



Museo Universitario del Chopo

Presentación

Qué y para qué de la historia en el bachillerato universitario

Al inaugurarse la década de los ochenta, un grupo de destacados intelectuales se preguntaron *Historia para qué* y ello dio origen a un libro ya emblemático que la editorial Siglo XXI ha reeditado profusamente. Las reflexiones de Carlos Pereyra, Luis Villoro, Luis González, José Joaquín Blanco, Arnaldo Córdova, Carlos Monsivais, Adolfo Gilly y Guillermo Bonfil Batalla tienen ecos y repercusiones en la segunda década del siglo XXI, entre otras cuestiones porque hay problemas irresueltos y nuevas formas de inquirir sobre el asunto.

En el bachillerato, una de las materias fundamentales es la de historia. Esta orienta al alumnado para tener conciencia de su presente y revisar con conocimiento, y de manera crítica, el pasado y pensar de mejor modo el futuro. El monográfico que ahora presenta *HistoriAgenda*, convoca a docentes de distintos ámbitos a ac-

tualizar la pregunta que en 1980 detonaba una serie de reflexiones todavía vigentes. *¿Qué y para qué de la Historia en el bachillerato universitario?* convoca miradas del presente para delinear lo que se hace en las aulas cotidianamente con el propósito de conseguir aprendizajes en el alumnado que les permitan aproximarse de mejor manera a la naturaleza variopinta de las fuentes y de los procedimientos de investigación que permitan al adolescente desarrollar un pensamiento histórico con diversas herramientas y procesos para conseguir un grado de pensamiento abstracto que contribuya a mirar el mundo, a entender los entornos, los contextos, de manera más informada y también más crítica.

Las nuevas herramientas para aprender la historia también hacen posible que el alumnado joven recupere por otras vías, sobre todo la de las imágenes, nuevas formas de conocimiento que van más allá de las palabras y que suponen estímulos adicionales para conseguir aprendizajes e integrar de mejor manera la información que rompe el sentido de la transmisión convencional. Así mismo, introducen nuevas formas de acercamiento al hecho histórico a través de procedimientos de diversa índole que se vinculan tanto con la comprensión y producción de textos como a los más diversos recursos multimedia que muestran formas dinámicas de estar en el aula y fuera de ella para conseguir otras perspectivas, más ricas y productivas, del fenómeno histórico.

¿Qué y para qué de la historia? es una pregunta profundamente pertinente y actual en un periodo en el que falta una revisión a fondo de lo que hacemos cotidianamente, de lo que se olvida en la construcción de la realidad; el trabajo docente que resulta de la formación, de la actualización, de su estar en el mundo didáctico, orientará las nuevas formas de interpretación de una realidad tan compleja como la que se vive actualmente en México y en el mundo.

Jesús Salinas Herrera

Director General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades