, F. (1991) *Enrico Martínez, cosmógrafo e impresor de Nueva España*, México, UNAM.

Espinoza, G. (1996) *El embrujo del lago. El sistema lacustre de la Cuenca de México en la cosmovisión mexicana*, México, Instituto de Investigaciones Históricas, Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Ezcurra, E. (1998), *De las chinampas a la megalópolis. El medio ambiente en la cuenca de México*, México, FCE, 1998.

Gurría, J. (1978), *El desagüe del valle de México*, México, UNAM.

Humboldt, A. (1996), *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España*, México, Porrúa.

Musset, A. (1992) *El desagüe en el Valle de México, siglos XVI-XVIII*, México, Pórtico de la Ciudad de México, Centro de Estudios Mexicanos y Centro Americanos.